

AL - AKHBAR , 20 FEBRUARY 1986 التي التي التي ١٥٠٠ التي الرابعة والثلاثون ١٩٥٥ FEBRUARY 1986 المناف ماركسوس يهدد بأعسان قبل كشف حريمة الرشوة الاحكام العرقية في القلبين (ص١)

ا بسسها مصطعیائین وعلیائمین شتر ۱۹۵۲

مكاتس ألقاهبرة التنوريع تليف س ٧٤٨٨٤١ (٥ خط مكاتب الإسكندرية عليفسون ٤٩٢٠٠٠٠ تا

رار الهسرم

---ر (ص ۹)

انات ۲ <u>شــــار</u>ع ابـــن المــــايغ ۱۹۲۱-۲۹ و ۱۹۲۲-۲۹ تا كس ۲۰۱۲۹

۱۰۰ رجل اعمال انجلیزی في اسرع زيارة للقاهرة (ص ١٤)

تخفيضات هائلة علىالأقمت والملايق معمقاجآت اخرى انجازات البحر الاحمر خطوة لريادة مسوارديا (ص ١١)

مباحثات مبارك وملكة الدنمارك اليوم

بحث جهود السلام بالشرق الأوسط

تبدأ اليوم المبلحثات بين الرئيس حسني مبارك والملكة مارجريت الثمانية ملكة البنمارك . تتناول المبلحثات جهود السلام بالشرق الأوسط وجهود مصر لعقد المؤتمر الدولى ودور أوربا في تصريك القضعية والعملاقات بيسن مصر والبنمان سيتم خلال الزيارة توقيع اتفاق تجارى بين البلدين

وكانت ملكة الحنمارك ومسلت القاهرة أمس في بداية زيارة خساصاً

بدعوة من الرئيس مبارك برافقها زوجها الامير هنريك ووزير خارجية المدنمارك

أونا المن جنسن تستغرق الريارة ؟

. وقد اقام الرئيس حقل عشاء مساء أمس تكريما لملكة الدنمارك

القية المركب استقبال رسمي في قصر القية لمليكة السنمارك وكان السرئيس حسني مبارك في استقبال الملكة لسدي وصوالها بمعارا فقاهرة الدولي ومسحبها

ويعد ان استعرضت الملكة حسرس

الشرف وصافحت كبار المستقبلين ومن بينهم النكتور رفعت المحجبوب رئيس بيهم المحدور رمعت المحبسوب ريا مجلس الشاعب والمدكتور مساحتي عبدالحكيم رئيس مجلس الشاوري والمشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب

رئيس الوزراء ووزير الدفاع والسدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية والدكتور يسرسف وآلي

نائب رئيس الوزراء ووزيسر الرراعة

والدكتور كمال الجنزوري نائب رثيس

الوزراء ووزير التخطيط ويعض الـوزراء وكبار المسئولين .

القاهرة بعثة بعثة شرف رسمية بسرئاسة

(البقية ص ١٤ عمود ٧ . ٨)

طائرات الهليكويتر بقصف تجمعــآن سكنية . قال مسئولون اسرائيليــون

ان العمليات العسكريّة مستمرة لحين

الحصول على معلومات عـنٌ مـكانُّ الجنديين الأسرائيليين اللـذين تـم

اختطاقهما خَلالُ كَمِينَ داخلُ مُلِسمي ويحسزام الأمسن والإسرائيلي في

الجنوب اللبناني . هدد رجال المقاومة اللبنانية

(البَّقْيَة ص ١٤ عُمود ٧ ، ٨)

الأمريكية أو الاوربية خلال عامين .

وقيادات الجهار الحكومي.

الاسسيرين الاسسرائيليين

بيروك من حيب عد و مسلمانيل عمليات التفتيش والارهاب ضد أكثر من عشريان ويا المبادئ عشريان عشريان عن عشريان في المنان لليوم الثالث على التنوالي . يستمر تعديق السديليات

الهرائيلية الى داخل لبنان في اتجاه منطقة العمليات العسكرية بينما تقوم

وترافق المليكة غيلال اقيامتها أل

ال قصر القبة حيث اقامتها

بدناوی بشملا

اليوم .. توقيع اتفاق

يتم اليوم تسوقيع اتفساق التعساون الاقتصادي بين مصر والدانمارك .. يوقع الاتفاق عن الجسانب المصري السدكتور

كمال الجنزورى نانب رئيس الوزراء ويزير التخطيط والتعاون الدولي وعن

الجانب الدانماركي الأمير هنريك وزير الخارجية .. تتناول الاتفاقية مساهمة

الدانمارك في عدد من المشروعات في مصر

الجهات التي لها حق

منع المواطن من السفر

الجهات التي يجوز لها منع المواطن من

السفر .. وهي المحاكم في أحكامها وأوامرها واجبة النفاذ والمدعى العام

وارمزها واجبه البعاد والقداعي العسام الاشتراكي والنائب العسام ورئيس المخابرات العامة ورئيس المخسابرات الحربية ومثير مباحث أمن الدولة ومدير

الأمن العام . ولا يجوز لآية جهة أخرى

جآء هذا ف حبكم للمجبكمة ببرثاسة

أمستشار محمد محمسد عبدالعجيد

أيئت المحكمة فأحكمها أمس قسرار الداخلية بقنع مواطن من السفر تم بناء

على طلب من النيابة العامة نتيجة اتهامه

فْ قَضْيَةُ التَّعَامَلُ فَي النقيد فَي السَّوق

كتب ـ محمود عارف :

قرر مجلس شئون التعليم بجسامعة القاهرة برئاسة الدكتور أحميد فتحيي

سرور ناثب رئيس الجامعة أن تكون شهادات التفرج التي تمنحها السكليات للطلابها على ووفي البسردي اعتسزازا

بالحضارة العصرية ، وياعتبار أن مصر من أوائل شعوب العالم التي استخدمت

وقد شكلت الجامعة لجنة من أساتذة

الهندسة والفنون الجميلة والفنون

التطبيقية لوضع تصميم جديد لشهادة التخرج التي يبدأ تطبيقها في العمام

كما قرر المجلس اقامة احتفال سنوى

ف النصف الأول من نوفمبر من كل عام (البقية ص ٤ عمود ٦)

بأمانة سرعبدالعزيز عامر

لسوداء وقضية رشوة ،

شهادات التخرج

بجامعة القاهرة

على ورق البردى

وخاصة ف مجال الكهرباء

التعاون الاقتصادي

بين مصر والدانمارك

مجلس الوزراء يؤكد

للفساد بكل اشك

بری (ص ٤)

الطريق الى العدالة

السِسريعة (ص ٥)

كد مجلس الوزراء في لجنماعه امس برناسة اللكتور على تطفي رئيس للوزراء أنه لا مهادية مع الانحسراف وضرورة المضى ف التصدى للفساد أيا كان موقعه ويكل اشكاله وصوره. وأصدر نيس الورزاء توجيهات بضرورة تباء الورزارات بشفل المناصب للقبادية الشاغرة نتيجة إحالة اصحابها الى المعاش ، أو عن طريق النب ليتكامل مستوى الاداء في الوحدات الانتلجية والخدمات ــ والإسراع بنش عيل مجالس ادارة الشركات التي يقوم مفوضون بادارتها: واستعرض المجلس تقريرا حسول

الفكر والثقافة في مصر الآن ودور الفكر والفن في المرحلة الراهنة ثم يشساهد الالباء والفنانيين والمفكرين ، يوم ؟ مارس القادم في أحتفال ثقافي كبير يقام

بالمسرح القومي بمنساسية تتوزيع جوائز الدولة التعديرية والتشجيعية

في الفنسون والادآب ، والعلسوم

الاجتماعية لعلمي ٨٣ ، ٨٤ . يبدًّا الاحتفال بكلمة من الدكتور عبدالفادر القط نائماً عن الفائرين . ثمّ كلمة مــنّ

الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة تسم

يقوم الرئيس بشوريع الجوائز على الفائرين ويلقى الرئيس مبارك كلمة بهذه المناسبة يتحدث فيها عن قضعًا

وقد انتهت الوزارة عن تحديد الجنول

الزمنى المنظم لحركة الإعارات عن العام الدراسي القادم ١٩٨٧/٨١ ... وتحدد

شهر مأرس القادم لأرسال قوائم ومعور

البطاقات من المديريات الى الادارة

العامة للاعارات وفقا لما يلي : ٩ مارس لمديريات وادارات الفريية ـ شعال

سيناء _ جنوب سيناء _ البحر الاحمر

ــ بنى سويف ، ١٠ مارس للمنتزة شرق

بعد ذلك عرضا لمسرحية مجنون ليل لامير الشعراء لحمد شوقى في بداية الاحتفالات تاليوبيل الذهبي للمسرح القومي ويشهد هذا الاحتفال المدكتون ويشهد هذا الاحتفال مجلس رفعت المحجسوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفي رئيس مجلس الورزاء والدكتور صححي

عبدالحكيم رئيس مجلس الشـورى وثواب رئيس الوزراء والوزراء وعبد كبير من رجال الفكر والفن والنقافة والإعلام في مصر

انتهاء التطعيم صد

شبلل الأطفال اليوم

ينتهى اليوم التطعيم بالجرعة الأولى

الماضية فسازعي بتطفيعه

هبد مرض شلل الأطفال .. اذا كنت لــم

تتمكني من تنطعيم طفك ف الإيسام

الغاء الخمسة والعشرة قروش الورق وافيق مجلس اليوزراء امس عل

حب والفاء التعسامل في العسالات الورقية فلة ٥ و ١٠ قروش واحسلال وحدات معدنية مطها آخما وافسق لَمجلس على آمندار عملات تستكارية غير قابلة للنداول بمناسبة العيد القضى للبنيك المسركزي المصرى وبمناسبة نورة الاتم الافريقية ليكرة والمناسبة نورة الاتم الافريقية ليكرة التنبع المغزز عقدها بالقاهرة الشيهر

بشأنها كمنأ أكد رئيس البوزراء على أهمية الالتزام بعدم رفّع سنعر أ صلعة إلا بعد العـرض على اللجث

. الإعلام بأن المجلس والق على اعتماد معادة حدد له انتفاد الخيطة

مليون جنيه لتناييذ الخيطة العلجلة لمشروعات الصرف الصحى بسالاسكندرية _ وعلى تخايض ١٤

(البقية ص ١٤ عمود ٧ . ٨)

وصرح مسلوت القريف

الغليا لُلسيامات .

ابراهیم شکر*ی ۔*. وحوار من أحل الديمقراطية

تـواصل و الأختار ، .. الحوار الذي لجرته مع رؤساء لحراب المعارضة، ومع أمين الحرب الوطني، حـول مستقبل والحوار الأول ، كأن مع فـؤاد

سراج الدين رئيس حزب الـواد ، وقد نشرته الإخبار ، أمس واليوم تنشر الحوار الثاني مـع ابراهيم شندرى رئيس حزب العمل "كيف يسرى مستقبل البيعةراطية ؟ كيف يتصدور أسلوب معارستها .؟ ملاً يُقول عن التجاوزات التبي تنسب ألَى حربه ٢٠ ماذاً يـطلب . وماذاً يقترح .؟

﴿ نَصَ الْحُوارِ صَ ٢ ﴾

مارس القائم .. أما الهيئات الاقتصادية فقد تبين أنه

سهيس المستعدية عدد البين اله تمت مناقشتها جميعا ولم ييق منها سوى موازنات هيئتي البترول والسلم التموينية وهن المعتل الانتهاء منهما الاسموع قالهم

ه مارس نظر الاستئناف

في قضية بليغ جمدي

تحديوم ٥ مارس القبائم لنظر

الاستثناف أل قضية بليغ حمدى ، وقد طلب المستشار ماهر الجندي المعامي

لبعام لنبايات الجيزة في مذكرة النيابة

للاستئتاف تشديد العقبوية على بلين

حمدي والمتهمين معه في القضية

تُشديد العقوية الى ٢ ستوات .

وكذلك نقلل درجات

أمعتر الدكتور عاطف عبيد وزيسر التنمية الدارية القبواعد الجينيدة

الی معافظ

كتب _ محمد الشماع

. 🎉 البقية ص ٤ عمود ٦)

والاعتمادات من موازنات السدواوين العامة بساورارات الى المحساطات وفروع الخيمات بها ، ويسالعص والاعتمادات من محافظة الى أخرى ، أو فروع الخدمات فيما بيئها ، مُوّاء ن نطلق المحافظة الـواحدة ، أو المحافظات الأخرى . بوحدات الجهاز الادارى والهيئات العامة بدرجاتهم المالية ، بمحافظتى القاهرة والأسكتدرية الى جهات عمل قريية من

محال إقامتهم بوحدات الحكم المحلي. أن يرقق الطلب بيان بالجالة السوطينية

أعلن الملك حسين ملك الاربن مساء أمس أنه لم يعد يستطيع .. هو وحكومة الاربن .. مواصلة التنسيق السياسي مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية . جاء ذلك في خطاب أنبع عن طريق الراديو والتليفزيون د تجريتين طريلتين ، مع قيادة منظمة التعرير الفاسطينية . أضاف أنه أن يعود أَنَّ قَسْرارَه مُسا دلم كلام القيسادة الفاسطينية لا يعنى « الارتباط الماك المصداقية والالتزام » . وأضاف الملك والمصدالية وارتقام المواضحة المتنا حسين انه مع ذلك قبان الاتفاق الاردني ــ الفلسطيني الموقع في الحادي عشر من قبراير عبام ١٩٨٥ يمثيل في ميادئه ومعطياته الأسس التبي تبرشد

لنقل العساملين بسالبولة والهيئسات لدفل العاملين بالبولة والهيئات العامة ووحدات القاطاع العام الى الجهات التي يرغبون في النقل اليها . تجير هذه القواعد لوزير المقية ، أو من يفوضه ، يعد الاتفاق مع السلطة المختصة ، وبعد استطلاع رأى الجهاز المركزي للتتفليم والأدارة سلطة نقل درجات السوظائف

كما تجيز القبوآعد نقبل العباملين وبتنولى المحافظات تلقني رغيبات العاملين الراغبين في النقل اليها . علي

عمليات جوية أمريكية فوق خليج سرت واشنطن ــ هادية الشرييني : ذكرت مصادر وزارة الدفاع الأمريكية

الوزراء يرحبسون بالدكتسسور على لطفى لسدى وصسسولسه أمس لرئاسسسة أول اجتما لمجالس الوزراء بعد عودتسه من رحلسة العلاج بالخسارج (تصسوير محمسد سب

الملك حسين:

قال ان مدًا القرار قد التجد على أثـ

العُلقات بيّن الشعبين الاردني والقلسطيني فيما يتعلق بسالمساواة ف

الحقوق والواجبات في مسواجهة مصمير

بعمليات جرية مصدودة بالقرب من الشواطىء الليبية في أوائل شهر مسارس 11:11

أن حـــاملتي الـــطائرات الأمريكينين المتولجدتين ف البحر المتوسط ستقومان

نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ستعقد لجتماعا خلال الأيلم الكليلة ألقائمة لمنافشة البدائل الخاصة بمواجهة عجا المؤارد الخاصة وصادرات البترول والتي تقد بنحو _ ٢ مليون جنيه يوميا يسبب انخف ه الاسعار العالم

وقد عقد محمد عبده مستشار وزير المالية امس لجتمياعا امس حضره مصطفى الديب رئيس قطاع الموازنة لاستعراض نتائج مناقشات مشروعات المهازنات الله عدم است حستى يسوم ٢٦ فد عنبت لطيفة عبدالرازق: ممتعراهل تعالج المسابق التيان التيان التيان التيان التيان التي تبيان التي مناقشة ٨٠٪ مسن موازنات الوزارات والهيئات والضعاد ووَحَدَات الحَكمُ المَحَلَّ وَتَم وضَع برنامج رَمِنَى للإنتهاء من باقى الموازنات قبل ٧٠

تقرر مد مهلة لقبول طلبات الخريجين من حملة المؤهلات الجامعية دفعه تفور مد مهه تعنول طبيعا الترويين من جفته الموسطة المستعدد المستعدد ويتند ٨٢ والمؤهلات المتوسطة دفعة عام ٨١ الى يوم ٢٦ فبراير بدلا من اليوم صرح مهذا سعد محمد الحمد وزير القوى العاملة والتدريب . المتول عبدالمعد قبل سرعام ادارة يسارعوا بتقيم طلباتهم قبل سرم ٢٦ المتدرية الدارة المتعدد الدارة المتعدد المت المُسْرِيجِينَ بِالْوَزَارِةِ : يَتَعَيِّسُنَ عَلَى الْمُسْرِيجِينَ الْسُنِينَ سُبِقَ أَنْ تَقْسِمُوا قبراير على النمسودج ۱۵۲ ق. ع المرجود يسكاتب البريد وبلك ألى مديريات القوى العاملة الواع في دائرتهم بطاباتهم للتعيين بالتدريس من دفعتي ٨٢ ويناير ٨٣ ولم يتم تعيينهم أن

أويك) في حماية مصالحها بشكل نُردي ۦ ْجاء ذلك في تصريح لوزير البترولَ الكويتي الذي يزور البحرين في الموقت ومن جهة أخرى انخفضت أسعار البترول الخام الأمريكي المتعاقد على المتعادد على تسليمه في الشهور القليلة القائمة في سوق - بيورك ء لتصل الى أقل من ١٥ حرورا للبرميل .. وهو أدنى سعر منذ عام ١٩٧٩.

(تصنویر محمسد سبعید)

تقييم الجولة الأخبرة

يعقد الدكتور عصسمت عنسدالمجيد

نائب رئيس الوزراء ووزيس الضارجية اجتماعا اليوم مع أعضاء الجانب المصري في محادثات طابا لبحث وتقييم

الجولة الأخيرة للمحادثات . وسنتعقد

الاسبوع الاول من شهر مارس القادم .

تل أبيب ـ وكالات الأنباء : ارتفعت أسعار الخبر في اسرائيل ابتداء من أمس ٢٥٪ كما ارتفع

سعر الجليب ٥٪ والبن بنسبة ١٤٪

أسعار البترول ستتدهور

المنامة ، نيويورك ، الجزائر ، وكالات

ربيب من خليفة الصباح وزير البترول الكويتي من أن أسعار البتــرول

ستواصل الهيسوط حتى تصل الى ه دولارات للبرميل إذا استمرت كل دولة

بن دول منظمة الدول المصدرة للبترول

٢٥٪ ريادة في أسعار

الخبر في اسرائيل

﴿ الثِّضَارِ ۗ ٨٪ .

الی ٥ دولارات

الجولة القادمة للمحادثات في القاهرة في

في محادثات طايا

محال اقامتهم .

. كتب ـ محمد عبدالمقصود ضبطت مبلحث مكافحة المخدرات عاطلاً بقرافة المجاورين متليساً بمحاولة ترويج ١١٠ الاف سنتيمتر مسكعب مسن الماكستون قورت المخدر قيمتها // مليون جنيه .. المتهم هارب من المراقبة بقسم الدرب الاحمر ، و أحد القلائل الذين يقومون بتصنيع الماكستون فورت المخدر في مصر - قررت النيفية حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

and the second of the second o

تقاضوا ٢٠٠ ألف جنيه خلوا

قرر المستثنار عبدالقادر أحمد على المدعى العام الاشتراكي التحفظ على أموال منصور جمال أحمد مالك عقار بمدينة تصر لتقاضيه ٧٠ ألف جنيه خارج نطاق عقود الإيجار من المستأجرين لعقاره .. وعبدالعربر حسنين ومعدوح حسنين ملكي عقار بالإسكندرية لتقاضيهما ١٢٧ ألف حنيه من المواطنين على سبيل الخلو أيضًا .

على نمة التحقيق . ا

ومنلت معلومات للعميد طلعست منصبور رئيس مبكتب مسكافحة المخدرات بالقاهرة أن المسجل خطر مفدرات محمد رقعـت احمـد (٤٢ منة) والموضوع تحت مراقبة الشرطة بقسم الدرب الاحمس علا لنشاطه في تصنيع العاصدون فـورت المخدر وترويجة .. وأنه يتبردد على المسائل على المجاورين التنوزيع هذا السائل على عمالاته وانته يقنوم بنصنيع الماصنون فورت في مصنعه

يشيرا الخيعة . قسررت النيساية حبسه ؟ أيام

يمكن الاستعلام والحصول على استمارات التقديم من ١١ (١) حسن صبرى بالزمالك وأخر موعد لتقديم الطليات 1947/4/4 Ministry for

تعلن الوزارة عن توافر فرص محدودة من المنح للحصول على الملجستير في الإدارة المتطورة من أحدى الجامعات

الشروط : الجنسية المصرية ، السن لا يزيد عن ٣٥ سنة ،

مؤهل جامعي (ويفضل الحاصلين على الملجستير في مجالات

متصلة ، إجتبار امتحان TOEFL بمستوى،٥٥٠ على الأقل ،

اجتياز امتحان - GRE او . GMAT - ويتعهد المقبولون

بالعمل لدى الأجهزة الحكومية لدة ثلاث سنوات عند العودة

إلى الوطن وذلك كاعضاء فنيون في مكاتب الوزارء و المحافظون

لن يسمح بالبقاء في الخارج بعد انتهاء فترة الدراسة .

A limited number of graduate fellowships are now available for young Egyptians to study at an American or European University and obtain a Master's degree in Public Policy, public Administration. Business Administration in 2 Years, starting this summer.

Administrative Development

Conditions: Egyptian nationality: no more than 35 Years of age: a university degree (MA. in related fields preferred): 550 or more on TOEFL: GRE or GMAT score (no more than 2 Years old): candidates must agree to serve with the government/public sector in Egypt for 3 years after completion of degree. Candidates will be appointed to high level government positions upon completion of graduate studies and will serve in the offices of select Ministers and

Applications available at ItA Hassan Sabry st. Zamalek Must ... filled and submitted along with all required discussions or later than March 2, 1986.

* =··· v -<u>--</u>__: - =:- ;··



أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم والأخيل ، أن الحركة المامة الاعارات المدرسين للدول العربية الشاهيقة والأفريقية المدرسين للدول العربية الشاهيقة والافريقية المدرسية ستعلن كماة في أول يونيو القلم . وأن ادارة الاعارات بالوزارة ستتسلم يوم ٢٠ مهو القلم الاوامر التنفينية المدركة من المديريات التعليمية

تعلن بزكة الكروم المصريةعن بيع أزامتى زراعية (دى مطيي)

واراضى مبابئ بالمزادالعلى بقطاع جناكليس (مزارعالتيع الزراى/چناكليس/المهرية) مِنَاجِيةً الوالطَّامِير/جيرة وذلك بمقرا للدارة الزراعية جينا كليس أبوا كمطاميري ثما العاعة الثانية عشر لم يراعلى النواليالي: ۱. الأمد ۱۹۸٦/۲/۴۲ مزارع التختصا لزرعی

ء الثلاثاء ١٩٨٦/٢/٢٥ مزاع مِناكليس ٢. الخلس ١٩٨٧٢/٢٧ مزارع المهديب وتستمرح ليسان المزادا ببوعيا على النوالعا بوركي والانتأدمن ميعجيع الصفقات الغرودة للبيع والعاينة يوميا في واعيراهم ل المهمية بقطاع فيأكليع ثاحية أبوا لطامير- وتفكي كوارة النزيظ وببأيث الصفقال معن الإوارة الزاعية

بِحِنا كَلِينِ اوْمِتَ الإوارة العامَة لِلشَرْكَة ؟ ٢٠ بِثَارِع الشهومُ لِل الوكوفَةُ مَانِ سَرُفَ - اسكنريةِ في معاً بل عِشرة جينيا به الكراسة . ٠٠ كيلومتر عن ألكيلو؟ لامن الله كغررة طريق



ا بكذرية العَالِمَوَ العُواوي - ﴿ كَلِيوْمَ وَمِن وَمِهُودِ اً طرب آبكنوريّ القّاهرة الزراعي . اكيلومترمن مركزا بوالمطامير ببيرة 104/1916177/1919VCA7 69119 A.

۲ ک ۲ چهنا کلیس را بوالمطامیر



محكمة جنع العجوزة عاقبت بليا التحفظ على أموال ٣ ملاك

حسيه من المواهدين على سبين الحمو المها . وقد أمر المستشار حسني عبدالحميد مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان تحت اشراف المستشار ثابت مساعد المحدعي الاشستراكي لحصر ممتلكات المالك واعداد المراكز المالية لهم لاحالتهم الى محسكمة القيم تمهيدا لفرض الحراسة على أموالهم .

طلبت أمأل مكلوى رئيسنة القنساة الاولى

وضع تواعد عامة مأزمة لخريطة الاغاني

على الشاشة التي تذاع بيسن الفقسرات

اسوة بخريطة الآذاءة .. بحيث تتسوافر

العداله ليكبار المساريين والمساريات

تدريب المذيعين الجدد في

السدراما والسسياسة

* تقرر الاستعانه بالمتخصيصين في

الدراما والشئون السياسية بالأذاعة

لتدريب المديعين الجدد على العصل ف

الشئون السياسية والاعمال المدرامية

قاضي القضاء .. سهرة تليفزيونية

إيدأت المفرجه مجيدة نجم ف تصوير
 السهرة التليفزيونية الجديدة ، قاضى

القضاه ه .. سيناريو وحوار عاطف بشاي .. بطولة شيكري سرحان مي

عبدالنبي سامح الصريطي .. عادل المهامي تدور حول آحد القضاه الــدى اشتهر بالنزاهه والامانه .. وتتزيج ابنته

من نصاب وتطلب من والسدَّها أن يقف

إعسلان نتيجة امتحان

المذبعات الجدد

في نهاية فبراير

★ تأجل اعالان نتيجة امتحان

المذيعات ألجدد للقناة الثالثة لمسراجعة

التسجيلات التي تمت لهن الثناء الامتحانات التي عقدت لهن . سنتعلن النتيجة ف نهاية الشهر الحالي .

ا موســـيقي الــروك في

البرنامسيج الاوربسي

🖈 الى هواة موسيقى الروك .. سسيقد،

البرنامج الاوربي برنامجا اسبوعياً جديدا ابتداء من الاربعاء القادم بعنوان

موسيقى الروال ، يتناول فيــه تـــاريخ

هذه الموسيقي منذ الاريعينات حيث

الجذور السبوداء وتسطورها الى الفيس

بريسلي والتبلز حتى بومنا هذا مع اذأعة

احترس من هذا الشوال

الشيهر القيادم

* انتهى المضرج أحمد ابوزيد بالبرنامج العام بالاذاعة من تسجيل

سهرة جديدة تذاع ق الاسبوع الاول من

الشهر القادم بعنوان و احترس مين

شِوال الدقيق ، تَاليف عَبَدُ السِ

الشربيني بـطولة زوزو نبيـل .. عليـه

والامتوات الجديدة الواعدة

ماركوس يهدد باعلان الأحكام العرفية في الظبين الحزب الحاكم يشن حملة لاحباط حركة العصيان المدنى أكينو: الشبعب سيرغم ماركوس على الاعتراف بالهزيمة

يواجه فيه ضُغوطا مترّاتيدة في الدّاخل والخارج . ويقول بعض المطلين السياسيين القانون والدستور بل انه سيمارس احكام القانون والدستور الى اقصى حسد لمنسع والدبلوماسيين إنهمم يعتقدون أن ماركوس قد يكون على أستعداد لاعسادة وذكرت وكالحة الانباء الفلبينية فرض الاحكام العرقية ، غير ان اغلبهم الرسّمية نقلاً عنه قوله انه رغم انه يعتقدون أن هٰذا العمل ستيكون اكتُـرُ أضرارا بصورته الحالية داخليا وخارجيا لا يعتقد أن المعارضة ستقدر على تحدى الحكومة ، فانه يخش اثار حملة المصيان المدنى التي قالت إنها قد تبدأ فضلا عن أنه غير ضروري نظرا للسلطات الواسعة التي يتمتع بها فعلا . وقد معرح بها . وقال أن للدية تسلطات معند أل اجتماع للزعماء حسزيه المساكم

تفاؤل في واشنطن بعد مقترحات جورباتشوف لخفض الصواريخ النووية في اوربا واسيا

صرح كنيث اديلمان مدير وكالة الرقابة على التسلح ونزع السلاح الامسريكية أأمس بان الرد الامريكي المقترح على العرض السوفيتي للَّحد منَّ النَّسَـلَّحَ يَبشر بقوصولَ الى صفالة مستكة لخفض الصواريخ النووية في اوربا وأسيا وقبال ان السوفييت قدموا مقترحات في هذا الاتجاء .

بطرحها جورباتشوف .

رقد ترصلوا الى اتفاق جماعى ف الرأى في اجتماع بوزارة الخارجية يسوم الجمعة المأضى بعد الاستماع الى تقارير بول نینز واوارد راونی مبعوشی ریجان لأرربا الغبربية وأسبيا وتبوصياتهما

الرئيس ريجان سوف يقدم كما بيدو ردا إيجابيا على مقترحات الزعيم السوفيتي لخفض الصواريخ الاوربية وقسالوا ان الرد الامريكي ينتهي أعداده في نهاية الاسبوع الحالي أو اوائسل الاسبوع

والمكرمة بأنه ان يفعل شيئا ينتهك يستطيع بها تفكيك اجهسزة العصيان

وذكر انبلمان ف خطاب امام مجلس

وأضاف ان الايرانيين حاولوا شـن مجوم مضاد مساء أمس الأول ولسكن

القوات العراقية دمرته خلال سأعة مسن

القتال العنيف رحاول الايرانيون شن

هجوم أخر فجر أمس باعداد هائلة من

الجنود واكن القوات العراقية اشتبكت

معهم في معركة استمرت حتى السياعة

الخامسة من فجر أمس ويلغت الخسائر

الايرانية أن هذه المعركة ١٢٠٠ تتيــل

بالأضافة الى الأسرى والجرحى .

الشنون العالمية بقيلادلفيا ان مسوسكو لاتزال تحاول أجبار الرئيس ريجان على التخل عن مشروعه المعروف بأسم حرب الكواكب . وقسال انسه بينمسا يقسول السوفييت أن هذا البرنامج سينقل سباق التسلح الى مجال جديد ، قان ميوسك تمضى قدما في برنامجها الخاص المعاثل من الابحاث المكثفة في العديد من نفس التكنولوجيات ومع ذلك فمسآزال هنساك بعض التحرك أل اقتراح جــورياتشوف الاخير وهو جدير بان نرئ مــا ادا كان السوفييت مهتمين بصدق بالتحرك قدماً ف مسألة الحد من التسلح .

وقيما عدا البنتاجون الذي لايسري جديدا بصفة اساسية ف خسطة جوربأتشوف التي قسدمهآ ف منتصف بناير الماضي ، فأن كبار الاستراتيجيين الأمريكيين حثوا السرئيس ريجسان على الاهتمام بمسسألة الصبواريخ الثسي

وصرح امس مسئولون حكوميون بان

القوات العراقية تستعد للهجوم الأخير على الايرانيين بغداد ، طهران _ وكالات الأنباء :

أكد العراق أمس أن قواته تستعد لشن الهجوم الأخير ضد القوات الإيرانية التي عبرت شط العرب يوم ٩ فبراير الحالي واحتلت أجراء من الأراضي

المعارضة الهندية قال راديو بغداد ان القوات العراقية تقوم بتدعيم مواقعها الجديدة التسى طردت منها القوات الايرانية في منسطقة تسدعسو للاضسيراب نيودلهي ــ وكالات الأنباء الفاو . وأضماف أن الجيش العمراقي صرح جورج قربنديز زعيم عسرب يتقدم من جميع المحاور لتضييق الخناق جاملنا المعارض في الهند بسانه مسن على القوات الإيرانية المحاصرة والتي لم يعد إمامها خيار سبوى الاستسلام أو

المقرر القيام باضراب عسام يسوم ٢٦ فبراير الحال تلبيسة للنسداء السدى وجهته ١٢ من أحسراب المعسارضة آحتجلجا على آرتفاع آلأسعار واغناف ومرح متحدث عسكرى عسراقي ان فسرنانديز أن أحسراب المعسلرضة القوات العراقية حررت احمد المسواقع ستقاطع أيضًا الخطاب الـذي مَـن المقرر أن يلقيه الرئيس الهندي زايل الهامة من ايدي الايرانيين على طريق و الساحل - الفاو ، مما سينودي الى تسهيل اندفاع الجنود العراقيين نحسو بقية المواقع الإيرانية في المنطقة .

سنج امام البرلمان اليوم او ان الاقتراع كان نظيفا مصرع ١٩ من المواطنيين المسود برصاص المنصريين في جنوب أفريقيا

جوهانسبرج ـ وكالات الإنباء : ُ تُدخل أَكُوب ويزمُوند تُوتُو اسقَف جوهانسبرج الاقريقي الحائز على جــائزة نوبل للسلام امس لنهدئة الاف من السود الثائرين في بلدة الكسندرا المخصصة للسود قرب جومانسبرج بعد ثلاثة ايام من العَنْفُ الشديد الــذيّ اســفر عــن مصرع ١٩ من السود . وقد بدأ الهدوء يعود الى البلدة

الفارجية لرفض مقتسرهات حسكومة التي تُتلَخَم بعض الضُوَاحي الراقية المخصصة للبيض بعد أن أقنع نوتو بسريتوريا لانهاء ازمة سيونها الخَارْجِيّةُ . وكانت قد جمدت سـداد قرض بمبلغ ۱۰ بلیون دولار ق سبتبر الماضی بعد اثارة الذعر بیسن الشيان السود على التفرقة بسلام وقالُ في اجتماع ضم حوالي ٢٠ الفا من السود في ملعب رياضي للاحتجاج على اعمال البوليس الوحشية في الكسندرا الدائنين حول مستقبل البسلاد بصد الاضطرآبات التي تسودها

وقد حاوات وينى مانديلا زوجسة الزعيم الافريقي المستجون بلستون مانديلا أمس تحدى الحكومة لسحب التهم الموجهة البها امنام احسدى محاكم كروجرز دورب المحلية وقالت ان الحكومة لايمكنها تقسيمها للمحكمة وسيط المنساخ السياسي المتفجر في البلاد .

وق مدينة بوسطن الأمريكية اعلن البروفسور آلان ديسرشوفتيز أسيتاذ القانون بجامعة هسارفارد أن أطسالق سراح مانديلا قد يمكن تحقيقت عــنّ طريق تبادل الأسرى وخاصة جنود جنوب أفريقيا الموجودين في سجون

انه اللغهم أن السبود سيصبحون والانضباط لهذا الشعب الذي سوف يتحرر وذكر أن الموقف في البلدة ٱلتي تَضم ٣٠ الفا يسوده توتر شديد ودفيق للغاية يمكن أن يتطور في ايـة واعلن البوليس ان ١٩ مــن القتلى

صرعوا برصاص البوليس كما قتسل المُتَظَّاهِرُونَ شَرطَيا أُسُودٌ ، وقد منع البوليس الصحفيين من دخول بلــدة

واصدر أمس كبار رجال المكنيسة المعادية للفصل العنصري في جنوب افريقياً نداء قويا الى ينتوك العبالم

مجدى وهيه المبحف ، سَتَ الْبَيْثُ ، عَن شوقيّ .. اخراجَ ميرقت النمرسّ

١١,٢٠ برنامج الأطفال .. ، بيت العسرائس ، يقدم الأحضر .. تقنيم سامية شرابى

مصطفى ــ نادية فراع ٤٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرال الكريم (١٠١٠) برنامج ، عبالم البرياضة ، حبول البريارة

8 ٤,٢٥ برنامج الأطفال ، بكرة أجازة ، يقوم بريارة لاحدى حدائق جنوب القاهرة والتعرف عليها من خلال قضاء يوم الإجازة .. تقسيم منتى

برنامج ، الناس والسياحة ، تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدين العنشاوي .. حول المؤتمر الصحفي لوزير السياحة

والجنيد في رراعة الشعر .. وأمراض سـقوط

٠٥،٥ متابعة المجلة الصحية

٦,٣٠ برنامج وشيقر وأسعراء ، تقديم جميال ٱلشاعر .. وحلقة عن فاروق جويدة عن الشعر الحديث والمرأة فرحياته وحياة نزار قباني ه ٧٠٠٠ أذان العشاء ومن أقوال الرسول

١١,٥٠ النشرة الإغبارية الاوتى ١٢,٠٠ الدين المعاملة .. اخْراج فاروق أمين ٥٠,٠٠ ختام الفترة الصياحية

الميدانية للجنة المباب والبرياضة بمجلس الشعب في أسوان .. تقنيم مشلم رشاد اخراج

عدد المقصود

والطيران المدني برنامج ، عالم القضاء والطيران ، تقديم منيرة كفاق .. اخراج حسن الصفير برنامج ، المُجَّلَة الصَّحِية ، تُقْدِيم د. لفتت ألسيع اخراج محمود محمد ويقدم عددا خاصا عن المؤتمر السرايع لسلامراض الجلسية .

- , ٦ النشرة الاخبارية ورسالة عمان

الحماكم في همايتي قبراراً بمصادرة وتاميم جميع ممتلكات الديكتاتور السابق حدر الرئيس الطبيني فريينفد ماركوس أمس من انه قد ينخذ الإجراءات اللازمة لقمع حركة الاحتجاج التي تنظمها المعارضة لرعزعة نظام حكمه ، وقال أنه سيضرب بشدة أذا تمادت المعارضة في تنظيم الاحتجاجات على نتسلام التخابات الرئاسة الاخيرة ، والمح ماركوس ألى أنه قد يعلن الاحكام العرفية لوقف الاضطرابات ، وذلك في الوقت الذي جان كلود بوفاليية . وجية المجلس ندآء للمعواطنين ناشدهم فيه مراعاة الهدوء وأوضح أر تأميم مسلكأت المسدني وان كان يفضسل أن يتسمرك لخصومه فرمة للممالحة . وذكر الناسُّ بوقاليية يائى أستجابة

المعارض هو يونو ادازا ان تصريحات

ماركوس تعتبر اشارة مباشرة لسألاحكام

ويتوقع بعض المعارضين ان يسمعى ماركوس لخلـق بعض اعمـال العنف ليتخذها دريعة لاعلان الحكم العـرف ،

غير أن رينيه سلجياج المتحدث باسم كررازين أكينر رعيمة المصارضة صرح

عرد رون المسلمين في المسكم المسكم المسكم المسكم المسكم المسلمين المسلمية القيانونية ردا على

وقد بحث رئيس الفلبين مع زعماء

حزيه أمس كيفية احباط حملة العصيان

المدنى وقال التليفزيون الحكومي ان

حثهم على الانتشار في الاهاليم وأطلام

الشعب على النثائج الحقيقيية

ويواصل العبعوث الامريكي فيليب

حبيب لجتماعاته في مانيلا للبوم السراب

مع مجموعة عريضة من مسئولًى الحكومة ورجال الاعمال والكنيسة ضمن مهمنت

لتقصى الحقائق ليقدم تقريرا السرئيس

ريجان . وقد حث العراقيون الامريكيون المعركة الانتضابية أمس السرئيس

ماركوس على الدعوة لوقف العنف يعسد

الانتخابات وذكرت المصادر الامريكية

أنهم اكْدوا له أنه ليسـت منــاك آبِـة

مؤامرة امريكية لقتلت على عــكس مـــا

ابرزته أمس أحدى المحف الموالية

المكرمة . وقد عاد ثلاثة من المدراقبين

الاربعة الى واشنطن أمس لاعداد تقرير

وذكرت المصادر الامريكية ان وكالات المخابرات الامسريكية التس كان لهسا

مراقبون في الفلبين يسوم الانتخابات

ابلغت الكونجرس ان اكينو كانت ستفور

رسمى عن الانتخابات في الفلبين

العصيان المدنى غير المشوب بعنف

العرفية . ومع أن القصر الجمهوري لــم انه يبدو ان لببيبرياً شي الدولة الوحيدة السي يعلن بعد موعد تنصيب ماركوس رسميأ ستقبل استضافة دوفاليية فانه من المنسوقع ان يتسم ذلك و ٢٥ فيراير بعد عشرة أيام من أعلان البرلمان على أرّاضيها وأضاّف أن نوفاليبه املا في انتصاش لفوره . وتسمعي المعمارضة لأعملان اضراب عنام في الينوم التنابي لمغمل

اقتصادها المنهسار اذا استثمر الأموال التي نهبها من شعب عفيتي فيها

تاميم ممتلكات

اصدر المجلس الوطئي

دودایت لمطالب شعب هایتی

ذكر مصدر أمريكي مطلع

دوفالييه

سن التقاعد في الصين

🖨 تقدر ان يحسأل مسئولو الحسز والحكومة في الصين الى التقاعد بطريقة تُلْقَائِيةً عند بلوغهم سن الستين وسَــن الخامسة والسنين بالنسبة للوزراء وحكام الاقاليم وذلك بمرجب قسرار اصسدرت ادارة التنظيم التآبعة للجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى اما سالنسة لسيدات اللائي يشفلن مناصب وزارية أو حكومية فانهر سوف يحنن للنقاعة عند بلوغ سن الخامسة والخمسين وذكر المتحدث باسم الادارة أن هذا القرار لا يسرى على التوريين القدامي الــذين شاركوا في تأسيس الجديورية الصينية -

انفجار في لشبونة :

علصمة البرتقال أمس . وقلع الانفجار في سيارة احــد رجــال السلك الدبلوماسي (الملحــق

حائزة تشرشل : € قام الأمير شارلز والى عهد بسريطانيا خلال زيارة اخبرة لمدة يوم واحد لمدينا . الاس بولاية _ تكساس بتسليم جائزة ونستون تشرشل لسرجل الأعمسال وملك الكمبيوتر الأمريكي الملياردير (روس بيرت) البالغ من العمسر ^{وو} عـــاما أشادتُ برأءة الجائزة بما يتحلى به بيرت من جسارة وروح ريادية ديناميكية أشبه بصفأت الزعيم الذي تحميل الجيائرة

كان الملياردير بيرت قد طار عام ١٩٦٩ الى غانوى بفتنام لامسداد اسرى الحرب الامريكيين بالأدوية والمبواد الغذَّانية . كُمَّا مَوْلُ حَمِلَةٌ عَـَامٌ ١٩٧٩ لانقاذ أثنين من موظفيه في سبجون

عواصف في أمريكا:

الاقل النَّفياة في غرب السولَّاياتّ المتحدة الأمريكية نتيجية للعبواصف والفيضانات والثلوج التي تجتاح كاليفورنيا ونيفادا ويوتاى منذ اسبوع والتي مالزآل خبراء الارصاد علجزين عنن تصديد موعد انتهائها . وقد نزح الألاف عسن مساكنهم في سان أف أنسيسكو اثر الفيضيانات والأنهيارات التلجية واقتلعت الرياح أعمدة الكهرياء والهاتف ف أوريجون وكلورادو .

 أَنْفُجْرَتُ قُنْبِلُهُ أَمْسَامُ عبني السفارة الامريكية في الشنبونة بالمبنى . ولم يعلنُّ احد بعدًّ مسئوليته عن الحادث .

€ فسارق عشرة البسخاص

ليلي حماده

انتهى المخرج محمد اساطة من

تصوير السطسل التليفزيوني الجديد

عطش السنين ، بطولة عَفافٌ شــميبُ

وخالد زكى وليل حماده ومجدى وهب

ومعمد رضا ومتعسد احمند المصرى

ووحيد سيف .. سيتأريو وحسوار ابسو

أسامه اسماعيل تدور أحداثها في ١٢

حلقة من خلال قالب أجتماعي حول اخت تضحي بمستقبلها سن اجلل تحربية

« إدارة غموم النزير »

اعد البرنامج الاوربي بالإذاعة سهرة

الدكتور حمين مؤنس .. تسرجمتها إلى

النفة الفرنسية نفيسة البقلي .. إخسراج

سهاد رضوان .. أنى جبرة .. ومسارك انطون .. تنور حول محاولة ودير أيهام

ليشرب منه الناس .. ران يشكل له ادارة

تكونٌ من اقرباء الوزير .. تذاع التمثيليا

الشبيهان والبديل في سهرة

السهرة التليفزيونية الجديدة و البديل

سيناريو وحوار محمد أبو اسماعيل .

يشاركة البطولة ميمي جمال ويحيد سيف ومحمد فريد رفايزه كمال ومعدوج والى ..

إلى ومحمد فريد وفليزه كمال وممدوح واف ..
 أخراج محمد الشريف .. تدور أحداثها إلى قالب فكاهي حول المواقف الــطريفة إلى التي يقع فيها شبيهان .

مصطفى الازرق

١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة

٠٠٠ الافتتاح

۱۰۰۰ - بسرنامج الاطفال ، ساندیات ،

٠٤٠ أذَّان المغرب

أب مصر للأطفال

٠٠٠٠ متابعة حلود يا بلدى

حذث الإسبوغ

حمدى الجزار

٧٠٤٥ النشرة المحلية

افراج حلمي نصر ... ١٠٠٢: القرآن الكريم والختام

٨,٠٥

٥٠٠٠ برنامج ، حلوه يا بلدى ، تقديم الهلم ابراهيم

المناب ويبورناج ألقديم نيفين الجندى .. الحسواج بيدي القداطي

١٠١٠ ، نجوم على العرش ، حـول حيـاة الفنــان عبد الله غيث . يستضيف الفنانة سميحة

٧,١٥ البرنامج التطيمي ... الكهريية ، حول الكهربية الساكثة .

٧,٥٠ برنامج عالم صغير .. تقديم سوران حامد

المسرحي .. تقديم نهائ عبد العزيز - . . اذان العشاء

٧,١٠ دليل المشاهد .. اخراج احمد ضياء

مع مسجل خطر تقييم محمد الحسيني ... ويستضيف عقيد طلعت منصور .. والعقيد

أبوب ومحضوظ عسد البرحمن المسؤلف

برنامج لكل عبروسين حبول أريساء القبرح

الغيلم العربي ، مكانمة نصف الليل ، بيطولة

ميرقت أمين حسين فهمي .. سمير غلام ..

والخطوبة .. تقييم عائشة البحراوي

وانقران الكريد عند النشرة

الاخبارية

ودراز القرآن الكريم والختام

٨٠٠٠ في مثل هذا اليوم ٨٠١٠ النشرة الإخبارية باللغة الانجليزية ٨٠٢٠ المسلسل الأجنبي ، فالكون كريستي ، ٩٠٢٠ موسيقي كلاسيك للموسيقار اوبير

٩,٢٥ برنامج ، خمسة سيلحة ، وحلقة عن مسواني رُوتردام .. تقييم جَانيت فرج .. اختراج

مصطفی ۱۲رو الشهرة مع برنامج ، اوسـکار ، یقـدم فیلـم یجب قسل المحسونة ، بـطولة مـارلین جوید ... توماس مبنیان .. میشیک لوندال ...

فيكتور لانو .. حاصل على جائزة أحسن ممثلة من جمعية نقاد السينما الفرنسيين

سمير غائم

٨,٢٥ السهرة

.. عن ضبط واقعة مخدرات

التي يقع فيها شبيهان .

٠٠٠٪ النشرة الجوية

٩,٣٠ نشاهد غدا

﴾ خلالُ النَّصفُ الثاني من الشهرُ الحالي ـ

بعنوان م ادرة عنوم الزير ، عن قصه

في البرنامج الاوربي

احتفاقت الفربية بدكرى الدهشان سجلت اذاعة وادى النيسل احتفالات محافظة الغربية بـالذكرى ٢٦ لــرحيل الشاعر واسماعيل سرى الدهشان أحد الرواد الاواثل لجماعة ابوللو الذي أزامل أمير الشعراء احمد شوقى وخليل مطران .. وقد اجريت لقاءات منع د .. مختار الوكيل رئيس جماعة ابولاو تلشعر حول حياة الشاعر وأثسر الجمساعة على ومصلح خضری . من تصوير عطش السنين

أول خريطة للاغاني بين الفقرات على

﴿ أَ مسرحية للأذاعة تكلفت عشر جنيهات تستمع اليها الليلة [

سهرة الخميس و الليلة و تستطيع أن تحددها من الآن .. فعلى القنساة الأولى مسرحية والثانية فيلم آجنبي .. فأيهما تفضل ؟

للاذاعة المصرية مشرحية أوديب ملكا

للكاتب المسرحين الاغيريقي

وسنوفكليس والحيث كان مضرجا

للاذاعة .. لعب بطولتها جررج ابيض

الذى سبق از غندم نفس العمسل علي

المسرح في نفس السنة . وشاركاه في

العمل الأذاعى والمسرحى دولت أبيض وحسين رياض . تذاع الليلة المسرحية من خلال البرنامج الإذاعي المسرحي

أضواء العسرم ٢١,٣٠ مساء على موجه

البرنامج العام ، السطريف ان تسكاليف

انتاج هذه المسرحية بلغ عشرة جنيهات بما ف ذلك اجور المعتليان والمضرج

على القناة الأول تسهر مع مسرحية

على جناح التسريز، بسطولة

عبدالمنعم ابر ميم .. آبو بكر عزت ...

سامية امين ومجدى رشب وهسيف

وعلى القناة الشائدة فيلهم يعنهوان

يجب فتل المجنونة ، بطولة مارلين

جويير وتوماس ميليان وفيكتور لابو

أخراج إيف بواسيه حول امرأة تعمل

رافقة لمبنى وكانت قبل ذلك تعسالج ف

عيادة نفسية الا انها تتعرض لعملية

الشرف عباس فارس

مسرحى عبدالرهيم الزرقانى

﴿ والمعد الاذاعي .

الشعر في العصر الحديث .. تذاع خلال الاسبوع القادم .. تقديم منتصر سالم أخبار الظرفاء والاذكياء في سسوت العس * اعدت مراقبة التمثيليات بـأداعة

أيلها تنافل .. المسرحية أو الفيلم الأهنبي لقضاء السهرة

اختطاف مخرج الفيلم قدم العديد مسن

الافلام السياسية منها اغتيال و ودريون

لاجوا ، وقد بدأ حياته الفنية كنساقد

سيندائي واصدر عددا من الكتب وعمل مساعدا للاخراج ثم بسدا الاخسراج في

منتصف السبعينات ويطلة الفيلم مارلين

منتصف الستينات ولمعت من خلال فيلم

مساقر تحت العطر مع تشارلز برونسون

عام ١٩٦٩ وقد نالت عن فيله اللبلة

جائزة احسن ممثلة من جمعية نقاد

السينما الفرنسية ويعرض الفيلم لاول

جوفير عملت في السينما الفرنس

منوت العرب مسلسل شهر مارس القادم بعنوان د أخيار المطرفاء والانكيساء ، مُأْخُوذٌ عن كتاب ابوالفرج ابن الجَـوزي عسن أخبسار الحمقسى والمغفليا أ أغَّاني من أشهر الفَّرق والمطريين .. يذاع ٧,٣٠ مساء اعداد وتقديم محمد والأذكياء .. سيناربو وحسوار رأفت لبيب .. اخراج عاطف دواره يدور مــن خلال مجلس آبن الجورى الذي يجت عنده الأصدقاء لتناول اخبار الادب والفكر والثقافة ومعالجة أمورهم ويتخلله بعض الحكايات الطريقة عن النظرفاء والإذكياء والحمقي والمغفليسن داخسل وردست حوار کومیدی . □±□

أعادة تصوير أغاني داليدا ★ تقـرر ان يعـاد تصـوير اغـان . د داليدا ، الجديدة التسى سَسَجلتها زُ مصر لاداعتها بين فقرات ويرامج القناة و الثانية بالتليفريون من خلال المساطق السياحية والأثَّــار الفرعونية في مصر إ عبدالمنعم وشريف خاطر .. تدور حسول

الطامونة .. انتهى يونس شلبي مسن تصويز

الاغاني هي احسـن ساس .. وحلـوه جحود الابناء تجاه زرجه ابيهم ومحاولة يا بلدى .. وأغاني اغاني .. وأغاني اغاني .. الجزء الثاني .. في مارس

 ★ يجرى الان مونتاج الجزء الثاني من مسلسل ، الطاحون ، في استديو . • . * يعبري الرا موسح العبر المسلى من مسلس المحصوب الاستدور اله و بطولة يحيي شاهين وعزيزه راشد ونبيل بدر ووداد حمدي سيناريو وحــوار مصطفى الوشلحي الأخراج رفعت قليس الوقد تقرر اذاعة الجزء الاولى من الطلحونه في سهرة كامله مدته ساعتان قبل عـرض الجــزء الشاني في مــارس القلام ".. اخْرج اللَّجزء الأول المخرج الَّراحُل احْمد صلاح "



العر تسمايع الأنسيس

يقدم د . حسين فوذي الى هواة الاستماع الى الدوسيقي الكلاسيكية ٥٠ ٨, ١٥ مساء برنامج شرح وتحليسل السدى ينتاول بالشرح السيعاونية السادسة تتشمه كوفسكي مع مسامع منها

وت العرب

و الأهلت ، لام كلثوم .



٢٠١٥ عسرفس سريع للبرامج ٢.٢٠ الفيلم العربي، أمال ، بطولة شادية ومحسن سرحان .. فريد شوقي أخراج يوسف معلوف ٥,١٠ اغْنية ، تسريحة ٢٠٠٠ ، غَنَاء مَيرِيه ماتييه ٥٠،٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

وتقتيم د. أحدد عمر ماسم ٦,٠٠ برنامج ، طبيبك الخاص ، ضعيف الحلقة ويتسل دكتور أبراهيم الاحمدي رئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية بطب عين شمس .. تقديم

٧,٢٠ تَعْلَيْمُ زُرَاعَي

عبدالنعيم شعروخ النشرة الإخبارية الأخيرة

محمد توفيق امال عرت

١٠,٠٠ نشاهدٌ غَدا ١٠.١٠ السهرة مع مسرحية ، على جنباح التبريز



٨٠٥٠ . حديث الروح ، حول مبوضوع الاساعات وكيف يتغلب عليها الأسمان .. اخراج برنامج ، العلم والإيمان ، وحلقة عن السدم

بطولة عبد المنعم ابراهيم .. أبو بكر عرب .. سامية أمين .. مجدى وهبه .. وضيف الشرف عباسٌ فارسٌ .. اخراج عسرحي عبد السرحية

الجلالية والعناسلية بطب على شفس .. تقديم مصطفى العنانى ١,١٥ برنامج ، صوت الموسيقى ، تقديم د. سمحه الخولى .. اخراج سيد أمو الهدى البرامج التعليمية .. البكاس لميسن بيسن مدرستي محمد سعيد العريان يسطنطا بنيسن وكارالزيات الإعدادية للمنات

٧,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربي ، رحلة السيد أبو العلا البشرى ، سيناريو وحبوار اسامة أنور عكاشة .. اخراج محند فساضل بطولة زهرة العلا _ على المجار _ محمود مرسى - كريمة مختار - محمود الجندي -

الزرقاني ١٢,٥٠ القرآن الكريم والختام مذيعتاً الريط:مني عيد لوهاب .. مها

مظهر ۲۰۰۰ الافتناح وفي نبور القران الكريم

٠٠,٥٠ برنامج دعائم الاستلام .. حسول حسكم نيس الحرير والنهب للرجال والنسساء .. اعتداد



برنامج ، الموسيقى العربية ، وحلقة خناصة بمناسبة ذكرى أد كلنوم سن مصافظة التقلية .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخبراج

ومما يتكون وقسدرة الله مسبحانه وتعسالي في الخلق والأبداع .. تقديم د. مصطفى محتود

الطرينة الصحيحة لتاثيث غرفة النوم تقبيم منال فيلما من السيرك وحكاية فيلسم عسن السرجل

مذيعتا الربط في الفترة المسائية .. سيعدية

ه٤. ه آذان المغرب ومن أقوال الرسول

اعداد : محمد عطية

اً آ ۔ بواسطتی ۔ مصدر ۔ عبادہ

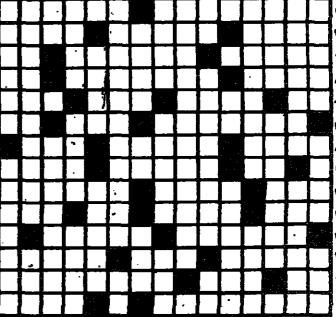
١ ـ مدينة افريقية انشاها الألمان سنة ١٨٩٠ ــ وسيلَّة أنتقال ... مــن مَــواد ٢ - لاعب كرة سابق بالزمالك _ جبال بانطاليا ٢ ـ دولة يحكمها ملك ـ بلد أسميوي عُ _ رَبِّيس وَزِراء بريطاني قديم _ أول مسجد بني في الاسلام . ٥ - نقيض خير - نسا - اغنية لام كلثرم . ٦ - نوع من الصقور _ مبتكر سيارة ال (رواز روس) ــ التشير . أ

٨ ـ خَلَاف اقترب ـ تتوصل ـ خلق . ٩ ـ تجدها أن (مربوط) ـ من الاقارب _ يظهر . ١٠ ـ مسرحية لنعصان ۱۱ ـ کلمة تعجب. نقرأ _نفاغر . ۱۲ ــ مصيف ممري مشمسقرق الأنف (معكوسة) _ نمتطى

ر توجر تربيس ٧ ـ آخر عبارة قالها يسوليوس قبصر ـ

۱۳ ـ شهر هچـري. مؤسس (تاج محل) . ١٤ ــ مسلسل تليفزيوني لمریکی شہیر ۔۔ تجدماً ق (دواء) . ١٥ ـ مـن نبــاتات الزينة _ تثريين

उस कार्य के विश्व विद्या



الكلمات المتقاطعة

10 12 17 16 11 1. 4 A V 7 A E Y C 1

• حل المسابقة غدا • ليوسف وفيي (معكوسة) .

الاصابع .

عند اغتياله ً ,

١ ـ ليل ونهار ـ من اشهر افلام الرعب الأمريكية القديمة . ۲ _ مَمَثَل مَصَرَى ــ مَنْطَقَة بِفَلْسـ معكوسة) ٢ _ مقاطعة بانجلترا _ من الثمار _ ميناه ليبي حرفان منتاليان . ه _ يمرها _ معتلة مصرية _ المتعث ٦ _ للنداء _ تؤسس (معكوسة) _

أفقيا :

(معكوسة) ــ غرال منفير . ٩ ـ هندام ـ يعتمن (معكوسة) ــ زعیم نازی ٔ . ١٠ _ لقب تونسي _ ماركة سيارات _ بتعارضه . ۱۱ ــ اسم صنم فی الجاهلیة ــ طــاثر لا يطير ــ ود ــ سحيت .

١٢ _ تختلسان (معكوسة) _ يتمهل .

١٣ ــ من الطَّائرات ــ عـنام ــ فيلــم

PRKHUDDAYA A A A F A C I とうとうしょ いってしょくし الحالا القارات والالا عالس بسط 67 263 88 WE 25 BULLER AND AND THE PROPERTY OF 1000 4110 011CAUG こ しゅいんそうしょいん ひじ 1184 C 01 1M20C B RUGHI SURVESI 411191191191 - 19 1 2 6 1 2 6 1 5 J 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 U "



الصديق بالوادي الجديد في منهج القرآن الكريم ** كما تستمع ١٠,٤٥ مساء الى قرآن السهرة وماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم

بل هواة التسجيلات بمكنهم تسجيل احدث اغاني ورده ١,٤٥ مساء وأغنية يا خبر وهي اخسر كلمات الشاعر الراحل مرس جميل عزيز الحان حلمي بكر منتها

🖈 هذه الإغلني نستمع اليها طوال اليوم ٢٠, ٥ مساء حبيبي لولا السهر لنجاة . ١٠٠٥ بقي عَنْفِي تنسيقي تَعْلِقَ لُورِده ١٤٠٧ قُولِلُ عَمَلُكُ أَيه قَلْبِي لَعَسِد الْوَهِابِ ٨,٤٥ أبو ضحكه جنسان لقبريد الأطسوش ٩,١٠



بعضهم يقول ان الحديث عن أمحارية الفساد ، وتطهير المجتمع مما لحق به من سوءات و أدران ، سسوف

أيسؤدى الَّ النَّكساد ۗ. فَلَيْسَكن ذَلك

صحيحا ولنو من بناب الجسنال

وألافتراض . وحيننذ علينا أن نختار بين الفساد والتفساد ، ولا شباء أن

الأغلبية الساحقة سبوف تختبار

الطهأرة والنظافة مهما يكن الثمسن

أما ٱلقُولُ بان ترك الْفسلُد يَسؤدي آلى

الانتعاش، فهو انتعاش زائف منطوى في ثناياه على كل عوامل الخراب والفقر والتهار، أما الكساد

الذي يُعِقِّبِ التَّطِيرِ وَالنَظَافَةِ ، فهـ و

كساد مَوْقتْ ، يعقبُه تَقَـدم الشرفُـاءُ

والعضلين بالفكر والعرق على اقتحام الغیابة التی کان پسیطر علیها العرتشون والنصابون وخریو الدمم

ومن ثم يكون الجو مهيا الانتعاش

حقيقي وصحى . في مناح سبليم ديموقراطي شرعي ، يسبود فيه القانون الذي يبطبق على الجميع ، ويسرسم للجميع حسود الحقوق والبواجبات والمستبوليات بشبكل

وَاصَحْ ، فَمَنْ كَانَتِ اللَّقَبِيَّةِ تَعْجِب

وفق القواعد الشرعيسة والأصسول

المرعية ، فاهلا به وسهلا ، أما النين

يريدون أن يلعبواً بحون قبواعد ولا أصول فينبغي عليهم أن يتركوا السلحة ، ليلعبوا في محان أخسر ،

والدنيا واسعة "نحن نعيش ف دولة

ذات مؤسسات ، تحكمها قسوانين ،

ويجب أن يكون ذلك مرعياً مَن الجعيب ، حقيقيا في المعسارسة والتطبيق ، معترفا به من الصفير

والكبير على السواء . وأذا تبطهر المجتمسع ، كان في الامكان تبوفير الكثير ، وانتاج الكثير ، بحيث تتسع الموارد لبرفع

المرتبات والأجور ، لتكفي العماملين الشرفاء ، لمعمارسة حيماة كريمة مستورة ، دون أدني عذر لسلانحراف ومد الأيدى للمال الحمرام بحجمة

واهية . هي أن العين بصيرة واليب

قَصيرة ، ومن ثم تمثد حتى تصبيح طويلة ، والأشراف هم الأشراف وأن

والمنحرفون ينصرفون وأن كان في

حورتهم الملايين ، لأنهم من جشعه

يتطلُّعُون الى البَّلايين ، ولا يمكن أن

ومع ذلك فلا يد للأشراف العاملين

ل ظروف غير مواتية ، وبخاصة سن يتعرض منهم لإغواء المسال السكتير

الذي يجيء بقدان الشرف ، لا يب لهم من سد احتياجاتهم وحصولهم على المرتبات والأجور المناسبة

محمود عبد المنعم مراد

سغار والسكيار

ضاقت بهم طروف الحي

أيا الشعب ازالة الجهود الوطنية

تحاول الدولة الآن ايجاد الحلول الجنادة لمواجهة النقص البكبير السطاريء في ايسراداتها بسطعملة الصعيّة ، ولقد حدد وزير التخطيط في

ستسافر الى الولأيات المتحسدة مواهبة رد فعل الأحداث الأخسرة أ أرقام السائندين الامريكيين الى مصر ومن المؤكد أن مهمة هذه البعث لن تكون سهلة ، أو محظة لنسائج سريعة ، ولكنها في كل الحالات واجبة ومُرورية ، ولعلها توفق .. !

بسلمنعتس سيلسة بسلو دو عل فعل

الاشعبة. الملط

فرق تليفزين

بدة نجوزني العنبية • المن

بحسوا بمنة

عاسمارم

يسطح علم عد الفضال

ة - يقتن في والسندا لي بخ عند المراج

الجد

المتألل فعرايا

سر لهن از: لهن من العار

---روك إ

الاؤديس

لروك . مسيد

أمجا اسور

باء القائم بنو

ارز نب ئې

ربعيثان عِزُ

لمورها الواقع

سأفدان أرأة

رالسطرين

ا الفنوال

تسبون الاوارم

احتارس

نبيـل ۽ لجأ

ابيبم رمث

ة والدهم .

وسارتر

سندبوه ا

اريو وهدا

ء الاول -ر

نى ق مىارد.}

على أنه يتحتم علينا ونحن نحاول معاهمة ما خلفته الإحداث الإخيرة على معاهمة الخداث الإخيرة ألا نفقل تشجيع على الجهود التي قد يبنلها ، المواطن المصرى ، لاخراج الإغراءات السلحية لزيارة مصر من الدائرة القديمة الضيقة والمرتكزة على الجو الجيل والمواقع الاشرية الترخية الى دائرة أوسىم والتي تشجع السياح على اعطاء مصر فترة أطها عن رجلاتهم أطول عن رحلاتهم . وأنا لا أقول هذا الكلام من فسراغ

من حسلال ملف مسدعم بسقونائق

المخرج محدد سالم على دراسته منظ عدة سنوات هو : الله ثلاثة مسارح استعراضية على أرض طريق مصر اسكندرية الصدروي وعلى مساحة اسكندرية المساحة خسسين فيدانا : مسرح صسية الكتروني يسم عشرة الاف متفرج مسرح استغراض المسيح (مسرح المبلغ المبلغ المبلغ وسمح المبلغ وسمع المفلل سيوك بعد اعداد خاص هذا بسالاضافة الى بارك للملاهي مه ثلاثون لعية . وكذلك انشاء ٢٠٠ فيلا لمكثي الراد الفسق الأجنبية والعالمية الي جسانم استنبوهات تليفريون وسينما ، وملثة مطعم دول .. واحد لكل دولة أجنبية وتشرف عليه السفارات الاجتبية وأد وَالْقَلْتُ حَلَّى الْأَنْ عَثْرَةً سَلْمُرْآتَ أَجِنْبِيةً على المشاركة في الفكرة ..

هذه بعض المشروعات التي لـم يتوقف بها صلحبها عند مجرد وطّعها على الورق بل اقدم وبشنجاعة على كسب موافقة وزارات الحربية ، شم النفافة والإعلام والمسلحة والهيشة

التعمير آكتشفت ، فجاة ، أنَّ البيعة يَخَلَافُ معدات التَّمَويرِ الْأَكْثَرُونَيْةٌ البسائغ فيمتهسا ٧٠٠ ألف دولار ..

وسلم هذا هو ملكس الرحلة السطويلة الملينية بسلماس واخسرها - وقر الماسي ما يضحك - أن الدولة طلبت من محدد سلم استثجار بولدورر على حسفه الخاص ليتول ازالة ما بساء على رمال الصحراء - كما لو كان يراد أن تضاف ال خصائرة العريد ؟

المقطعة

المختص فر أحسل العسوضوع عَلَى لجنة خاصة للبراسة والإنصباف ومع هذا فل الهيئة تضر على الإزالة : ازالة المسوديو وأزالية كل حصاص فردى أو جملعي لاقمة العشروعيات التي تفيد السياحة

الم أن هيال و مافيا و تشعرك لقتل عل عربعة وطنية وقوبية

الميعقراطية الن غير ذلك ليس و بسدى سوأه كان تغيير القانون او أسطوب المكومة في أدارة الانتخابات . لأبه نتح

تحدث المهندس أبراهيم شكرى للأخيار عن همومه .. وأماله . همسومه مسن بعض الممارسات السيباسية وأمياله

قوانین الطواری، ما پقسرب مس خم انه بتخوف من هذا المصير .

الغرص والهوى .

جسع ابنائها .

● والأن الى أين شحن ذاهبون ..؟؟

اللجنة . ولهذا فموقفنا هنا مبرأ سن

● لأشك أن هنتك حملة وأضحة لتصوير أن المعارضة بممارساتها تدفع الممارسة المقائق تماما فلم يكنهم استعرار سُنُوات .. ولم يسكفهم أنه مسازالت مجموعة القوانين المصدة للحسريات قَائُمةٌ .. ويل سأروا إلى أبعد من نَّلك أنهم يلوحون بإن الأرضاع الحالية ندفع إلى ألفاء الأوضاع الديمقراطية والنظام النيابي الحال لدرّجة أن السرنيس أعلنُ • ولكن الرئيس اعلن عدة مرات

قِتَّلَ أَنَّ الديمقراطية ليست منحة مــن أحد .. انما حق من حقوق الشعب هذا محمح .. ويسعننا دائما كل موتف الرئيس فيه مساندة الديمتراطية وهو الرجل الذي صرح دائما بوقوفه بجانب الديمقراطية تقدره كل التقدير وكنت أود أن يستعم الرئسر. ألى أفكاً. وأراء المعارضة بالنسبة للمعارسة الديمقراطية لكي نصل جميعاً الى بدر

فنَحن جميعا في مركب واحد .. وأن تكون السلامة لمصر الا بضكر وجهد وَهَذَا الْمُركِبِ لِيسَ لَهُ الْا دَفَّةُ وَاحْدَةً

هذه الاستلة من نواب الاسكندرية وكان المرب السوطني الاغلبية في اعضاء

تمسكه بسلابيماراطية وفي الأبسام

 ♦ لاشك أنه يحسب كذلك ألى الأن ..
 ● ولمإذا ألى ألان .. هل تتخوف من وزارة الصناعة

• ولكن ٱلطروف مُدْتلقة وقد مضت فترةً طويلة على هذا الوضع ..؟؟ • يُعم مُحْتَلَفَة واتَعنَى أن يستعر هذا رى من سريق مسيسوسية صويرا يستدعى من الجميسة المسريد من ا الصير.. والمسريد من التفكير ... واستعداد اكثر لتفهم المسوالف ... ابراهيم شكرى يؤكد لإبسراهيم

يونستمسكه بالديمقراطية

عليها و الديمقر طية السليمة ● الا ترى انه لـم تصادر جـريدة معارضة ولو مسرة واحندة في عهد الرئيس مبارك والا ترى ان ذلك مسن سياسة النمسك بالميمقراطية ؟ ● لاشك ان لسلان لـم تمساس جريدة .. بل وكان للرئيس رأى مسائب فيما ينشر ف الصحف . بانه قال مرة انه على المنضرر أن بلجا للقضاء . ويالنسبة لهذا الموضوع هدا أفضل الدوان

الممارسة الديمقراطية بالنسبة للصحافة · الحزبية .. والصحافة عموما .. ويألفعل رفعت الكثير من القضايا علم الصحف وتسير ف مجسراها السطبيعي ويحكم فيها لقضاء او تحفظ . ولاغضب من هذا مادامت المسالة في بد القضياء وعندما اشتدت الحملة على السدكتور مصطفى السعيد وقدم شكوى الى النيابة فإنها حققتها وحفظتها ... وهناك قضية الأن قسائمة بسالنسبة لجريدة الوفد من محافظة الاسسكندرية

الممريين بجهودهم وفكرهم بالتقاعل الخلاق بين فكر الجميع .. وتقدير كل طرف ليقية الإطراف وتُأَخَّذُ مجراها الطبيعي امام القضاء . ومعنسي نلك أن يسوجد اســ ● ما رأيكم أن لقاء يجمع بين ممثل مختلف الاحتزاب والتيارات ليوضع ديمقراطي وصحيح للوقف كل قلول أو تشهير خاصة أن للكل حلزب جليدة بالإضافة ألى الصلف القومية التي تحد الخطوط الرئيسية لمستقبل الديمقر أطية فيها الحكرمة متسعا لابدآء رأيها وتصحيح سايعكن ان شراء واجبا نـرحب بـاللقاء مـع كل القـوى التصحيح ... وعلى كل حال فالمقروض ان عدم المصائرة هـو الأصـل .. والمصادرة هي الشاذ والاستثناء . السياسية في مصر . اليس هذا تسطييقا للقسانونية في

بالنسبة لمستقيل الديمقراطية في

مصر .. أعلن ترحيبه باللقاء مع

كل القوى السياسية .. وطــالب

بالغاء القوانين الاستثنائية

🥷 لقد حيث في وقت السادات أن كانت هنسك أبسلحة للنشر ثسم انتهت بالمصادرة .. بل والألفاء ..

● ومآذا تسرى وتسؤمل بخصسوص

أرى أن طريق الديمقراطية طـويل

اعنى ضرورة تقدير كل فريق الفكار

الاخرين ومواقفهم وظروفهم ولأشبك أن

على الرئيس حسنى مبسارك دورا هساما وكبيرا ... لأنه يتحمل مسئولية قيسادة

البلاد . فلابد أن يستمع للجُميع .. لأنه ليست كل الأحاديث والأقوال التي تنقل

اليه مبرأة من الفرض وان كان هو نفسه

ليس له غرض .. انعا الأخرون ليسموا كذلك سواء في المسكومة أو في المسزب

● معنى ذلك انه يغلق اننه عن سماع

اراء حَنَّكومته اوَّ حَسْرَيه ؟ لاَّ ابـدَّ لا اطالب بهذا لكن ارى أنه رئيس جميع

العصريين .. فلابد أن يسمع للجميع ا

الى ممثليهم .. وأنه الأيجـبّ ان يـريط

نفسه برئاسة الحزب الوطني .. وليتحرك

الحزب حتى يعتمد على نفسه .. بعد أن يهيء له الظروف لاختيار قيادة جــديدة

للجنب في وقست منساسب ولسكن ليس بالبعيد ... وهذا مهم لاستقرار الاوضاع

وذلك حتى يشعر كل عضو في كل حـــزب

بأن الرئيس فعلا رئيس لكل المصرييــن

وليس للحرب الوطني فقط .. وهذا يزيد الثقة في نفوس الجماهير والثقة شيء هام

جداً بالنسبّة للماكم والمحكوم .. بيـن

• هل تريد ان تقول شيئا أخر للرأى

● مشاكل مصر لن يحلها حزب واحد ولا

ولكن مشاكل بالادنا يطها كل

قائد وشعب

وتقدير الظروف ..

● ملذا تعنى؟؟

واجراء انتخابات جديدة .

الحوار القادم مع خالد محيى الدين

ا رئيس حرب التجمع

يستوى في نلك الصّعار , وصولا الى الوزراء أنفسهم

مسئل بقيلة ..

هيترالقطاعالعام للصناعات المعرنية

الشركة الأهلية للصناعات المعدنية المعدنية المعدن ال ويجفور السيدالمهذش دمحسن رأضى رئيس لهية القطاح العام المصناعات المعدنية . ويجفورالسيدا لمعاسب مرعب المنعم بشبكرى وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة حسابات شركات قطاع الصناعات للعديم عيث قام السيدالكيما في مسعيداً فيوب الحديدي رئيس مجلس ودارة الشركة بعرض نشاط الشركة خلال السنة المالية ٨٥/٨٤ وتم عرض تقرير مراقبة الحسب إمّا منت. وقد قررت الجمعية العمومية اعقادالميزانيّ ونتائج الأيمال للمرومنتين كما تقرر صمف العلاوة الرورية للعاملين بنسببة ١٠٠ بز

الميزانية العمومية في ١٩٨٥/٦/٣٠

16/7/4.	الخصــوم	10/7/40	12/7/4.	الأصول_	10/7/4.
9 110 	راشب المسال مساهمة الدولية احتياطياست مخصيصاست قروض طويلية الأجل بسنولي	10 0 0 1	7 V91	منخسزوست استنمالات مالسية مديسنسوسن نعتسدسيسية	1
٥٨ ٥ ٨٧		۲۸٤ ۲۸	0101		17 5 71

حساباست العمليات الجاربية عن السينة المنتهسة في ٣٠ يونسسية ١٩٨٥ع

	3-1		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,
مــــوارد	10/7/4.	12/7/4.	استخدامات	10/7/5
إيرادات النشاط الجارى	2.021	7 711	الأجور	V 9 T V
إيرادات أوراق مالىيسة	٣٠	1	مُ.خدمىيــة	77 20.
إيرادات تحويلىية	7 445			1591
العجز	٤٩٠٩		احتياطى رأسعالي الفائض القابيل للتوذيع	17
	01 112	20 217		01 112
	إيرادات النشاط الجارى إيرادات أوراق مالسية إيرادات تحويلسية الععجسين	إيرادات النشاط الجارى ٣٠ إيرادات أوراق مالسة ٣٣٤ إيرادات تحويلسة ١٩٠٩ المعجرين	إيرادات النشاط الجاري المرادات النشاط الجاري المرادات أوراق مالية المرادات أوراق مالية المرادات تحويلية المرادات	الأجــور 1711 إيرادات النشاط المجارى م. سلعيـة 1011 م. خدمــة 1014 م. تحويليـة م. تحويليـة تحويلات جارية الم 1712 الم 1714 الم المتاطى راسعالى الم 1714 المنافض القابل للتوزيج 1000 م. المنافض القابل للتوزيج 1000 م. المعالى المتاطى راسعالى المتاطى

وثيق أول الوزاحة رئيس قطاع الشئون الحالمة مراب لإداء العام لمراقب إلى الإدارة ربيبومجلس الإدارة مراحت الحسايات مديرانلادا رة ماسبرنزي الموازين ماسب، عبالمنعم شكرى ماسب، عبالحليم محدعليس كيمائ رسعيا يوب الحديد محاسب دفؤا دعبالغفار

ملخس أهسم المؤشرات المالية

"القيمة بالألث منيه"			فعام	i hà	<u> </u>	
الشطوير	الحنطات	10/12	12/14	1910/12	السيساست	
9 9	V 9	2 - 0 21	E. 121	01 244	وتيمة الإستاج	
٩.	Vo.	TA 000	६८ वव ६	01 288	قيمة المبيعات	
177	154	V 9 T V	7 711	310.	الأجـــور	
7 5	49	2087	٧ ٣ ٢٠	11-4 29	القيمسة المضافة	
		१ १ • १	400	7 105	الفائمس القابل للتوريع	

كان لها احزب او تسعى لتكوين احزاب اجرى الحوار بنسبها المسحيحة واخسل مجلس الشعب . ونلك سيكون له تأثير بعيا آبراهيم يونس المدى في استقرار الممارسة الديمقراطية داخل البرلمان في جسو نفسي مسلائم لا يشعر فيه أحد أنه قد سلب منّه حق .. أو

انه غيب عسن مسلحة مجلس السبعب

وف نفس الوقت يعكس اثرا ايجسابيا

ون نفس الهدت يعضن الرا اليجابيا على العمارسة الديمةراطية وذلك باشعار نواب الحزب الحاكم بانهم مدينون فر مواقعهم بالمجلس للشعب الذي انتخبهم وليس للحزب الحاكم وحكومته التي

اختارتهم . لأن ذلك من شأنه ان يهــز

أداءهم البسرلماني في المصارسة كمسا

وف تقديري ان حصول المرب

الوطنى على معتلين له اقبل داخيل المجلس ولكنهم منتجين انتخابا صحيحا

المجلس واختهم مسجين سيجعل ادائهم افضل بكثير من الوضع سيجعل ادائهم افضل بكثير من الوضع

بِتُمْثِلُ ٱلْأَلُ وَلَكُنَّ افْضَلَّ .. وَلَهِذَا فَهِانَى

ارى أن اجراء انتخابات جسيدة على

الطريق الذي رسمه الدستور هو أفضسل

• وما هو السطريق السدى رسسمه

هر الاستفتاء .. استفتاء الشعب __

لأن استعرار الأوضاع الحالية يعسرضنا الى كثير من المسواقف التس نفتلف ف

طريقة التعامل معها .. وَبَلْكُ لَلْخَلْلُ

[المعارضة والشارع]

الهذا تلجآ المعارضة الى الشمارع

كما يقبولون ... ؟ والى منا يسمعي بسياسة التشهير والإثارة كما يسنكر

أنصار الحزب الوطني ؟ • لقد اوريت بعض أفكاري .. لكن ماذا

نفعل وقد حرمنا من الرضع الطبيعي ق تمثيلنا البرلماني بسبب هسده الإجراءات . الشيء الطبيعي ان نلجا الي

وسائل التعبير الآخرى القانونية .. ومنها

المسيرات والاجتماعات ولكتنا نحسرس

• أمّاً موضوع الشهير فإنني لا أظن

ان حزيفا بالذات يلجاً الى أسلوب

التشهير بل يلتزم دائما بسالموضوعية

وان كتلحريصين على كشبف الفيساد

بصورة المختلفة ف مسحافتنا وف

اجتمساعاتنا ولا أظمن ان ذلك يسمى

تشهيرا الالدى هدولاء المفسدين

و يفسر البعض ان مجسومكم على مدافظ الاسكندرية بسبب تصوركم مدافظ الاسكندرية بسبب تصدوركم

استقاط مسرئستيكم في الآنتخسابات في

فتسرأت مختلفية في بعض دوائسس

بالنسبة في بالتحديد نيس له اشر ..

والحق اقول أنه لو اتخذنا هذه فسأعدة

بالنسبة لنا لكان الأولى ان نهاجم محافظ

فنا .. حيث قتلت لنا مرشحه ولم تسقط

عقط .. وثم القتل يوم الانتخسابات مسن أدا

أقارب مسرشع منسافس مسن المسرب

كما يقولون وقد مثلث الاحزاب كلها أن

لجنة تقضر المقانق الني تشكلت بعد

دائما على الالتزام بالقانون

والمخطئين .

الإسكندرية .

لموجود في تكوين مجلس الشعب

من الوضع الحالى .

الحال وأعنى ان الحكومة لن تخسر شد

• لقد اعطت الأرضاع التي سبق وأوضحتها ، حجما أكبر بكثير مما يجب عليه أن يكن حجم الحسزب الصاكم . وأعطت للمعارضة بصفة عامة حجما أقل بكثير من حجمها الحقيقي وما يجب أن

المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل مناضل قديم وسياسي قديم ووزير سلبق وزعيــم ســابق للمعــارضة ... ومعارض بلرز الآن في مجلس الشعب .

ومعارض بارز الآن في مجنس استعب . بدأ حياته السياسية عام ١٩٣٥ متظاهرا في الجامعة ضد تصريحات صعوبل هور وزير الخارجية البريطاني والتسي نمس السيادة المصرية .. وحقوق الشعب المصرى في الحرية والاستقلال . فاطلق عليه الرصاص من البوليس المصرى الذي كان يقوده الانجليز على كوبرى عباس في منبحة كوبرى عباس الأولى .. كان ثالث الشهداء الذين اشعلوا مصر كلها في ذلك الوقت عبدالحكم الجراحي وعبدالمجيد مرسى وبقى ابراهيم شكرى الجريح حيا فاطلق عليه الشهاب وقتها

ولم تعط بعض تيسارات المعسارضة ولحزابها أي حجم على الاطلاق . بلّ ان تمثيل حزب العمل داخل مجلس الشعب جاء بالتعيين .. ويصدد قليسل داخسل المجلس بالرغم أننا حمالنا من الأمنوات ورغم الظروف الثى تحمدثت عنها على ما يقرب من ٤٠٠ الف صوت وهذه المبورة رئبت اوضاعا للحكومة داخل المجلس ليس لها الحـق فيهـا

ان تمارس حقهًا في التعبير بَسالاسْالْيَبّ التي نص عليها ف الدستور بالإضافة ألى قناةً مجلس الشعب . ● وإلى من تحمل مسلبولية هنده ● آنا لا أريد ان أحمل مستولية هــذه الأوضاع والخيطاء التي حدث في الانتخابات الى القيادة السياسية . فريما

منَّ مُعَلِ ٱلْحَكُومَةِ القائمة وقتتُدُ انما منَّ المعارضة حتى لو كانوا هم المصابين والمعتدى عليهم كما حدث ف كثير مسن الأحوال . • ولماذا لم تبلغ القيادة

السياسية بكل ما كست سرى وليس بينك وبينها حجاب ؟ ألواقع كنت حسريصا ف اكتسر الأحوال على أنَّ أقدم للقيادة السياسة صورة مما يتم من اعتداءات وتجاورات اثناء المعركة الانتخابية

كما عرضت تخوفات المعارضة .. والضمانات التي تطلبها السلامة سير العملية الانتخابية .. وهي ضمانات لها مثيل في كل الدول التسى تجرى فيها انتخابات . وكان ذلك قبل موعد المعركة الانتخابية بعامين تقريباً ولكن يبدر أن التيادة أعطت ثقة اكثر من اللازم لرأي الحكومة التي اجرت الانتخابات . ويبدو انه كأن من خطة حكومة الحزب الوطنى وقتها في العمل على انجاح الحزب باكبر نسبة دون اعتبار لحقيقة الضريطة السباسية القائمة والاتجاهات السياسية المرجودة على السامة . وبالقطع كانت

عبر ما اعلنته نتيجة الانتخابات . [انتخابات جديدة]

🛎 وما هو الحل لهذا الموقف ؟؟

وأريد أن أوضح أن البداية العقيقة للنشر عن المطآر محسافظ الاسكندرية كانت بسبب مجموعة من الاسئلة وطلبات الاحاطة من اعضاء مجلس الشعب مسن اقوالَهم ما يسماند حجتها ز كشه الفساد فسلا الهسن ان ذلك يسلام على المعارضة. فقد شهد شاهد من اهلها

● الحل اوضنحته ال كلامني داخيل مجلس الشهب ردا على بيان السيد رئيس الجمهورية وهسو أن السوضع أن يصحح ألا بلجراء انتخابات جديدة . 😦 🐧 طُقُلَ القُلنُونَ الحاق كما ترى 🗈 • Y .. بعد تعديل قانون الانتضابات

الوطنى .. والحمد لله قد أدانه القضساء بل أن هناك عددا من المحافظين نه المالى واقرار الضمانات التسى تسؤك المشاركة الغطية والمقيقية للضاخبين أليهم وإلى اجهزتهم اخطاء فأدحة في عند الأدلاء بأصوائهم والفاء نسبته الى

٨/ والعودة ألى الانتخابات الفردية . 🛊 وكيف يكون نلك .. ؟ بأثبات حضور الناخبين امام صندوق
 الانتخابات في البطاقة الشخصية حتى لا يتكرر حضور الناخب عدة مرات في الرقت الذي يغيب فيه اخرون لأن الرضع المال لا يضمن سسلامة العملية الانتخابية .. ولاسد الشعب أن يحس بسلامة العملية الانتخابية من خسلال سلامة الاجراءات روضوها . لأن هذاً

الوقت .. من هذا المعسكر خرج ما يقرب من الف مقاتل متطوع للدغاع عن لوري من معا عدم المسطين . أرض العروية أن فاسطين . ول عام - 190 وحتى ١٩٥٧ كان من أبرذ تواب المعارضة أن بسرامان السوفد وَقُدُمْ فَلَنُونَ الاصلاحِ السَرْرَاعِيّ السَدّى السَدّى المائح عليه طبقة الباشوات والاقطاعيين رغم أنه ابن باشا رمن طبقة الاقطاعيين الذين انضموا إلى صفوف الشعب . ودخل السجن أكثر من مرة متهما بالعيب

في الذات العلكية . ثم سجن بعد حسريق القاهرة حتى قامت الشورة .. وحاست ول عام ۱۹۷۸ فكر وهو وزير الزراعة ل عَهِدُ السَّادات في اعادة المرب القديم بلسم جدید وهـو حـرب العمــلُ الاشتراکی .. وتم تشکیله عـلم ۱۹۷۹ ورغم الخلاف بينى ربين ابراهيم شكرى الا أنى أحمل له الاحتسرام والتقسير لماضية وكان لابد أن نلتقي به ف همداً الحوار كأحد زعماء المعارضة البارزين لنبحث معا ويصوت عسال في مستقبل الديمقراطية في مصر ورحب الرجل وفتح

ں۔۔۔ الشہید الحی

وفي عام ١٩٤٨ شارك في اعسداد اول

معسكر الفدائيين لاعداد المقاتلين ف

فليطين بجوار بيتيه في حلسوان في ذلك

قلبه وطرح فكره في منده القضية برمن [بالشعب كله] ماذا برى ف مستقبل الديمقراطية ف وأشعرت المعارضة بأنه مسن الضروري ممر بغند أن اشتك عنف المنوار والممارسات في الشهور الماشية بين المعارضة وحكومة الحزب السوطني وانت مناضل قديم وبسراماني قسيم وسينسي قديم بفكر جديد ...؟ لرى أن مستقبل السيمقراطية مزدهر ويمكن أن يتطلق ذلك بجهود الشعب كله .. بمجموعه ويكل افراده . وذلك بدواقع مقنعه للمواطنين بأن ببذلوا كل جهد • وكل قدره على العطاء من أجل

المجتمع فأظلال الديمقراطية وعندما أَقُولَ فِي طَلَالَ أَعْنَى رَبِمَا تَكُونَ فِي تَهِسَيْء للديمقراطية كالفترة التي نحن بها الآن والتسى يسميها البعض التجسرية الديمقراطية . إن الديمقراطية هي الأمل والأمل الوحيد في تغلب مصر على مشاكلها . ولذلك يسعدنا دائما عندما نسمع من الرئيس مبارك تمسكه بسالديمقراطية ق كل خطبة .. رغم ان الديعقراطية ريما . تكون طريقا صعبا للحكام . أو على الأقل

ن بغض الأحيان حيث يجد الحاكم ان ليس الأحلوب الذي يحقق نتائج سريعة في بعض الأمور التي تصادفه في مشاكل الحكم وهذا منحيح الى حد كبير ولهذا فإن الديمقراطية ربما تكون تقيلة للحكم في بعض الأحيان ولكن أرى أنه رغم طول الطريق وصعوبته الوصول الى الديمقراطية بمعناها الراسع الا انه علينا أن تشمل طول الطريق ومسعوبت اذا أردنا ضمانا للخيال القادمة أن تعيش حياة مؤسسة على أحترام حةــوق المواطنين وحرياتهم .. كما أنها تهييء والمواطنين النعرف على أسعاب فيسامهم بــواجباتهم والإقبــال على اداء هــده الولجبات وأنا مستعد دائما ان أقــده بای عهد مهما کلفنی من تخسسیات آ

سبيل تحليق اي خطّوة في طريق المزيد من الديماراطية . { كنت مع الانتخابات]

ولهذا كنت من المدافعين عن خوض عرب العمل المعركة الانتخابية الأخيرة بالرغم من المؤشرات التي كانت تسوهي باتها سندار لصناب العزب الصاكم بدءا من القانون الذي اجسريت عليه الانتضابات .. منتهية ال. استأوب المُحَافِظين المتميز لحزبهم .. بالاصافة ال ما تعملته شخصياً من اساءات واعدادات كانت تكفي لنفير تصعيمي فَيْ خُوضَ المعركة وهذا هو الذي في يدي لكن اللغمة في مسبيل العض في طهريق عن ذلك ارضاع اراها سببا ف المسودة والبولدورر على حسابها !! كلمة أمام مجلس الشعب . مواقع عداً

النقص: السيلمة . تحب ويلات العاملين في الخارج .. انخطاض الاسعار العالمية للبترول . ونقد أعلن اخيرا أن هناك بعشة مصرية يراسها العلير أشرف غريال . الامريكية لتبدأ حملة دعائبة هسطها المنطقة والذي أدى الى عبوط كبير في

رأنه يتحتم علينا ونحن نحاول

و الالله ، يؤكد أن صلحيه ـ المُخرج المعروف محمد سالم ــ الذي أقسدم بدافع وطني على ، مجازفة شسخصية كبرى ، هي بالقطع اضافة مسدوسة دراسة علمية وجبية الى المواقع التي درست عبعيه وجدية أن معواهم التي تجنب ، لا السائمين وحسم بال ويقدمها والى مواطنيه كلك . والملف ساللاسف سيحكى ماساة عامة وكارثة شخصية : وملحص المشروع السذى عبكف

حمام سباحة كبير بمسكن استقلاله لعمل استعراضات أجنبية

القصيفة الكل يرجب ويحبذ ويشجع .. وأخيرا تم تسلم الأرض الصحراوية بعد أن عسلت الهيئة العامة لَمُشْروعات التعمير خيودها .. تسلمها محمد سالم بعبد تستجيلها رسمياً وأقدم والمجسارات المصرى ، على اقامة يعض العنشات العسلجلة التي تكلفت الكليز وتحت يدى صور التعلق معها وانسطاق المحسازات المصرى الى رحلة استكفال التعويل وحصل على موافقة الينوك بعد عراسة مستقيضة من جانبها ثم فجاة يتسوفات كل شيء يسبب أن الهيئة العلمة ليشرو عات العرب المراجعة العلمة الشروعات

التعمل العيوب ! قد شأمها بعض العيوب ! مل هنذا كل شيء ؟ .. أيندا . أن ما خفي كان أعظم فالا سارعت الهيئة العامة لمشروعات التعمير ال قسم شرطة الهيرم تبطير منت لزالية الاستوديو المقام حياليا على الأرض والذي تكلف أكثر من ٢٠٠ الف دولار لسو كآن ألمجسارك العصرى عسوا

لا تقولوا أثنا شائع أو نتجنى على الدولة أو تكثب بقير بليسل أو دون المركة أو تكثب بقير بليسل أو دون المركة المركي المخلص لسؤاله عن أن تحت أيعينا الابلية والبوزير

أن هناك فضية أمام اللهماء .. أفلا يصبح للهيئة اللبي تمر على ازائدة الخيسر من فيسوق أرض مصر الصحراوية التكال هذه المكلمة

جادل الدين الحمامصي و فير طبيعية لتكوين مجلس الشحب

ت: ۸۸۸۸۷ فني اوستع واكبر الصحف توزيعًا

ان الرشوة .. والعمولة .. والهدية كلها مسميات لجريمة واحدة وهي استغلال المنصب .. واستغلال النفوذ .. وتكون النتيجة ان الشعب هو السدى يسدقع المنصب .. ومنا الجريمة ، ومثل هذه الجسرائم مسوجود في كل دول العسالم .. الرأسَّماليُّ والاشترَاكَى علَّ حدَّ سـواء أ. ووصل ٓالأمَّـــرَ انَ رئيَّس دولـــة

جميل جورج

بحيث يكرن ملأصقا لمصنع السكر

بالمدينة حيث يعتمد أساسا على مصاصة

القصب الناتج منه والذي يستعمل حاليا كوقود للغلايات ..

القرض الياباني

وجرت دراسة مستفيضة للمشرو

وامتدت إلى الجدوي الاقتصادية والفنية

وعلى هذا الأساس اقرته وزارة الصناعة

ووزارة التخطيط في الخسطة الخمسية

الحالية .. وكانت أول الاعتمادات التسي

خصصت له في ميسرّانية ٨٤/٨٢ نمسوّ

٣,٥ مليون جنيه .. كمّا خصصُ له ٢٥

مليار بن ياباني غيمن المشروعات التسي

فتح المظاريف

وفي يوم ه ابسريل ١٩٨٤ تسم فت المظاريف الفنية الخاصة بالمناقصة أ

رجود معثلي الشركات الأجنبية بالاضافة

أأن شركة القسطاع العسام المصري

المُعتَصَة بالسكر والتقطير .. وكانت

● شركة ايشرفيس الألم__

• شركة كريرو لوار الفرنسية

• شركة سيمون الكندية

• شركة أي . اتش . أي اليابانية

وثمت دراسة هذه العروض عن طريق

العروض مقدمة من :

وافق الجانب الياباني على تمويلها ..

🕶 تحقیق أيضاً عندما جاء جوريا تشوف الى الحكم في الاتحاد السوفيتي قام باقصاء عدد كبير من كبار الموظفين بتهمة الفساد وألثراء المفاجىء وقدم البعض منهم للمحاكمة ومعه دليل الأدانة ، والبعض الأخر احالة الى التقاعد .. واختيرت مدينة قوص لاقامة المصنع

المناقصات في القطاعات الأخرى

بعض الهدايا من رئيس دولة أفريقية

وتعود الى القضية التي يتحدث عنها الشارع المصرى هذه الأيام وهي جريمة الرشوة الكبرى د ٥,٥ مليون جنيـ. ، لنجد البعض يتساءل فيقول كيف نتاكد ان ما حدث لم يتكرر من قبل ق مناقصات قطاعات أخسرى غيسر الصناعة .. وهناك أيضا من يتساط كيف نضمن ألا يتكرر ما حدث خاصةً ان بعض مثل هذه الرشاوي كثيرا ما تتم داخل غرف النوم وفي الفنادق الكبرى ..ُ وخارج البلاد ؟

قصة المشروع

ان قضية الصناعة التي أعلن عنها المستشار محمد الجندي النائب العام هـ الآن في أبد أمينة . ولم تعلن بعـد كلُّ خيوطها وتقاصيلها .. لذلك سينترك وقائعها واركانها لجهات التحقيق .. لكن سنتناول القصة الكاملة للمشروع ألذى كان وراء الجريمة ...

المشروع لورق الكتابة والسطياعة فر مدينة توص . ويرجع تاريخه الى عــا ١٩٨١ عندما وافقلت اللجنلة العليا للانتاج أن جلستها يسوم ٨ قبسراير على اقامته بهدف توفير ٦٠ ألف طن من ورق الكتابة سنويا وأسد حاجة البلاد من هذآ النوع المستعمل في القطاعات الثقافية ...

اللجنة المختصة وطلبت ايضاحات جديدة من كل شركة تم الرد عليها .. ومرة أخرى أجريت درأسة للعسروش المعدلة .. واستعرضت هيئة التص الموقف التمويل واتضع منه أن الشركة اليابانية دخلت لاستخدام قرض قيمت ٢٥ ملياريسن في اطار فروض عام ٨٥/٨٤ . ويفائدة سنوية ٥,٣٪ تسدد على ٢٠ سنة بفترة سماح عشر سنوات .. ويتّم سحب القرض خلال ٦ سنوات من تَأْرِيخِ ابرأم الاتفاق التنفيذي .

العطاء القرنسي

واستندت مجموعة الشركات الفرنسية على قرض مقدم لتعويل المشروع قيمت ٢١٠ ملايين فيرنك فيرسي حيدها البروتوكول الموقع مسع مصر ف ابسريل الماضي .. توفر الخزانة الفرنسية ٢٠٪ من القَرض بِفَائِدة ٢٪ سنوياً ويسدد على ۲۰ سنة بفتـرة سـماح عشر سـنوات والباقى يتم تغطينه بتسهيلات ائتمانية مضمونة بالاضافة الى ١٠٠ عليون فرنك فرنسي سبق تقديمها .

الالماني والكندي

اما المجموعة الالمانية فقعد تقعدمت بقرض قيمته ١٣٠ مليون مارك بفائدة :/' من وأحد أن المائة .. ويسدد على · ه سنة بفترة سماح عشر سنوات . واخيرا الشركة الكندية آلتي استندت الى عرض هيئة تنعية الصادرات الكندية لتصويل ٨٥٪ مسن قيمة المعدات والخدمات الخاصة بالمشروع ، ١٩١,٢ مليون دولار ، ومن هذا القدر ١٣٣,٩ مليون دولار بفيائدة ٨٥,٩٪ سينويا

وتسدد على ٢٠ تسطا نصف سنوى وَقَرِضَ أَخَرَ قَيْمَتُهُ ٤, ٥٧٪ مَلْيُونِ دُولُارً

ايمافظة كفرلشيخ شاعالجيث ايمافظة الجيزة والقاهرة

تكتشف خيوط الجريمة التي اعلن النائب العام بعض تفاصيلها حتى يتم تفسريغ الاشرطة والتسجيلات والمناقضات التي دأرت ﴿ الخفاء والعلن ..

للشعب سنويا تتجاوز الخمسة

الضمير .. الضمير

وخلال الدراسات قسدرت التسكاليف الاستثمارية في البداية بنصّر ١٦٠ مليون جنيه .. الا انها ارتفعات في الفتارة الأخيرة الى ٢٠٠ مليون جنيسه والبعض الأخر قدرها بنحو ٢٢٠ مليون جنيه .. وفى لجنة البت اختلفت الاراء البعض غضلها المانية استنادا ألى سأبقة الخبرة .. والبعض فضلها يابانية خاصة ان ألفرق بين المناقصتين يترواح بيـن ۲۰ و ۳۰ ملیون دولار .. وكانت جلسة عامفة .. وفجاة

بدُونُ فَأَنَّدَةً ويسِدد على ٢٨ قسطا بفترة

أين الضمان ؟ وهنا نعود الى المسؤال .. ومس

يضمن الايتكرر ما حدث خاصة ان أستثمارات القطاع العام المملوك عليارات جنيـة .. أي ٠٠٠ مليـون

ويجيب على هنذا السنؤال أهنل الخَبِّرَةُ بِقَـوَّلِهِم .. الضَــَمير اولا واخيرا .. ان ملحدث لا عـلاقة لـه باللوائح او القرارات المنظمة للعمل في هَنِيْهُ التَصنيع .. والدليل على ذلك الله المناسبة التصويت في لجنة البت كانت مطالبة ٦ اعضاء بتحويل المناقصة الى مصارسة أي اللعب على المكشوف والوصول إلى افضل المواصفات الفنية واقل الأسعار .. بينما اعترض ٦ لخرين

المعترضين من أعترض بحسن نيسة بسوء نية والحكم هنا للقضاء ..

القرار جماعي ان لجان البت تضم ممثلين عن وزارات المالية والتضطيط والاقتصاد ورؤساء الهيئات الصناعية .. الإمر الذي يعنى أن القرار جماعي .. لـكن هــذا لايعنى عدم وجود بعض الاخطأء مثيل تَمْثُولُ مدير الشُّنُونَ القَّانُونِيةِ وَ هَيئَةً التصنيع في اللجنة بينما المفروض أن لايقل التمثيل عن ربيس ادارة الفتوي والتشريع كمسئول له مسكانته وخبسرته

محمد عبدالوعاب وزير الصناعة من

مؤيدي قرار الممارسة وقد يكون من بين

لأسباب فنية

وفي بعض الأحيان تستندم لجان البت عبارة و مرفوض لاسباب فنية ، وهذا خطأ بثير الشكوك واذ يتعيس ان توضع اللجنة ماهي الاسجاب الفنية تفصيلا بالمقارنة سالعروض الاخسرى لكسب الثقة وتأكيد الحيدة ومع الاحترام لسابقة الخبرة للشركة

مقدمة المناقصة يجب أن تكون هنساك معايير معلنة ودقيقة واعتطاء درجت مصددة للكل معيسار ونسا بالمستشارين التجاريين في الخارج للتحرى عن الشركات التي تتقدم لنا بمناقصات للتعرف على حقيقة موقفها كذلك نعطى الأولوية للقروض المقدمة من الحكومات عن تلك المقدمة من الشركات حيث الضمانات وفارق مسعر

ملاحظة اخرى يتعين ان تؤخذ في الاعتبار وهي ضُرورة أن يتولى وزيــر الصناعة بنصبه رئاسة لجان البــت

كشوف المكافأت على الاعضاء .. ويؤكد الخبراء ان نقل اختصر هيئة التصنيع آلى هيئات القطاع العام الصناعي لن بحسل المشكلة بسل على العكس لن يوفر الضمان وقد يسحب كبار الفنيين القلائل من هيئة التصنيع الى هيئات القطاع العام ..

الوجه الجديد للهيئة

وكان من الضروري ونجن نناقش هذه القضية أن تلتقي بالدكتور مهندس محمد عبدالفتاح منجى النائب الجديد لرئيس هيئة التصنيع الذي قال .. أن قَضَّيةٌ الرَّشوة الاخِيرَة التي تكشفت هي تحذير لمن يفكر أو تسول له نفسه ان يسم غسميره ويسطن أن أله لاسراه وَيَنْكَشِّفَ أَمْرَهُ يَوْمًا مَا .. ويستطرد

إن المهندس مصد عبدالوهاب وزير الصناعة اصدر القرار رقم ١٠٨ لسينة ٨٦ ويقضى بأن يحل رؤسساء مجسالس هيئات القطاع العام كل فيما يخصب محل نائب رئيس ميثة التصنيع في رئاسة لجان البت وذلك بالنسبة للمناقصات التي تمت دراستها ولم يتخذ قرار نهائى بشآنها حتى بوم ١ فبراير ...

الجهة المالكة لرأس المال

ويهذا القرار يصيح عسد المناقصات في كل هيئة قطاع عام أقل الأمر الذي يتيج مزيدا من الدراسة .. خَاصَةَ أَنَّ هَذَهُ الْهَيْئَاتِ هَى الْمَـالَكَةُ لرأس المال والحـريصة عليهـا .. وبهذا لم تعد هيئة التَّصنيع هيَّ التَّي تَصُوم بِسائدراسة والمسلوافقة على المناقصة من الآلف للياء .. ويجب ان نؤكد على ضرورة تمثيل مجلس الدولة وان يكون القرار النهائي مشفوعا بالحيثيات والمعايير الملية والفنية والاجتماعية النبي تم اخدها في ألاعتبار .. واذ ليض بالضرورة ان يكون ارخص الاسعار هو افضلكها كُما يُتَعَيِّنَ أَنْ نَعِيدِ بُراسَةً مَسَيِّمَاتِ التَّامِينَ فِي المِنْاقِصِلاتِ للتَّعِيرِفِ على المبررات السداعية اليها والحجسم

وحول النظام الجديد لعسل هيئة سَمّ قبل نقل اختصاص لجان ألبت منها ألَّي هيئًات القطاع العَـَام .. قَـَالُ الدكتور منجى .. ان الّهيئة بها عدد كبير من المبراء في مجال الصَّناعَةُ في مختلفًا مراحلها بدءا من التخطيط الى الانتساج والتسويق ودراسآت الجدوى آلاقتصادي ويقدر عدد العاملين بها بنصو ويعدر عدد المسلم المسلم مرطف لذلك تم الاتفاق منع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة على أن تتولى الهيئة مسئولية وضع خطة التصنيع للقطاعين العام والخساص والمشترك

الأخبار ، الصفحة الرابعة •

ومتابعة تنفيذها مكتبيا وميدانيا ... کما تم الاتفاق على تحويل جزء من نشاط الهيئة الى نشاط استشارى مدفوع الاجر ويذلك تعمل الهيئة كبيست خبسرة بدلاً من المستشارين الاجانب .. ويذلك نحقق دخلا رسميا أضافيا للهيئة ويرفع مستوى دخول العاملين بها .. خاصة ان الاجور متراضعة .. وفي السوقت نفسسه قررت فتح الباب امام من يرغب ف العمل خارج الهيئة أو يحصل على أجازات واحباء نشباط التندريب مين خيالل أستخدام المعونات والمنم الآجنبية .. ٣ أنواع ..

ِ ربعد لقد كانت هذه صورة من قريب لرأى رجل الشارع واهمل الخبسرة في أحدث قضية رشوة .. وهو لايزال يسال هل كثبف القضية بداية لفتيع ملفسات قديمة في قطاعات اخرى أم أن السدولة

ستعمل بالمثل الذي يقول: عفى الله عما مبلف .. ونبدأ صفحة جديدة .. وهناك رأى يقول ان المجتمع المصرى اصبح ٣ انواع ... نوع يتبض وأخسر يسرفض بشرف .. وتُكلَّتْ يسراقب .. ولاشسك إز الاعلان علنا عن قضايا القساد للرأى العام سيزيد من عدد الشرفاء .. ان مثل هذا الإجراء يؤكد ان أعين أجهزة الأمن مفترحة .. وسيف العدل مصلتا على كل من تُسول له نفسه استفلال منصد تحقيق الثروات الضخمة .. والامثلة اصبحت كتبرة وصارحة ف ظل مجتمع يواجه مشكلات اقتصادية وأنخفاض موارده وزيادة ديونه .. لذلك فيان أي

أمناءا لاستثفار امناء الإستثمار المناع عرب باليق المناع عرب باليق المناهرة التاهرة الت القاهرة لصهالح هيئهٔ لأدفاف المصرية

م أفا إنت خالسة

الشركة المصرية للمياني

الحاهزة

مصر فاب

الوظائف المرضحة بعد بالمجموعة

القَانونية والشاكاوي وذلك على درجات دائمة أو بعقود محددة المدة

وهي . عند ! محام ممتاز ليسانس الحقوق مع القيد امام الاستثناف وخبرة سنة على الاقل أمامها . عند ٢ محام ممتاز ليسانس الحقوق ! مع القيد امام محاكم الاستثناف أو

مقيدين بالجدول العام .

العَلَمَةُ أَوْ اعْفُاءُ مَنْهُمُـا حَسِب

٢ ـ يتم التعيين وفقا الحكام القوانين ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الخاص

بنظام العاملين يالقطام العام

تُعديلًاته والقانُونَ ٧٤ لسنَّة ١٩٧٣

والمعدل بالقانون رقم (١) لستة ١٩٨٦ وقرار وزير العدل ٧٨١ لسنة

١٩٤٨ بشأن القواعد المتعلقية

٢ ــ تقدم الطلبات مرفوعة باسم

السيد المهندس الاستشاري/ رئيس

مجلس الادارة شخصيا باليد بمقر

الشركة الكائن بشارع جوزيف تيتسو

اول طريق الهايكستب سَــابقا خَلف الكلية الحربية خلال خمســة عشرة

بوما من تاريخ الشر على أن يسرفق

د _ عدد (٦) مور شمسية .

بالطلب الاررآق الآتية : ﴿

دستی منها

باعضاء الادارات القانونية .

اشتراطات عامة :

الاحوال .

تعلن الشركة عن حاجتها لشفل

YEARAN YOUNG

جلبة السع الأربعاء والخبيس الجلسة السعالاثين ٣ مارس العلني

بالمزاد ا ۱۸ مول تجاری مالمحافظات الآتية

مساحات مختلفهت ۱۹۴ مکتب اداری

مساعات مختلفه عبأة عن غرفة وغرفتين بمنا فعطواكثر ب وظ المراض ما حال الم

۱۔ ۲۶ مکتب اداری مساحات شأع وادى النيل بالمندبسين محلت تجاری است
 محلت تجاری الیل بلانتیه
 محلت تجاری الیل بلانتیه
 محلت تجاری بین میراید بلانته ٤- مكتب ادارى غرفتين وصالة ع شاع عرف بالقاهرة ٥- محك تجاري بالجدل . ٣- اعالين بالعتبر بالقاهرة .

20 مكتب اوارى مساما يختلذ ٤٥ معل تجاري أرضى ساحاة مثلغة ١٩ محليجاري ومعارض ميزانين

٣٠ المحلة الكيريث (محانظ لِهِنَّ)

في شاع الجلس ، 1 اكتوبر

مشاعاست مختلفت

بعمارات الهيئة بموقع الدفاع الشعبي ٥ ٣ معلات إلا

ا ٤ معافظة قسنا

مساحات مختلفت

بعارات الهيئة مالسويه التجاري عوالى ** أ محل مج**ارک** مساعا ت مختلفھتے

المهندسمحمد عبدالفتاح منجى

نائب رئيس ميئة التصنيع

المهندس محمد عيدالوهك

وزير الصناعة

ولايفوض هذه الدناء للمستويات

الأقل واذا كان مسعود فيتم التأجيل

بينَّما يرى البعض الآخر ان يــرأ.

لجانُ البِدُ فَي الْمشروعـاتُ الصَّاعِيَّة

وغيرها مسئول كبير بمجلس السولة أو الهيئة القضائية لضمان الحيادو اعدادة

النُّنَّةُ في المناقصات الدولية التي يمتسد

صداها خارج النوطن .. وليس من

البت من مختلف اجهزة هيئة التصنيع أو

هيئة القطاع العام .. الأمر الذي يعنَّـي

في بعض الآحيان مجاملة رئيس اللَّجنَــُ

من مرؤوسيه حتى يفدق عليهم المكأفات

ومن المعروف انه بعد كل لجنة بت تقوم

شركة القطآع العام المستفيدة بسارسال

المعقول أن يكون جميع اعضاء لجد

ائى مُوغَد لَحْرَ ..

ه معافظة مرسى مطروع

ا عربون عند الرسو تسهيلات فخةالساد سنتين

الحلتني ٢٦ شاع محد بسيوني تصراليل VE95AA - VOTV-8 : 5

شركة مصر للالومنيوم إحمادى اعتبارا مان ينوم

الثانية عشرة ظهر يسوم ١٦/٣/٨ مِرفِق بها ايصال بميليغ ١٠٠ ج كتامين أبتدائي يزاد كما هو موضع بكراسة السروط عند رسو العطاء على

على أن يكون المتقدم مسزاولا للمهنة ويحضر شسخصيا أو وكيله الرسمي ومعه السطاقة الضريبية ومستندات اثبات الشخصية . لن ينتفت الى أي عطاء يرد بعيد

الموعد المحدد أو غيسر مصحوب بالتأمين الابتسدائي وكراسية الشروط .

A V

3.5

, i ·

أي عطاء دون آبداء الأسباب .

شركة مصر للتسوريع ودور العرض السينمائي

تعلن الشركة عن اجراء مراد منح الترخيص ف تقديم مشروسات ومأكولات خفيقة لرواد بوفيهات دور السينما الصيفى ووفقها للتواريخ

تاريخ انعفاد الجلسة : السبت تاريخ انعقاد الجلسة : الاحد

تاريخ انعقاد الجلسة : الشلاثاء ٤ ــ مدينة نصر

1487/7/1 ٢ ــ رادوييس بالهرم 1941/7/4 ٢ ـ حنيقة النصر 1447/7/2

تأريخ انعقاد الجلسة : الاربعاء : ه ـُـ المصراء المسيقي بعصر

تاريخ انعقاد الجلسة : السيت ١٩٨٦/٣/٨ آ الاهرام بالهرم
 تاريخ انعماد الجلسة : الاحد 1947/4/1 ٧- الصبة بالخاني

在一点的一个一点的。 * مطلوب لمصنع تريكو عليدين عاملات سنجر وقص وتشطيب ٦ ش فريد محطة القيادة المشتركة م ّ. الْجِديدة ت ٥٠٧٥٠،

وزارة الزراعة والامن الغذاشي مركز البحوث الزراعية الادارة العامة للشئون الادارية اعلان رقم (٢) استة ١٩٨٦

العملية الأتية ـــ أولا: منطقة وسيط السدلتا (الجميزة) ١ ـ عامل عادى (السدرجة أَيْنَاءُ هَذَهُ الجهاتُ (الجبيـزة _ كفر الزيات _ مشتل ألمنصورة _ صفط خَالد ــ القرشية ــ كفر عشما

الاقليمية بالجميزة }

ثانيا : محطة السرو ١ ـ سلاق سيارة أ

۽ ـ عامل عادي الأقليمية بالاسكندرية)

السلسة خُدمات مُعاُونة) مُنن - تعر سيمان) . ٢ - ميكانيكي (الدرجة الخامسة المهنية) من أبناء منطقة الجميزة .

المامسة المهنية) من ابناء هــده الجهات (الجميزة _ كَثر سليمان _ (تقدم النطليات الى المصطة

 ٢ - كهربائي توصيلات
 ٢ - ميكانيكي (الدرجة الخامسة المهنية) (من ابناء منطقة السرو) (ُ تَقَدُّم الطلبات الى محَطَّةُ بحــوث

سرو) الاقليمية بالاسكنرية ۱ ـ طباع ٢۔نجآر

٥ ـ خفير بدون سلاح (الدرجة السائسة خدّمات معاونة } رابعا : محطة البحوث البزراعية ١ ـ سائق سيارة (السرجة

محام له خسرة لا تقسل عسن عشر سنوات في أعمال الادارات القانونية بالمصارف المماثلة . اً • ثالثاً عدد واحد . مدير ادارة التفتيش والمتسابعة

تحدد المرتبات طبقا لمدة الحبرة . تقدم الطلبات بالبريد الموصى عليه - متضمنة كافقة السانات (خلال اسبوعين من تاريخه) ألاسم ـ الميلاد ـ محل الاقامة ـ الموقف من التجنيد _ المسؤهلات _ الخبسرة السابقة _ الحسالة

وبقدم الطلبات شخصيا بساسم وبعدم العليد الكلية بادارة شدون 1 د / عميد الكلية بادارة شدون الاقراد لجامعة الازمسر بالدراسة وفرع أسيوط ف موعد غايته خمسة عشريوما من تاريخ النشر مرفقا ب ١ ـ شبهادة الاجبازة العبالية

للمجموع الكل للدرجات . ۲ ـ بيــان بتقــديرات ســـنوات الدراسة . ۲ سرجه الملجستيرن، شهادة تزكية مــنْ

بالنسبة لوظيَّفة منرس مساعد . `` ٤ ــ شهادة بقضاء مدة الامتياز . م شهادة بقضاء فترة طبيب بأحدى المستشفيات الجامعية . ٦ ـ يَفْضُل العاملين على ترجـة التغصص حبيثا .

موافقة كتابية صريحة من الجهان التي يعملون بها .

السلبق تقنيعها على موعد نشر هذا الاعلان أو التي ترد بعد انتهاء موعده والتي ترد بسالبريد أو غيــر موعده وسي سرب موعده وسي موعده المستوفاة الشروط . المستوفاة الشروط . المعاملة المعاملة المعاملة) --

بالمنصورة ص . پ ۱۱۰

موظف خبير سأعمال الاستثمار ومحاسبة التكاليف واعداد دراسات الجدوى الاقتصابية واجسراءات تأسيس المشر_وعات . يجيد اللغة الانجليزية _ خيرة لا تقل عن سبع سنوات ق مؤسسات

> جامعة الأزهر كلية الطب (بنين) فرع الجامعة باسيوط

له المطالبة بالنقل منها . `

التنفيذية للفائون سالف الذكر.

⊕ ثانيا عدد واحد .

المدنيين بالدولة . على أن نتم موافقة الجهة التسي تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد / الأمين العام _ ۸ شارع جميعي جاردن سيتي _ خلف دار الحسكمة _ القاهرة وذلك خائل ١٥ بسوما مسن

طفیلیات ۔ میکروپیولوجی ۔ فارماکولوجی ۔ باتولوجیا عامہ ۔ طب وجراحة العيدون _ أنف وأذن وحنجرة _ توليد وأمراض النساء _ عامة ــ باطنة عامة) . مطلوب فورا للسعودية مهندسين مدنيين

ر ـ صورة البطاقة الشخصية أو

عد وسيتم اجسراء الاختسار المتقدمين يوم السسبت المسوافق ١٩/١/٢/١٥ لوظيفة محام معتاز

يوم الأحد ١٩٨٦/٣/١٦ لـ وظيفةً

، ـ شهادة قيد مكتب العمل

خبرة ٥ سنوات ن تشغيل وصيانة وتركيبات شبكات المياه والمجساري وكذلك مسراقبين صحيين في نفس المجال المقابلة في مؤسسة الحربي ١ ش عمرين الخطاب المتفرع مس شارع عمان بالدقى غددا الجمعية مبلكا ويشترط السفر خلال اسبرع

عَلَمْلُ خسمات معاونة برجة ځاسته وسلاسه بالشروط الثالية : ـ يتم التعيين أوالنقل طبقا للقانون ٧٤/٨٧٤ بنسطام العاملين

يعمل بها في حال النقل .

لن يلتفت للطلبات التي ترد قبسل المسوعد المصدد أو غيسر

انقضاء ست سنوات على القيد امام المحاكم الابتدائية على الاقل . عدد ٢ محامين ليسانس الحقـوق · _ يشترط ف التعييس ف الوظائف السابقة ان يكون المتقدم أدى الخدمة العسكرية أو الخدمة

المستو فاة .

رئاسة مجلس الوزراء مركز معلومات القطاع العام يعلن المركز عن حاجتها لشمغل الرطَّائفُ التَّالية بَطريقَ النقل او ميكأنيكى سيارات درجسة السالاة سآثق سيارة درجة رابعة حرفية مي ــــره برجه رابعة حرفية كهريائي سيارات درجة خسامسة حرفية

أ ـ شهادة العيلاد أو مستخرج ى _شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الخدمة العامة أو الاعقاء منهما . ج _ شهادة القيد من نقابة المعامين حسب الاحوال-- __

ر فسیولوجی ۔ کیمیاء حیدریة ۔ هستولوجی ۔ طفیلیسات ۔ میکرییولوجی ۔ فسارماکولوجی ۔ باثولوجیا عامة) ۔ ثلقيا: مدرسين مساعدين بالاقسام

بالوارجيا اكلينيكية _ جراحة

ويشترط فيعن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستونيا للشروط والقواعد الواردة بسالقانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٦١ بشأن اعلادة تنظيم الازهر والهيئات ألتي يشملها والقرأر الجمهوري رقم ٢٥٠ لسنة د١٩٧٠ م بشان اصندار التلافعة

تعلن عن حلجتها لشغل السرطائف أولا : معيدين بالاقسام التسالية

والجراحة مع اعطاء الأولوية لخريجي جامعة الازهـر وتقضيل أبناء الاقليم _ ريلمق من يتم تعيينه بالدراسة بأحد كليات الطب المصرية حيثما تفتع الدراسة بالكلية وليست

حديثي التحارج من المنكور الماصلين على بسكالوريوس السطب

مطلوب لبنك استثمار ● أولا: عند واحد

خبرة مصرفية مناسبة في مجال

د البكالوريوس ، متوضعا بها التقدير العام والنسبة المثوية

المشرف على رسالة المساجستير

وعلى المسادة المساصلين على وبي المستدر من المنابع المنطقة المنطق المجلس الأعلى للجسامعات ـــ وعلى السادة العاملين بالحكومة أو القطاع العلم أو المؤسسات العامة تقديم

أُ مِنْ أَبِناء الإسكندرية) هذا ولن يلتفت الى السطايات | ﴿ تَقَدُّمُ السطايات آلى المعس الإظيمية بشرق الدلتا

(الدرجة الخامسة المهنية)

٣ ـ سَـُلُقَ سبيارة (الـدَرجة

منفطخالد)

خنمات معاونة) من أبناء منطقة الاسماعيلية إ - سائق سيارة (الدرجة

يعلن مركز البحوث المزراعية عن حملجته لشعفل الموظائف

ثالثاً أمحظة البحوث السرراعية

ـ كار سليمان) .

الخامسة المهنية . ع ميكانيكي سيارات (الدرجة الخاسة المهنية) سن ابناء القصاصين ٥ ـ سائق سيارة (الدرجة الخامسة انمهنية آ ـ عامل عادى (السادسة خدمات معاونة) من أبناء كفر الحمام ٧ - نجل / ميكانيكي سيارات (الخامسة المهنية) ٨ - عامل عادي (السادسة

خدمات معاونة) من أبناء منطقة النشاص ٩ - سَائق سيارة (السرجة الخامسة المهنية) عامل علاى (السلاسة خدمات معلونة) من ابناء منطقة الرقاريق (تقدم السطليات الى المحسطة الأقليمية بالقصاصين) خامسا : معهد بحسوث القيطن (عطج سخاً) أ أ - خَفَيْرِ بِدُونَ سِلاح (السرجة السادسة خنمات معاونة) من اهالي

(تقدم الطلبات بمحلج سخا التابع لمعهد بحوث القطن) سكسا : مُعَيِّد بِحــوثُ أَيْرَاضَى أ والمياه (بهتيم) ۱ – خفر بدون سلام ۲ – عنامل عنادی (السنرجة السانسة خدمات معاونة) من أهالي أيهتيم ﴿ تَقَدُّم الطَّلِياتِ الى محطة بحــوث بهتيم التابعة لمعهد بحوث الاراضي

والمياد) سابعا : معاهد وادارات المركز ۱ – خفیر بدون سلاح ۲ – عنامل عبادی (السدرجة السادسة خدمات معاونة) من أهالي الجيزة والقاهرة (تقدم الطلبات الى الادارة العسامة للشئون الادارية بديوان عام المركز بالجيزة شارع جامعة القاهرة برسم ألسيد المهندس أمين عام المركز) شروط علمة : `` ١ - طلب استخدام عنى الاستمارة ۱۹۷ ع ـ کو طلب مدموغ . ۲ ـ صورة قوتوغرافية معتمدة مـن

٢ - عامل عادي (السادسة | المستندات الاتية :-(البطاقة الشخصية أو العائلية/ شهادة محو الامية / أو أي شهادة دراسية / رخصة القيادة / شهادة دراسيم رسب المسادية المايفيد الاعفاء

من الخدمة) . آ ۳ ـ عدد (۲) صورة فــوتوغرافية مقاس ٤ × ٦ ٤ _ اجتياز الامتحان المقرر لـكل وطيفة . دوسیه موضح علیه الاسم/ تاریخ المیلاد/ نـوع المعـاملة العسكریة/ العنوان . فعلى الراغبين ف شغل احدى هذه الرظائف التقدم بطلباتهم الى الجهات المرضحة بعاليه وأمسدة خمسة عشر يوما من تساريخ النشر

قبل أو بعد الاعلان أو التسي تسرد بالبريد ولا يجوز سحب الاوراق التي تقدم بعد أعلان تتيجة المسليقة . المعترز الماست البوم المعلينة وغيدا العيظرة بيع بالمزاد العلنى بصالة النصر و عبدالحميد سيسينما

أوبيون

عسرف نسوم _ سفوة نيش _ معقونات _ انتسريهات _ طقم

استونیو ـ طقـم مـوریس ـ ۲

هذا وإن يلتفت للطلبات التي تقدم

لنو - شهاعات مُعنفل ـ تواليب سسراير ـ شرابيزات . الخييس ابسرآهيم بستسيوني ت ٧٥٨٠٦٢ الاحد ٢٣ فيراير ١٩٨٦ ١٢ ظهرا ٢٠٦ شارع خاك بن الوليد ميسامي محتویات مصل مسلابس به فیسدیو تلیفزیون ملون به ۲ ملکینة غیاطة ب ثَلَجَةً _ غَسَالَة _ اساتين بالأطي _ ملابس اطفال قسم للتجميل والمحل

عن محتبويات المحسل يسدفع المسترى ١٠ / رسوم حكومية ودلالة عن بيع المعسل يسعفع العشسترى ° ، ٢٪ تأمين لخول المزاد للمصل ١٠٠٠ ج المعلية يسوس الجمعة والسبت ٢٢.٢١ قبسراير طبوال اليومين خبير مثمن ١١ سليم شكري المكك بالبيع عـزيز يــوسف ت :

بنجع حملاى

تعلن الشركة عن رغبتها في تأجير المحلات الكائنة بمدينة الألسومنيوم الأربى ومدينة الدكتور يرسف (الحرم واسماك وطيور مجهــزة ــ محــلُ مكريي _ محل صالون حالاقة _ محل العلافة والعطارة ونباتات اسوان ـ محل استديو للتصوير _ معل منجد افرنجي _ محل مثلجات وجرايد _ محل مأكبات وذلك عسن طريق المظاريف المفلقة وطبقا لما هو وارد بكرآسة الشروط والمواصفات التي تطلب من خزينة الشركة بنجع حمادي أو مكتبيها بالقاهرة ٤٨ ــ ٥ شــارع

عبد الخالق ثروت نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات للكراسة وقد تحددت جلسة العزاد يوم السبت المــوانق ٨٦/٣/٨ السـاعة الثــانية عشرة ر تتم المعاينة بمقر الشركة بنجيع وزارة التقافة

> التالية . ۱ _ سفتکس

1947/7/3

المظاريف باسم السيد المحاسب / المظاريف باسم السيد المحاسب / مدرعام الشنون التجارية بنجيع حمادي ف مبوعد غايته السياعة

للشركة الحق ف فبسول أو رفض تأريخ انعقاد الجلسة : التسلاتاء 1484/4/11 ٠ / الصفا بالتبين ١٨ – الصفا بالتبين

تاريخ انعقاد الجلسة : الاربعاء :

1587/8/18

٩ _ الشرق ببورسميد تاريخ انعقاد الجلسة : الشالاناء 3441/1/14 تسحب كراسة شروط العملية نظیر مبلغ ۲۰ ج (عشرة جنیهات) من ادارة المشتریات والمخارن ۱۸ ش البورصة التوفيقية _ القاهرة _ او من سينما مصر ببورسعيد مدة التعاقد موسمين صيفيين متتالبين. تقدم ألعطآءات للجنعة المعزاد مصحوية بتأمين ابتدائي قدره ١٠٠٠ جم (الف جنيه) بسراد الي نصف قينة الاستثقلال للسوسم الصيفى الواحد كتامين تهائي لمن يرسو عليه المزاد كما يتم سداد

قيمة استغلال المسوسم المسيفي الارل بأكملة فور اخطار رسمي بذاك تعقد جلسة المزاد السناعة ١٢ ظهر الايام المبينه أعلاه فسرين كل صينما _ بعقر أدارة التنمية الأدارية أعلى سينما ميامي بالقاهرة .. منا عدا سينما الشرق فتعقد جاستها بمقر سيتما ممتر بيورسعيد للشركة الحق في قبسول از رفض اي عطاء دون أبداء الأسباب .

ب م دن

وفراسين

ناه عام تنحول

نواع

عده صوفية

: والمسر عبر

. . .

سالا جسامه مهاد و دار

سا سعادان

صالح الصدرر

134-

. عن جوآ

يحة والقريد

ىلىنى

مسن بسرا تحسما

--لعد" __ بساز إ

خستا تبا_

II. A pa

ک در پېږ

سول أو رفق أ. الاسجاد

ويزيا

رة جنيان المفلن الفاد

سلت. سا ز

« بین قوسین »

● مسايرفضه المستمعون عندوان اقترحه لبرنامج تقدمه الإذاعية الآن

صعبي الرغم من كل شيء فيان اول ا ملسترعي الانتساد في فيليم : سرى للقلية ، هو انه عرف شبه منفرد على

الوثر الحساس في الوقت المنساسي

الكُلُمَاتُ . أما حــوار أصــابِّعه مــعً

البيانو فنذلك مبآلآ بمنكن وصنفة

● للحب قصة اخيرة تجرية سينمائية

دّات مذاق خاص ... الكاميرا لا تصور إ الواقع من أعلى أو أسفل ، ولا تتجه:

نحوه من هذه السراوية أو تلك ... ! إ

انهاً داخلَه بالضبطُّ ... هناك في دوامة

الاحداث العادية حيث لا جديد تحت

الشمس او فلتقل انّ الجــدَيدَ يــاتي

هُعُنَّا بِلَّا طَبِلُ أَوْ زَمْرٍ ، كُمَا لَّــو أَنــةُ

ينسس او يتسرب ، ولا يعلن عسن مجيئه ياسلوب الاكتشافات العظيمة في قصص المغامرات ..؛ وعل سـطح ا جسريرة السوراق يفسلجننا غلبان

من الحواديت الجانبية التي تقار الي السطح ولا تلبث أن تريد ألى القياع

لكي تظهر مكانها حسواديت حسانيية ا مشابهة .. ؛ الموت على قارعة الطريقة

يتريض بالأحلام البسيطة .. ! لمَّلام

النَّأْسُ الْبسـطاء .. ! لـكن الصراع يتخذ شكلًا دائريا . كان نقطة البداية

هي دائما نفستها ..! منا ينذهب لا

يعُود ..! ومع ذلك ، فهو مقيم بصورة

ما ... ؛ الوهم يزحف من المساطى ألى الحاضر .. ؛ وبين قمسائن السطوب

يعيش الجميع في حسالة تسرف ... ا

ينتظرون شيئا مالا يقع .. ! العجــور

آلذي يُحيا مع زوجته المريضة ينتظر

ان يُرجّع أبنهما "، ولا تفقد هي ايّضسا

ذلك لن يحدث ، ولا يصيارح الإخب

خوفا عليه ..! طبيب يهرب من فتامة أ ايامه بين نراعي غارية ، عنوانها

حيث ينعقد الملولد في أي قرية أو مركز ... ! مدرس واثق من أنه سيموت

ى ظرف اشهر معنودة ، ولا يسريد أن يضيع الوقت الباقى في اقامة مأتمه ، وهو ما يزال على قييد الحيياة ... !

الكنوبة تَجلس على مقعد الحقيقة ، فيلتف حولها كل النين يعانون ...!

التحداد يطلُ من سسواد العيثون الى

الشوارع أو الأزقة او حتى البيـوت المتجهمة .. ! وعل ناصية الغضـب تقف زوجة المدرس الشابة ، معلنة _ بلا كلام _ ميلاد الحلم او عل الأقل _

قرب میلاده ... !

الْأَمْلُ فَيْ عَوِيتُه .. ! كلاهما يُعرف ان أ

لتفاصيل الصفيرة .. غليان مس

من أجل محدودي الدخل

د لن يستطيع مخلوق على أرض مصر أن يهدم القطاع العسام فهـو قطاع محدودي الدخل ، وتتحكم فيسه السدولة لمسالح المجتمع ، ومجتمعاً أغلبه من أصحاب الدخل المحدود .. اذن فالقطاع العام باق ولاداعي لأن نزايد على هذا ألموضوع ، .. كانست هذه بعض كلمات الرئيس مبارك في تصريحاته للصحفيين بعد قيامه بحبولة مفاجئة لمصفع شركة الدلتا الصناعية بسلمانلة ومسينة يصر . ولاشك أن للقطاع العلم دورا لايمكن انكاره في خدمة الاقتصاد المصري . ومن هنا القطاع العام بورا لايمكن الكاره في خدمة الاقتصاد المصرى . ومن هنا يأتي ترحيينا .. وكل ترحيينا للاهتمام يتطوير مصانع القطاع العلم لانها . وكما قال الرئيس مبارك . مستقبلنا وحياتنا . ولهذا لابعد أن يتكافف جميم الأجهزة والمؤسسات من أجل القضاء على سلبيات القطاع العلم ويزيل الشوائب التي علقت باسم القطاع العلم خاصة أن الحكومة تقيم لهذا القطاع العام كل ماجيتاجه من أمكانيات .. نظرا للمبدأ الذي قاله الرئيس مبارك .. وهو أن القطاع العلم .. هبو قسطاع محدودي الدخل ، ولجل هذه السلبيات تنعكس بداية في ارتباط وصبه الشركات الخاص على المراحلة الشاعرة بشركات القطاع العلم .. فالاقتصاد المصرى لم يعد يستطيع تجمل خسارة شركات القطاع العلم .. فالاقتصاد العام ين دائما من ضرورة تجمل خسارة شركات القطاع العلم وتضاعه من سابياتيا انها يعني الدعدة تطوي شركات القطاع العلم وتخليصها من سابياتيا انها يعني الدعدة تطوي شركات القطاع العلم وتخليصها من سابياتيا انها يعني الدعدة تطوي شركات القطاع العلم وتخليصها من سابياتيا انها يعني الدعدة تطوي شركات القطاع العلم وتخليصها من سابياتيا انها يعني الدعدة تطوي شركات القطاع العلم وتخليصها من سابياتيا انها يعني الدعوة تطوي شركات القطاع العلم وتخليصها من سابياتيا انها يعني الدعوة تطوي شركات القطاع العلم وتخليصها من سابياتيا انها يعنيات التواجها الحدود وتخليدا في المنابيات العلم المسابيات المابية المؤلم المؤلمة المؤلمة المؤلمة وتخليدا المؤلمة العلم وتخليدا المؤلمة المؤلمة وتخليدا المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة وتخليات المؤلمة ال تطوير شركات القطاع العام وتخليصها من سلبياتها انما يعني الدَّعُومَ الى التخلص من القبود والأساليب الروتينية التي يبدار بها القيطاع العام .. تلك القيود التي تضبع فيها المزيد من الوقت والجهد والمال ..

دون أي نتيجة .. تلك السلبيات التي تتمثل كذلك في السلامبالاة التي تصيب العقلين والموظفين في القطاع العام .. للعبيد مسن الاسبياب أولها غيب مبدأ التواب والعقاب .. وللتخلص من ذلك فان كل المطلوب مو أطلاق الحوافر بلا قبود للمجيدين والمجتهدين .. ومنعها عن غيرهم .. واختيار القيدات التي تتميز بالكفاءة أولا .. والاخسلاص والامائة في العمل ثانيا حتى يكون الثيواب والعقباب في أيسدى من يقررون .. وكذك بتعميق احساس العاملين في القطاع العام بالانتماء وَأَنَّ الشَّرِكَةُ اللَّتِي يَعْمَلُونَ بِهَا هَي شَرِكَتُهِمْ جَمِيعًا .. وَأَنْ المُصنعُ الذَي يَعْمُلُونَ فَيِهُ هُو مُصَنِّعُهُمْ جَمِيعًا . وعندما نذكر مال القطاع العلم مسن ملبيات فأنه لايمكننا أن ننكر الجهد المينول لتطويره .. والسدى بسداً يؤتى ثمارة (الفترة الأخيرة حيث بدأنا نسمع عين شركات ومصانع ناجحة في القطاع العلم ـ وازداد ففرنا ونحن نسمع الرئيس مبارك وهو يشيد بجودة انتنج مصانع القطاع العام ويقول أن قطاعنا العام وصناغتنا عموما أصبحت منطورة وتنافس الصناعات الاجنبية

كنك جامت لشارة الرئيس وأضحة الى أن تشجيع القطاع العسام لا يعنى اننا سنجور على القطاع الخاص ولكننا بالعكس نشجع القطاع الخاص بكل امكانياتنا .. فنحن لانريد سوى تنسجيع الإنساج في مصر باستمرار .. بعيدا عن معاول الهدم سواء جامت يُعينا أو يسارا .

بعد الني عَشَر علما من التَّخَلُص من حكم ديكتاتوري استمر نصــهُ فن مبازمان من الزمان أصبحت البرتغال دولــة ديمةــراطية قــويـة وأصبح ماريو سواريش رئيس الوزراء الاشتراكي السبايق أول رئيس مدني للبلاد منذ الانقلاب العسكري الذي وقع في عبام ١٩٢٦ . وقياز سواريش بمنصب الرئاسة في معركة انتخابية حامية حصل فيها عل ٢٠١٠٪ من مجموع أصوات الناخبين مقابل ٢٠٨٪ من الاصوات حص حصل عليها مناهسة للمحافظ بيجو فريتاس بوأمارال

فيألنمينة لسواريش فان انتخابه رئيسا للبلاد يعد بمد شكلية . فقد كان أحد الشخصيات السياسية الدائمة لمدة اثني عشر عاما وشغل منصب رئيس الوزراء ثلاث مرات . وليكن في الانتخابات التشريعية التي اجريت ف اكتوبر الماضي فقد حريه الاستراكي مقاعده ف الجمعية الوطنية (البرامان) . وسواريش بعد ان أصبح رئيسا للبلاد فانه لديه السلطة لإبعاد

الحكومات التي فقيت تابيدها البراماني ولعل هذه أكبر مشكلة تشيكل قلقا في الوقت الحال لعلاقاته مع رئيس الوزراء أنابال كافاكو سيلفا ومعروف أن هناك عداء سياسي بين سواريش وانابيل منذ نجح الأخير في الخير في الخير في الخير في الخير في الخيرة أعضاء الحزب العنداوي المنافق المناف

هيرالد ترييون

يغلب النبية من يرضاها ، هذا مثل بتداوله الناس . ومن حقنا ان نســال يُؤْمنُونَ بِهِ رِغُم تَدَاولُهم آياه .. أم أنهم جميعاً ينكرونه عَجْزا لا إيمانا وإنّ لَحَقَيْقَةً فَي أَمْرُهُمْ أَنْ كُلِّ وَأَحَدُ مِنْهُمْ رَاضَ عَنْ نَفْسَهُ ، غَيْرَ رَاضَ عَنْ حَقّه أَي غير رَّاض عنَّ هذه الدنيا لما من متاعبَ لا تنتهي الا بانهاء الحياة والْعجب أنَّ مايشكو الحدهم تقده يشكو الآخر منَّ وجوده ، بل من كشريَّ فهُذَا رجل لم يتزوج ، وهو لذلك غير راض عن الدنيا ، غُير راض عن حياة الرحدة التي تتقل كاهلة . وهذا رجل تزوج ولم ينجب اطفالا فهو شقى تعيس لانه لم يترك خلفا . وهذا ثالث من الله عليه بالكثير من الاولاد والبنات فهو أن حيرة كيف يلبى مطالبهم . ومع هذا ومع هذه الشكاة المتكررة ، فالحياة محببة للجميع ، محبب

لذاتها رغم غدرات الدنيا وما يلاقيه الناس فيها من الآلام . وحبهم الحياة هو الذي يحثهم على العمل فيها والدأب لتبل انعمها . إن منات الالوف بسل منات الملايين . تسيرهم الحياة كما تريد

لا كما يسريدون فهم لا يستطيعون الملامة بين منا ينظلون ، ويير ماتهبهم الحياة بل يفطرون الى قبول ما تجود به الحياة قبل أو كلس أفتستطيم ان تقول ان هؤلاء راضون بالبنيا ، أفلاً يتولونها كرها لانهم لا أحتيار لهم فيها يضعون وما يسعون وماقيمة هذا الرضا الذي يكره عليه صاحبه . وكيف يقلب به الدنيا وأحد أدعن لها صاغرا . لكن المثل مع بلك يقول يغلب الدنيا من برضاها ، ويريد ولــو كان هــدا الرضا على كره ومن غير أختيار . فما رأى السادة القبراء في مبدأ . كيف

تراهم يصورون رضا المكره . مارأى السادة القراء في هذا وما رأي رجسال القانرن عنهم حاصة . - دکتور محمد حسین هیکل

المولقين أجر

* أيس العلو والتسامح دليل ضعف . كما يعتقد عمض النفس وانما دايل صعق الكلوب مع ربها جل عسلاه ، وايتسار لمحبسه ورضاه ، تأبية لما جاء في كتابة الكريم ، وجسراء سسبتة سسيته مثلها ، فمن عقا وأصلح فأجره على ألله ، أنه لإيحب السطالمين ، صَنَقُ أنه العظيم . ٤٠ سورة الشوري ،

، المتوكل ، تليفوني دائم الاعطال

ضاعت مدخراتي

محمد رشاد درویش عماد محمد السند

مصلت على أمر فتح مستمر اعتبارا من ٦ مارس ١٩٨٤ بــآلغريضة رقــم ١٩٨٢ لسنة ١٩٨٣ .. وآلفيت نشاطي التجاري ن اولي يسونيو عسام ١٩٨٥ . وقسام المستأجر الجديد بمغايرة النشاط .. الا اننى فوجئت بتمرير أكثر من شلات محاَّضَ أَضُ أَخْتَامُ مِنَ الْفِيْرَةِ بِيِسَ ١٠ مانس ٥٨ ولول يونيو ١٩٨٥ .. وتسلانة محاصر ملبين أول بونيو ١٩٨٥ ومشى ٢١ بيسمبر ١٩٨٥ .. ومازالت المحاضر

كل الآراء الوطنية الني عدم جديدا ، بنسارك في مستولية البناء الديمغراطي واصلاح السيار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . أن هذه فكرى يعمسسسل من أجل معر ١٠٠٠

ليست اجراءات التقافي هي المسئول الوحيد عن يطء التقافي والعدالة البطيئة . وساتتاول في هذا المقال مشكلة بطء التقافي في نطاق مجلس الدولة باعتباري معايشا ومشاركا لنظام العمل في القسم القَضْائي بِمُجلِّس الدولة ، وذلك في حدود الإمكانيات المتلحة والجهود الممتَّازة التي يبدِّلها القضاة والمستشارون

ويعمل به من تاريخ نشره ، واعتقب أن هذا هو الوضع الطبيعي بالنسبة لهدده القوانين بسالذات التسي يختص مجاس

الدولة باصدار الفتاوي بشانها عسدما

يطلب منه ابسداء السرأي كمسا يختص

بالفصل فيهأ قضائيا عندما ترفع الدعري

عزيزي الاستاذ الكبير : موسى صبرى . أنا معك وأشكرك ق الدفاع عن الغناء

ق مصر .. كُنْتُ الأربِعِيَّاءُ ٱلْمِيَّاضِي في

مسقط رأسي مدينة المنصورة بدعوة من

المحافظ اللواء سعد الشربيني احتفسالا

بذكرى ام كلَّثوم بنت البقهلية . فوجئت

بعرض اكثر من رائع لفرقة المنصبورة

للموسيقى العربية .. العازفون حقيقــة

أسأتذة اما صاحبات وأصحاب الأصوات

فهم يثبتون حقيقة ان ارض مصر دانما

تعطّٰى لكن على البلحث ان يبحث ليجد .. الشباب فنانون وق منتهى الحساسية

في الأداء وفتيات منهسن في التعليم

الاعدادي يؤدون الحمان القصيجي وزكريا احمد والسنباد ماستادية

حطنني اضعف وأنا اقف امام الجمامي

وتعنيت أن أجد أن ... السينعائي الذي يوافق على اكتشاف هدده السطاقات

رتين والتليف زيون من انتماج شركة بنها

والتناسريون من المحني الله المناعات الالكترونية .. ولم يعض على شرائى التليةزيون سوى ٩ اشهر ورغم ذلك لم يمكن التلية زيون أن مدنراي الا

اسبوعا من كل شهر مل يعقل ان يسكون سبوت من من سهر من يعفل أن يستون انتاج بلدى من التليف ريونات بهنذا السوه .. وماذا افعل بعند أن أصنيح تليفزيوني وهو ف مدة الضمان مجالا

للاصلاحات والتجارب .. وما ذنبي في أن

إدفع ثمن جهاز لم استعمله الا بضعة

أسأبيم .. وماذا أفعل به وقد قاربت مدة

ضعانة على الانتهاء .. هل أعرضه البيع

على الرصيف ؟ ام ماذ أفعل ؟

بشأنها أمام محاكمه .

القضايا التسي يختص بسالفصل فيهسا مجلس الدولة بهيئة قضاء ادارى هـي قضاياً العاملين في الدولة والسوحدات الادارية العامة والهيئات والمسؤسسات العامة . وهذه القُضَايا تتضَمَّن الطعن في قرارات التعيين أو الترقية أو النقــل أو التساديب أو الفصيل من الخدمة وما يتصل بذلك من منازعات حول تحديد المرتبات والبدلات والاقدميات وتقدير كفايتهم ويالجملة كل ما يتصل بشئونهم

وعادة يلجأ صلحب الشأن إلى سلوك طريق التظلم إلى الجهة الادارية مصدرة القرآر أو الجهة السرئاسية لها فقد تستجيب الجهة الادارية إلى تسظلمه وتكفيه مؤونه سلوك طريق التقاضي مم مَّافيه من مشقة نظرا لطَّولَ الاجـرَّاءات ويطنها وما يتكبده من نفقات حتى يصل إلى حقه سواء من محكمة أول درجة أو يُعد أن يسلك طريق الطعن أمام المحكمة الإدارية العليا في الحكم الدي يصدر

الشآن رقد يكون المباريا وسابقا على اجراءات التقاشي بنص القانون ف بعض

وتصدر الاشارة إلى أن هنساك موضوعات عامة يشكو منها عدد كبير من العاملين مثل مطالبة طائقة من الطوائف دَات الْمَوْهِلِّ الواحد بيدل طبيعة عمل أو قائونا أن الفتوى استشاريه وليست الزامية لجهة الآدارة ولكن مآدمنا نسعى لتمقيق العدالة لماذا لا نلسزم الادارة بعرض الموضوعات النسئ لهسا صسفة العمومية والتي تنس مصلحة طبوائف كبيرة من العاملين نتعرض على الجمعية العمومية لقسمى الفترى والتشريع التي فَاذًا عرضُ الموضوع العام على الجمعيةُ العمومية لتصدر فتواها في شانها . وهنا نرى أن يعدل قانون مجلس الدولة لتكون فتوى الجمعية العمرمية الزامية واكمألا الفائدة نرى أن ينضم لعضوية الجمعية عند نظر هُذُه الموضوعات نسائب رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة وتأثب رئيس الجهاز المسركزي للمصاسبات ورجهة نظر معشل الجهاز المركزي المحاسبات ويكون لها صوت معدود عند أحكام قضائية ف حالات مماثلة تُسكون ا الفتوى اكثر مالائمة وواجبة التطبيق

ولما كانت الغالبية العنظمي من وعندنذ يصدر الجهاز المركزى للتنعظيم والادارة الكتب الدورية اللازمة لتنفيسد ألفتوي والثي تلغي مماعداها ويسذلك تستقر الاوضاع وتقوم الجهات الادارية بتنفيد مضمون الفصوى ف جميم الوزارات والوحدات الادارية والهيسات والمؤسسات العامة ولا يسكون هناك تعارض في تنفيذها بين جهة وأخرى كما تعارض في تنفيذها بين جهة وأخرى كما لا يكون ثمة اختلاف في وجهات النظر عند التطبيق لأن القاعدة وضعت وشارك فيها الجهآز المركزي التنهايم والادارة الذي يصدر الكتب الدورية لتتفيد الفتوى فإذاً رأى الجهاز أن الآمر يستدعى فتَّح اعتماد مال فإن السلطة التنفيذية أن

تتردد في اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بل انى اذهب إلى خطوة ابعد من نك فسأقول آنه اذا تبيس للجمعيا العمومية إن نصوص القانون يعتبريها القموض أو تثير اللبس ف التقسير قاني اطالب بتعديل القانون ليكون من حيق المسوية العمرومية العمرومية العمرومية العمرومية العمرومية المسوودية الم والتشريع وحدها ف شأن تطبيق قسوانين العاملين أصدار تفسير تشريعي يكون له وقد يكون التظلم اختياريا لمساحد قوة التشريع وينشر ف الجريدة السرسمية

الاحوال . ويتولى مفوض الـدولة لــدى الجهة الادارية المختصة الفصل ف هذه التظلمات ورآبه اسمتشابي إن ساعت الادارة أخذت برأيه وانابم نشأ طرحته جانبا فلا يكون أمام صاحب المصلحة الا سيلوك طيريق التقياضي البطويل

دات المؤمن الواحد بيدن البيعة عمل او بدل عدوى أو تقييم مسؤهل أو تسسوية حالاتهم على أساس معيسن والإمثلة في هذا الشأن كثيرة ومتعددة ، ومن المقرر تعمومية تسمي مصري ومستريع من تجمع ما يزيد على عشرين مستشارا من رؤساء ادارات الفتــدى ريينهــم وكلاء ونواب رئيس المجلس ويراسها اقدمهم وتصدر الفتوى بعد سماع وجهة نظر ممثل الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة اخذ الرأى للدراسة وفي ضوء القانون إ والاعتبارات المالية وما سبق صدوره من

المستشار سمير صادق نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس هيئة مفوضي الدولة كبيرة من العاملين عن طريق تسطييق الفناري الملسرمة واصدار التفسير التشريعي الذي يضع الحق ف تصبابه ميكون له اكبر الأثر في نفوس العساملين

فيهدىء خواطرهم ويبعث الاطمئتان إلى نفوسهم ويوفر عليهم مشقة الالتجاء إلى القضاء فضلاً عن أنه يبوفر البوقت والجهد للانصراف للعصل بعدلا من المناقشات حول الحقوق المتنازع عليها ن وقت العمل ول مكان العمل ويديهي أن هذه الإجراءات لها أثرها ف تقليل الوارد من الفضايا الى محاكم مجلس الدرئة فيما يتعلق بهذه الششون الوظيفية عن طريق الحصول على حقوقهم دون الالتجاء إلى القضاء . وهذًّا بالأشك يوصل للعدالة السريمية من أوسيع

الادارى سلخ من عمره الأن ما ينهف على اربعين عاما أرسى فيها قواعد العدل الأدارى ووضع العديد من المبادىء الاساسية التي لو اتبعتها الادارة لنشرت العدل دون أن يحتاج ذوو العصالح إلى الالتجاء إلى القضاء للوصول إلى حقوقهم

ومن ناحية أخسرى فسإن القضساء

وفي المجال الذي يجري فيه هــذا

ولا جدل في أن أنهاء النبزاع حبول المقال فإن على الجهار المركزي للتنظيم الموضوعات العامة التي تهمم طموائف

من مسدة ألم الكليد الك ے .. وہب سد مش راضی !!

عَلَىٰ كُلُ ءَ فَسَارِ .. مَقَتَـــرس ۽ .. سرض رغيف مسـ وكُلُ متور ..يد وكل نوع .. يقد

وعيش ومستح .. انتهسي .. وانب اع في صــورة عيش !! وَكَامُ حَسْرامٌ .. يَسْرِقٌ .. وَالْسِوزَنْ مَثْنِ الل انسرق .. مسطرحه .. مسسمار وفتاس

وُ ، عُلَاوَةً ، .. لــو تنصرف .. بــاخدوها ..

سواد .. ځۍ د المسرنشي .. المختلس .. الفسوضوي .. الهنس

●● لشاعر الفلاحين : سليمان غريب

سرسيمهم .. استعمه الغسلا .. والغش .. والأسسعار

وبيشربوا .. نمعنا .. وف أكلنا .. شطار !!

ه فاضي ، .. السكلام دا .. انمسا .. و مليسان ، كلام صسادق . و بلاش دلع ، .. والسرجا .. تفضيل بلسينا .. عميسا

التعارض الذي ظهر عند تطبيقه خاصة أن قسم التشريع بمجلس الدولة ممشل تكامل مسنئة أن الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع والملاحظ أن يحدث في كثير من الاحيان ان تحكم المحكمة للمدعى بأحقيته في الأستفادة من احكام القانون وتلغى التسوية التسي لجرتها الأدارة على راتب العامل فتصدر الادارة قرارا جسديدا تنفيسذا للحسكم وتنتهى إلى تسوية مماثلة فالعامل السذي قضى لصالحه لم يطرأ على حالته الوظيفية أى تغيير والإدارة لا تقمسد أبسدا أن تتعسف مع الموظف أو انهما تصر على موقفها ولكنها تطبق الحكم على السوجة لذى تقهمه . والحكم ليس فيه غموض

والادارة ان يتابع ما أستقر عليه القضاء

آلاداری مِـنِ مبّـادیء وان بـرجع إل

نصوص القوانين لاكمال النقص أو رفع

أو أبهام وبالتالي فلا مجال لطلب تفسيره والنتيجة أن الموظف بعد أن يحصل على حكم سواء بعد أجراءات قضائية بطيئة أو سريعة فإنه لم يتحقق له ماييتغيه رغم أنه حكم لصالحه . ومجلس الدولة ليس اداره شنون للعاملين وانما هو يرسي فقط مبادىء القانون ويعلى كلمته ومن واجب الادارة على مستوى الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة أن تتقهم المبسادي، وتضع الأسس التي تلنزم الجهات الادارية بمراعاتها أو تلنيس هده المباديء في نصوص تشريعية لأن هــذا هو الطريق للعدالة السريعة ، ولأشك ان قيام التعاون بين الجمعيسة العمسرمية لقسمى الفتوى والتشريع وبين الجهاز العسركزى للتنسطيم والادارة والجهاز المركزي للمحاسبات اللندين نبطالب

بانضمامهما إلى عضريتهما سيكرن ك أثره عند اصسدار الفتساوي الملسزمة والواجبة التسطبيق مسع تفهسم كامسل للمبادىء والأسس التي تقوم عليها ولما يحتاج إلى تعديل من نصوص القوائين التي تتقدم بها السيلطة التنفيذية إلى السلطة التشريعية صاحبة الاختصب تحقيقا للعدالة والمتتبع لقوانين النوظف المتعاقبة

بالحظ أن السلطة التنفينية تعمد إلى

لقسم التشريع بمجلس الدولة اختصاص

مناقشة النصوص الموضوعية فيحزنها

بميزان القاضي العادل ولا يقتصر الأمسر

على وضع النصوص طبقاً للوجهة نظر رجل الادارة . ذلك أن الوضع الحالي

لا يعطى قسم التشريم سوى أختصاص

عاجل لوزير الأوقاف

في الوقت الذي يقوم فيه المستولون

بتحويل مقالب القمامة الى حداثق

خَصْراًء ، يحدث العكس في بلدة مليحج

حصرات ، يحدث مسيد سيدى على منوقية .. فيامام مسيد سيدى على المليجي المشهور بتاييخ البلدة نقلت القديمة في الأرض التي تفتسرش " تاريخ المتلدة متلد

بالحصائر يوم الجمعة وتحرآت الى مثلب

تمامة مما يؤذى المصلين والسكان

المجاورين للمسجد نتيجة القذارة

والروائح السكريهة وجيسوش السنباب

وابناء مليح يستنجدون بوزير الاوقاف والمحافظ حتى يمكن نقل مقلب القمامة الى مسكان اخسر بعيدا عسن

بالعدد ۲۸۹۰۸ ق ۲۱/۲/۲۸۸۸ مدیره

مدرسة محمد فريد ترفض قبول أولادى

محمد مصلطفى اعتلدى على حلرمة

المدرسة بالسب والشتائم وتجريح جميع

العاملين بالتربية والتعليم وقد تم تحرير محضر له بقسم شرطة البسساتين رتسم

٢٠٧٥ لَى ١٩٨٥/٩/١٨ وهذا التاريخ

بداية العام الدراس وأبن كأن الشساكي

بدايه العام الدراس وابن كان التساكي من هذا التاريخ . وكل ما جاء في اقسوال الشاكى ليس له اى شيء مسن المسحة وذلك موضح في أقسواك بمحضر فسم الشرطة راح الشاكي لم يقتنع بقول مديرة المدرسة أن الكتافة لا تسمح بالقبرق الإ بعد موافقة عدد العدحلة

محافظ الدقهلية تكثيف الدعوة للمشروم

وتوجه هذا النداء الى ابناء المدقهلياً

للمساهمة . كل حسب قدرته ـ ف دعـم

هذا المشروع الذي يعد مفخرة لأبنساء

المحافظة .. ومع . هذا النداء فتري من الأزهر الشريف تجيز تفضيص جزء

من أموال الزكاة للمسَّاهمة في انشاء

بعد موافقة مدير المرحلة

لأننّى رفضت النّبرع للمترسة . والحقيقة إن الشاكى فتحي محد

عثهم الحاج محمد الحصرى

أبناء قرية مليج

محمد محمد تعلَّبُ

على عبد المعطى سليم

والبعوض الذي يهاجمنا

ومحافيظ المنوفية

التقدم للسلطة التشريعية بتعديل القوانين القائمة على الأُغَلَّبِ بِالنَّسِبِةِ لَمَا يتضمن الكادر من درجات أو مستويات و فشأت العسلاوات أمساً الاحساً الَّموضوعية فغالبا مَّا تَنتقل مِن قانون إلى أخر دون أية تعديلات صحيح العدالة الادارية التي ترتكز على أسباس المبادىء القضائية المستقرة العادلة . إ لا تُوجد احكام قضائية تشير إلى قسوة النصوص لأن العامل الذي ينطبق على المنافض القانون تطبيقا سليما ترفض دعواه ولا تضع المحكمة مبدأ بسوجهة نظرها في تعديل القانون لأن هذا يخسر عن نظاق اختصاص السلطة القضائية ولكن كتسب شراح القسانون واسساتذته يعبرون بأرائهم عما يشــوب تصــوص القوانين من عيوب ومن الولجب العدول عن النصوص التي تتجال مع العدالة والتي ما كان يمكن تداركها الا بعد صدور القانون وتطبيقه . ونزى ان يكون

العامل أن يعبر عن اعتراضه على أمسر الرئيسُ كُتَابةُ حُتَى يَضَلَ نفسهُ مِينَ المستولية وهذا الميدا يجمل المرؤوس ستولية الأعتراض على أسر رئيسه وما يترتب على ذلك من جفاء بينه ويين رئيسة والاثار المترتبة على ذلك كتيسرة ومعروفة وتجعل الموظف ضحية تصرفات القانون وحده هو المستول عتها وكذلك توجب القوانين على المرؤوس اطاعه أوامر الرؤساء وتعطيه النصوص

أمراجعة النصوص بقصد رفع التعارض

بينها ومراقبة دستوريتها وحسن

وليس في اعطاء قسم التشريع حــق

صياعتها منعا للبس أو الفموض

مناقشة النصوص العوضوعية أعتداء

تجاوزا من السلطة القضائية لاختصام

السلطة التنفيذية بما يتعارض مع مبسد

الفصل بين السلطات لأن الأمر هنا ليس

فيه الزَّامُ وَانما مجرد ابداء رأى للسلطة التنفيذية أن تأخذ أو لا تأخذ بوجهة

النظر المقترحة للتعديل فمثلا هناك نص

ف قانون العاملين لا يعفى العامل مسن المسئولية حتى ولو كان الخطأ الذي وقع

فيه تنفيذ أمر رئيسه وانصا يجسب على

حق الشكُّوي والتَّظُّلم ومَّع ذلك فإذا ضَّاقًّ الرئيس بالمرؤوس فإنه لا يغفر لــه انَّ يضيق بالظلم ويعطى نفسه الحق ف ان ينهمه بنجاور حدود الشكوى اذا لجا إلى المستويات واذا تكررت من الشكرى والصراخ من الظلم . ولا جدال في أن التعاون بين الادارة

والسلطة القضائية والتفاهم حول وضع أو تعديل النصوص القانونية هو الطريق المجدى للعدالة السريعية لأن تغليب مبادى، العدالة عند وضع القوانين على غيرها من الاعتبارات تسرسي تسراعد العدالة السريعة . ونرى انه بالرجوع إلى النقط القانونية التي كانت مثار الشكوى أو الاختلاف في الرأى وطلب الفتوى بشأنها من جـــانب الادارة يمكن ال تضعها الادارة في الاعتبار عند النظر في تعديل القوانين .

ويديهي أنه لا يجوز القاول بانه لو قبل بأن بعض القاواعد القانونية قاسية أو ظالمة قان الابقاء عليها لا يضير أحدا على أساس أن المساواة الانظار أحدا على أساس أن المساواة فَ الطّلّم عدل ولكننى لا أقر هذا الميدأ وانما أرى أن المساواة في الطلم هو ظلم أكبر وادآ كتا نسعي إلى عدالة سريعة فإنَّ الْأَمْرِ بِكُونِ أُوضَحٍ . القضائية السريعة ليست شيئا بعيدا عن

د . أحمد يونس

الشركة عن فتح باب تيرالموردين في المؤلفة والمؤلفة والمؤلف

ادبتورىدات :

مديد بأنواعه رأسمنت بأنواعه ر جبس - زلط بأنواعه رمل أخشآب بأنواعها . بومات ودهانات - طوب بانواعه ادوات محية ربعاط بالغاعه وقيشاني وسيراميك رموادعازلة أدوات كيربائية ر سنترالات ودوائرة لميفونية وتليفريونية والكترويج أجهزة إنذار وحريق - مصاعر بانواعها - سيارات بأنواعها معدات وآلات رأجهزة إطفاء وأمن مسناى رأجهزة تكيف وتبهير عادی ومرکزی ر زماج بانواعه ر رخام وجرانیت به نواعه قطاعات ألوميتال واكسسوارها-موكيت وورق ما كط -

٢-أعمال الحفروا ذالته الأتربة والمخلفات ونزج المياه ٣- تأجيرالمعدات بأنواعها والكمبيوتر

ا-أعمال الحسات والأساسات العادية والميكانيكية واختيارات وضبط الجودة :

ه المصنعيات:

بجارة مسلح - عدارة مسلح - خررسانات بأنواعها - بجارة بَاب وشِبِالْك ـ بِيامِن - نقَاشةِ بِانواعِها - تركيب بعلط دِنشِكان وسيراميك رانسباكة - كبرباء - تكييف وتبربيعادى ومركزى دوائر كليغونية وتليفزيونية والكترونية.

وإدارة الشركمة إذ تشكرمقدمنا جميع المتقدمين إليهار ترجوأن ترسل الخيطابات لى خلال خمسة عشر يومّامن مّاريخ النشربابيم المهندبس رعضومجلسب الإدارة المنتدب على العنوان

١٠ ه ش النيل بالجيزة - بجواركوبري عباس 些



الدعتور عبد البياسط أنور الأعصر

استاذ بمعهد الأورام بجامعة القاهرة

- حماية جسمك من هذا المرض اللعين . . كيف ؟ ● عدوى البلهارسيا . . وسرطان المثانة . . ما هي ؟
- الطعام . . التدخين وعلاقته بالإصابة بالسرطان . . !

aececce مسع الساعة وووووووو

The state of the s

معد الحسيني صادق وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالتقهلية

المدرسة حررت محضرا مخالفات للسطرات المخالفة انقدوا الصناعة الوطنية لصاحب الشكوي افید باننی اری فعلا امناء شرطة یقفون ولکن تقف بحوارهم ایضا أشتريت تليف ريون بالتقسيط مأركة د سائيو ، مارن بتاريخ ١٥/٥/٥٨ عن طريق الشركة الاقتصادية الاسلامية ... لقد جاء ف باب الى مصرد الأخبار

ردا على ما ذكره اللواء دكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية مدير الادارة العامة للعلاقات بشان تعيين الخدمات المرورية اللازمة بمنطقة كوبري دار السلام للقضاء على ظاهرة وقوف السيارات ليسلا على السكوبري وتحسرير

e K

السيارات على الكويري .. كيف يسكون ذلك ؟ أنه اعلم ...؟ كما اقول لكم أننى كتبت عدة مـرات عن سيارات النصف النقل التي تعمل (نقل الركاب بالنفر ويقودها صبيان في سن ١٥ سُنة أو يزيد قليلا وهم بـ ذلك بدون رخص قبادة .. كما أن هيذه ألسيارات مستهلكة بشكل لايمكن تصوره ولذلك اعتقد انها بدون رخصة وقد وجهت اليكم سؤالًا وهو اننى قد مت ان معظم اصحاب هذه السيارات أمناء شرطة ولذلك فلإ رقيب ولا حسيب

بالأداب والفنون وحتى فن المسرح فقد

شاهدت من شباب المسرح القوسي بالمنصورة مسرحية القيريد فرج

وسليمان الحلبي ، الصعبة الاخراج

حقيقة أرشح أفراد الفرقة للبطولات

الحمد فواد حسن افتتح فرعا لنقابة

وقد شاهد عرض المسرحية الدكتور

عبدالمنعم شعراوى رئيس قطاع الثقافة

الجماهيرية والاستاذ محمود الصديدي

صاحب دور سليعان الحلبى بسالقاهرة

شكرا للاستاذ موسى صبيرى وشكرا

أبن المنصورة

حسن الأملم المخرج السينمائي

الموسيقيين في المنصورة .

لمحافظ الدقهلية .

سعد سلنع

عليهم .. ولا يرعون أدنى أفتمام لقواعد المرور يتسببون في ارياك حركة المسرور أمام الكويري خصوصا في الصباح . فهل نجد عندكم اجابة شافية ؟!!

علال محمد مرسي ۲۸ ش الجسر … الترعة البولاقية

ىئىرة مدرسة محمد فريد الداخل والضارج ابناء محافظة الدقطسة المشروع وعلى رأسهم سعد الشرييتسي

يعصف بها أو يوفقها عن أداء رسسالتها والأمال المرجود منها .. فالعبنى الـذي نشطه المدرسة مؤقتا ملحق بمبنى جامعة المنصورة .. والجامعة في حلجة البه .. ومطلوب تدبير حسوالي ٦٠٠ الف جنيه لشراء مبنى أخسر يمسله لهدا العبرض والتبوسعات الدنيب

المدرسة تواجه حاليا مسأزقا يسكاد

للمشروع . والمبنى جاهر ولكن عدم توافر السيولة النقيمة تحول دون شرائه ولذلك رأى المستواون عين

● هذه رسالة مفتوحة الى كل من أبناء محافظة الدقهلية سواء المقيمون

على أرضَ المخالفة او خَارجها أو ابناؤها المنتشرون في كل موقع خَارج ـــــــر الرسالة موجهة الى كل من عاش على

أرض الدفهلية أو تعلم حرفا بين جدران معاهدها المنتشرة في ربوع المحافظة ...

ان يسامم ف دعم صدا آلماح السكبير الذى بدأته المصافظة بعداية طبب وساهنت جهود المخلصين من أبنائها في وضع البنة الأولى له ريتمثل في انشهاء أول مدرسة للغات بالمنصورة تضم نخبة مز الاستاذة المصين والأجانب وتضم محمود عَطِية مَسَعَفَى أَ حَتَى الآرَ ١٠٠٠ كَفَلَ عَسَى الصَّفَ المُسَفَّ المُسَفَّ المُسَعِّلَةِ النِّ مُسَعِّلًةِ النَّ

المستمرة .. الواء أحمد رشيدي

مواقيت الصالة

رائدُ محمد محمد العنهيّ ٢٠ شارع عاصم حدائق القبة

أدخرت بعد كفاح طويل مبلغسا مس المال استفرت في مضمار النقبل .. المال استفرت في مضمار النقبل .. اشتريت سيارة بالتقسيط بمبلغ ٤٠ الف جنب ... بفعيت شنهيا ٥ الاف جنب نقدا . والساقى بالتقسيط بمسوجب كبيالات لصائع الشركة السدولية للسادات

أَصَلَّاهِا ... فهل من معين

بَلْيَهُونَى رَقِم ٢١٩٩١ معطل مند ٢ شهور .. وكلما شكوت يتم اصلاحه لساعات .. ثم يعود لحسالته الأولى .. ، جِنْهُ هامدة ، .. نناشد رئيس الْهِيئة ان يرحمنا ويامر باصلاح التليفون

ألح علينا المستولون لشزاء سيارتين اخريين من نفس النوع .. وأنتهى الامر بشرائهما واصبحنا نمثك ثسلات سيارات .. ولُكن لم يمض ٥ شــهور على غَبْرَانُنَا للسَّيَارِاتُ حَنَّى تَعَلَّطُلَتُ سيارتان .. ذهبنا للتوكيلِ للأصلاح طبقا لشروط الضمان ووثائق التامين .. ورغم ان آلاء ال بسبب عيوب فنية وليست عن سوء استعبال .. ولسسكنه رفض

١٧٨ ش قنق المحمودية الاسكندرية مطلوب التحقيق

۲۰ فیرایر ۱۹۵۱

تواء الحرس السلطاني

ه مدرىب فلوىت

و مدرب ابوات

لتجنيديين مسب الموسيقي في التحصصات التالية :

٠ مدرب كالأربيت

ه مدرب طبول ٠ مدرب أكة الياص

العلمية والعلية بالبربد إلى سفارة سلطة عمان بالقاهرة ٢٠ شآع المنتزة بالزمالك ويتقوم اللجنة مقايلة المتقدمين لشغل الزلمانف في يوى ٢١/ ٣/ ١٩٨٦ -1911/2/10

واللهولى التوفيق

يعلن لواءالحرس السلطاني لسلطنزعان عن حاجته

على راغيي شغل هذه الولمائف ارسال طلباتهم معلنهادان

British British British

ما قل ودل

واجبنا نحو الحبرص على للسآرنا الخالرة , للاستلا محمد محمد

العمر ، بورب الست أدرى ما هي آلمكمة في تكدس عفازن هيئة الأشار يسكنور الجدادنا الفراعة وهسي تقسيع الم

مخازنها لا ترى النسور ولا يسراها الناس بينما تكون عرضة للتأكل من

تاثير الجو والرَطُوية مع مر الأيسام أو تسمى اليها الحشرات بالرغم من

أو تسمى اليها الحشرات بالرغم من الاحتياطات التي تتبعها الهيئية في مثل هذه الحالات وإذا كانت اليول

متل هذه الحالات وإدا جنت اللول الحديثة تتباهى بعراقة حضارتها وهى لم تتعد مثات السينين والم تتعد اللهما على أصباع السيين بينما تعمل تلك السول على حيذب المزيد مين السيائحين سأعتبار صناعة السياحة عملا قومها لكل من

يعمل بــه حتــي أصــبجت هــده الصناعة تعش جنبا إلى جنب مع

عجلة الانتاج وريماً تكون قد تفوقت عليها وذلك بما يطرأ عليها من

ابتكار وتجديد لجننب المنزية

والمزيد من العملات الصعبة حتّم تستطيع أن توار لمواطنيها حيــاً

كريمة ولا غرو فأن حضارة سنعا

الآف سنة لهي جنيرة بأن تكون في

باس بان تنشأ المتاحف في جميع محافظات الجمهورية وتوضع فيها

بعضا من هذه التُحَفُّ المُسْدِفُونَةُ فَي

المخان لترى النور ويراها ألناس وحتى تستطيع الإجيال الناشئة والتي لا تستطيع أن تجبوب بالمحافظات لترى ألبار أجدادها

تستطيع أن ترى جزءا من هذه الاثار في محافظتها ولا أنكهن بما

لخزانة الدولة بذلك نفيد ونستفيد

نامل أن نجد لا قتراحنا هذا من يخرجه الى حيز التنفيذ والله ول

أحمد الصباوي محمد

افتتاح مزلقان السكة

الحديد أعلى نفق الهرم

نفق الهرم آمام السيارات قبـل نهـاية

مارس القائم .. وتنظيم المرور بمزلقاني

مطارى امياية وميت عقبة ، ليعمل كلُّ

منهما في أتجاه واحد . صرح بهذا اللواء

قوَّاد خَلِيل رُبُيسٌ مدينة الْجَيْسُرَة عَقَّبُ اجتماع عقده أمس اسرؤساء الاحياء

والمرافق . وقال : تقرر تنظيم ميدان نفق المنيرة بامبابة ورفع اشغالات الباعة

الجائلين عند بدايته ونهايته

طريق القاهرة

١٨ شارع الأهدام

تقرر فتح مزلقان السكة الحديد أعلى

النبر ، بورسعيد بور قوَّاد :

ومم الطراني

نيريورك ومنها إلىجميع أنحساء

الولايات المنحدة وكسدا الجمعة - الأحد

Octusi

كسيرى المجالات المصتورة

الاؤسط

شكر للرئيس من وزير الاعلام بالبحرين تلقى الرئيس حسنى مبارك بسرقية شكر من طارق الساؤيد وزيس المسلام

الدكتور غالى يحاضر يجمعنة الصداقة الهندية غدا

للسُّنْرِنُ الخارجِيةِ مساءً غيد مصاضرة بجمعية الصداقة المصرية الهندية . تتناول المحاضرة العلاقات المصرية الهندية ودور الدولتين ف حسركة عسدم

تعلن السادة حامِلى الأُمِهم: يصرف الكوبون رتم 17

بقيمة قدرها ٢٦٠٠٤ آرمليما للسهم الواحداعتبا آمين يوم الأحد ١٩٨٦/٣/٢عن طريق بنك الإسكندية وفروع

إحدى شركات وزارة الصناعية

منزایدة رنم ۱۹۸۶/۱ تطرح الزكة فحت مزايدة عامه

تأجير بوقيهات الشركة عسب الزوط والمواصفات التي يمكمن الحنصول عليؤ من إوارة المشترطيت

بمصاغ الزكة بمسطره مقابلت ١٥ جنيه خمسة عشرة جنيه للنخة الأحرة منت العطارات واخل مظاري معلقة باسم السيدر منيس بطاع الشوس النوايت مرفقا بو التأمين الإنبلاك وقدره 4 مراحي تيمة العطاد دلن بلنفت إلحت العطاء المقص مبددت التأميف وكراسة

وتد تعربة مظامي الزارة فتتمام الساعة النائية عثرة لمهريم الأثنين المراضد ١٩٨٦/٣/١٠ بقراطرة التوان بمصابغ التركز بسطرد 🗜

ودارة الاسكان والمرافق

إمتلاد شارع رسيس اأول مدمينة نصر / العبا سسي

التمشروع العثين فان تمليك ما 2، التعادبي المجمع بالمنطقراليامترثارة شارع أفرتيا

وذلك وفيقا للزوط والأولوطينت العامن عنوا بكليصمت مقرآلهيئية المينح لعالية ومقرنع الهيئة والجبلت الأخضرأ مام مستشنى المقاولين ديكمت الحصول على الاسمارة المعرة لزلك من فرع اليعيث والجبليب الافصرمقابل عشرة جنيهات لاترو وذلك خلالت الفترة من ٨٦/٤/٤٤ إلحت 17/7/ ٨٦ دسون تقتلت الطلبان خلالت الفترة من ٨٧٧/٨٨ [الحنت ٨٦/٣/٣١ ديلوس طالع المحز مداومبلغ خسماي جنبيه عندتقرم المطلب كجدديث للميزتخصم منت القسيط الأدلث عندالتمصيصين وتردنى حالة

علما بأنه ويترتب على سادلتذا الميان أك حق للطالب لدك

دزأرة الاسكان والمرافق

احدى شركات لفسئة القطاع العام للأسكان دعوة لاجتماع الجمعدالعامة

يَشرِف الميندبين وزمرِ الاسكان والمراقق بيموة المسياهيي لعليبتماع تى تمام السباعة السباد بسنرمسيا دييم المنبين الموافق ٢٧ فيمام ١٩٨٦ بعًا عد المؤترات باعلانشق المعموق بالأيكندمية للنظر في جعيل الأيمال المثالي . اُدلاً - الجمعية العامة العادية

ع النظرف اترارمشريع الموازنة الخططية للعام المالى 1910/191

ثانيًا - الجمعة العامة عيرالعاديم 4 النظرة تعديل النظام الأساسي للشركة .

ونوجه عناية المساهمين الى ماياى،

د نقل مساهر جائز لعشرة أسهر فأكثرجق مضورالجعيرالعامةالاالة أوالانا يروبفترط لصمة الانابراك فكون ثابتة في توكيل كتابي خاص معمله عليه والاتكويه الافابترلاجداً عصاءمجلسد ا دارة السثوكر. ع- يجب اثبات ابداع الأسهم ببنك القاهرة رصلاح سالم بالامكندين أو بنك المناهرة عدلى بالقاهرة ونغقات الأبياع تتمليا المشركة أو آبياع الابهر باعدالبوك المعترة لدىالبنك المركزى وقرجميع الأمعال أصمكه

الابدأع قبل موعدا لجعية ببُلاثة أيام على الدُقل . ٣- العانات المتعلقة جدوله أعمال الجمعية العادبة وغيرالعادية تمت طلب المساهب مقرالشركة

٤. أية استنسارات أو أسكلت تتعلى جدول الأيمال تيعين تقديمها لمغر النزكة كتابة قبل انعضادثلاث إيامعلى الأقلمت مععدانعقادها ٥ ـ سِعيتِم القاف التازلاي عن الاسهم اعتبار من تاريخ نشر الاعلامن

الأول لدعوة الجمعية للانعقاد . يتماثيات عضور المساهب اعتبالآمد الساعة الخاسة مساء موم

ولِن يقبل أى تسجيل بعد لطأالموعد .

الأنعقاد حتى تمام الساعة المسادسة حيث يعلمت مصابو الاجتماع

رئيس مجلس الشعب يلتقي تهنئة من الرئيس لرئيس وزراء سانت لوتشيا بصيادلة الإسكندرية بعث الرئيس حسنى مبارك بسرقية الاسكندرية _ علاء رفعت تهنئة الى الآن لويس رئيس وزراء سانت التقى الدكتور رفعت المحجوب رئيس

لوتشيا بعناسبة الاحتفال بذكرى عيد

الْمَالَيْةُ خَلَالُ الْأُسْبُوعُ القَادُمُ . البحرين وذلك للحفاوة وكرم الضيافة وكان وفد الصيادلة قد التقيي التي قُويل بهما أثناء لقائه بالرئيس ف الدكتور يوسف والى أمين عام الحسرب زيارته الأخيرة لمصر لبحث هذآ الموضوع قبل سفره الى

توقيع اتفاق التعاون الثقافي بلقى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة بين مصر ويوغسلافيا تم ظهر أمس ترفيع السرنامج التنفيذي لانساق التعاون الثقاف

وقد وقع البرنامج عن الجانب عمري السفير محمد عز المدين شرف مدير أدارة العلاقات الثقافية والتعسأون الفنى بوزارة الخسارجية ووقعته عسن الجانب السوغوسلان فلنوك تيمسر سلامينوفيك مساعد مسير الأدارة الفيدرالية البوغرسلاق للتعاون الثقال الموجود حاليا بالقاهرة . ويهدف البرنامج الى استمرار دعم التعاون القائم بين البلدين في مجالات التعاون القائم بين البلدين في مجالات التقافة بتبادل المنع الدراسية والأسائدة والسامة

والتعليمي بين مصر ويوغسلانيا للفترة

مجلس الشبعب بسوفد مس صبيادلة الاسكندرية برئاسة السدكتور عيرالدين

حمودة نقيب الصيادلة وتم في اللقاء بحث

مشاكل الصيادلة مع الضرائب . وأبدى رئيس المجلس تفهما لابعاد المشكلة

ووعد بايجاد حل برشي الطرفين . بعد

ن بلتقي مع الدكتور صلاح حامد وزيسر

مبلحثات اقتصادية ومالية مع ايطاليا

المعارض والمهرجانات ف البلدين .

تبدأ يرم الأحد القادم اجتماعات لجنة التعاون الاقتصادي والمالي بيسن مصر والسطاليا .. تسستهدف تحسيد المشروعآت التي سيتم تمويلها وتنفيذها فَ نَطَاقُ الْمَعُونَاتُ وَالْمُنْحُ ٱلْمُقَدِّمَةُ مُسنَ ايطاليا خلال العام الحالي .. كما تبحث متابعة تنفيذ المشروعات المشاتركة المقامة بالتّعاون بينّ الجانبين ، وتبلّين ٣٤ مشروعا في المجالات المختلفة برأس الجانب المصرى في الاجتساعات ألتى تستمر يومين عبد العزيز زهوى الوكيل الاول لوزارة التخطيط والتعاون

> وزير صحة جزر القمر وصل الى القاهرة

وصل الى القاهرة أمس على حسن على وزير الصحة بجزر القمر أل زيّـــارة لُمصر تستغرق جُمسة أيّام بزور خلالها المعالم تستغرق جُمسة أيّام بزور خلالها المعالم الأثرية والسياحية بمصر ويلتقى مع الدكتور طمى الحديدي وزير الصحة .

وكيل اول وزارة الصحة يفلجيء الحجر الصحى بالمطار

قام أمس الدكتور حسين السيد وكيل أول وزارة الصحة يرافقه الدكتور كمال الدين عز مدير عام المنطقة الطبية بمصر الجديدة بزيارة لمعزل الحجر الصحى بمطار القاهرة .. استهدفت الـزيارة ألوقوف على نقص المعدات التي يعانيها التجر وكذلك العجز الموجود أل جهاز الأطباء والفنيين والممرضات .. وطلب منير الحجر ضرورة تعيين طبيب مقيم المعزل بعد الساعة الثانية ظهرا .. وقال أن القوة المعينة للعمل بالمعزل من الأطباء هي ٢٥ طبيبا لأيعمل منهم سوي ١٣ طبيبا والباقيين في بعثاث خارجية أو

ن اجازات بدون مرتب . مؤتمر الأمراض الجلدية ييدأ بالمستشفى الحسيني اليوم

تقيم كلية الطب بجامعة الأزهر اليوم مؤتمرا طبيا لعلاج الإمراض الجلسية يشترك فيه جميع أطباء الإمراض الجلدية على مسترى الجمهورية

ويعتبر هذا المؤتمر بمثابة اجتماع المهرى تتناوب فيه كليات الطب تبادل الأراء والأبحاث وعلاج الأمبراض الجلدية المستعصية ويفتتحه السدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة

وفد صيني للاتفاق عَلَى استَصلاح ٤ ألَّف فدان

كتب مرزوق هلال : يعقد الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف اجتماعات ميدانية مسع السوفد الاقتصادى الصيني الذي وصل امس الى القاهرة برئاسة مسدير عسام شركة المنظمة المنظمة المنظمة المسادى والفني الدولي للاتفاق على خطة استصلاح ؟ الاف فدان بالتل الكبير بمصافظة الشرقية تابعة لهيئة الاوقياف واقامة مشروعات أستتمارية زراعية وحيسوانية وفقاً للخطة الخساصة بدعم التعساون الاقتصادي والاسستعاري بيسن مصر

و مسور سبور سيم رميس سنعيه بحوث الدواء والدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الإدوية والدكتور ركريسا جاد رئيس شركة النيل للادوية

النمر رئيس قسم تصاريع العمل بالجيزة . وقال : تجرى

براء ذلك في الكلمة النسي وجهها السورير أمس لمسؤتمر وسسسائل التشخيص الحديث في مجال السطب

شاكر مستشار وزاره الصحة .
ويستمر المؤتمر لمدة يومين يناقش خلالها ١٥ بحثا حول أحسث وسائل التشخيص والعسلاج في العلمي بالتعاون مع شركة النسل للعلمي بالتعاون مع شركة النسل المثانة المدينة المدي

وقد شهد حفل الافتتاح السكتور وقد مهد البحوث البحوث البحوث الملية بالكليمية البحوث العلمي الملية بالكليمية البحث العلمي والدكتور عبده سيلم رئيس شيعبة

البدرشين عضدم هذا المكتب مواطني مراكز العياط والصف وأطفيج والبندرشين

مرح بهذا العقيد مامون العزب محمد

بصفة مستمرة

أن المشروع الجديد قد شمل العقبارات القديمة واقترح زيادة القيمة الايجارية

تعديل القيمة الايجارية للمساكن القديمة وحل مشكلة الشقق المغلقة

م . عبدالرحمن لبيب

تنقلات الشرطة

اوائل مارس

علمت و الأخيار و أن اللواء احمد

رشدى وزير الداخلية يقوم بدراسة حركة

وتنقلات الشرطة .. لاعتمادها واعلانها

أوائل مارس أن تتضمن الحركة تعييل

مديرى أمن جدد ومساعدى وزيسر الداخلية لقطاع الشئون الادارية والمألية

والبحث الجنائي .. وسَتكون العركة في

شغل بعض المناصب

القيادية بالشهر العقارى

أصدر المستشار ممدوح عطية وزيب العدل قرارا بندب قدرية أبراهيم متسولي

أمينا عاماً مساعدا لشنون الشهر وكامل محمد عبدريه أمينا عاماً مساعداً لشيئون

السجاء العينى ومحمد فوزى خليل أبــو السعود أمينا عــاما مســاعدا لشنــون

الترثيق وعلى كامل محمد أمينا عاماً مساعدا للشئون المائية وحسس كاسل محمد أمينا عاما مساعدا للششون

القانونية والتفتيش وهدى محمود

القيسوني أمينا لمكتب الشهر العقـــاري والتوثيق بالجيزة .

كما أصدر وزير العدل قرارا بضم ٢

لعضوية المجلس الاعلى للشهر العقارى

وهم قدرية ابراهيم متولى الأمين العلم

المساعد لشتون الشهر وكأمل محمد

عبدريه الأمين العام المساعد لشئون

السجل العينى ومحمد فوزى ابو السعود

الأمين العام المساعد لشَنُون التوثيق .

لمدة ٥ سينوات للسوحدات السيكنية المنشأة قبل عام ١٩٤٤ بـواقع ٣٠٪ سنويا والتدرج بهذه النسبة للسوحدات المنشأة هتى عام ١٩٧٢ ، أما الوحدات المنشأة من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٧٧ فتكون نسبة الريادة بسواقع ٥٪ .. ثــم زيادة القيمة الآيجارية بعد ذلك بسواقع ال كل ٢ سنوات .. كما اقترح المشروع إعطاء الحق للمالك عند اخلاء الوحدة السكنية بتأجيرها بقيمة ايجارية جديدة بالاتفاق مع المستأجر ، وتبسيط شروط عدم المياني غير السكنية .. أما في حالة تبادل الشقق بين المسستأجرين فمن حق المالك زيادة القيمة الايجسارية بواقع ١٠٪ للوحدات الجديدة و٢٠٪

وفي لجنة التعليم والبحث العلمسي أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم أن الوزارة أوشكت حساليا على الانتهاء من طبع الكتاب المدرسي للعسام الدراس القادم وتوزيعه قبل السراسة وهذا انجازيتم لأول مرة .. واكد على أن تطوير العملية التعليمية سيشمل كأنسة العمليات المرتبطة بها مشل المكتبات والخدمات الأجتماعية والطلابية

وفي لجنة تنمية القوى البشرية ناقشت اللجنة خلال اجتماعها برياسة السدكتور صبرى الشبراوي سبل تنمية القبوي البشرية كأساس للتنبية الشاملة . ومرح الدكتور الشبراوي أن اتجاه الرئيس حسني مبارك والحزب والحكومة هـو التركيز على تنمية القوى البشرية وحسن استغلالها آن الخطة الخمسية القائمة كمحسور اسساسي لمسركة التتميس الاقتصادية .. وقال سيتم خلال المرحلة الحالية تدعيم القيم الأيجابية ووضع برنامج لحيأة الانصان المصرى حساليا ومستقبلا ومجالات تعدييه وتنمية مآيالائم احتياجات ومتحللبات كل

وزير التموين والتجارة الداخلية أعتمد

خَطَّةُ ضَرَبُ الأَرِزُ ، رئستهدف زيادة

الانتاج بنُسُب تتراوع بين عُ و آ ٪ ، و آ ٪ ، و را د د و د النهاية فانضا يصل الى ٤٢

الف ص . وأضاف : ان المضارب بدأت ف انتاج صنف الأرز البلدي الجديد . ويحتري على نسبة عالية صن الاصلاح المعدنية اللازم الجسم الانسان ونسب

وقال سوف يعرض في اسواق القاهرة في نهاية شهر مارس القادم ٨ ألاف طن

من الأرز البلدي الجديد و ٢٦٠٠ طبن

لمحافظة الجيزة .. وسسييدا طسرحه في

المحافظات من أول شهر مارس القادم بكميات تتفق مع طبيعة الاستهلاك .

الارز الفلبيني حر

واضاف أن وزيس التمسوين قسرر اطلاق حرية وبيغ وتداول الارز الفلييني

خلال العلم الحالى .. كذلك الأرز صنف

ه كاميلينو . . تقرر طرح ٢٥٠٠ طن ارز من الصنفين شهريا للمستهلكين بدون

بطاقات وتسورع لشركات المجمعات الاستهلاكية والجمعيات الفئوية .

٧٠ ألف طن للتصدير

وصرح المهندس حسن شبانة بانه الم تجهيز ٧٠ ألف طن للتصدير وفقا. لحلة الاسواق العالمية منها ٥٠ ألفا من الرائد على العبة .. هذا مقابل تصدير ١٢ ألفا من المنف

يعب العجلس ألأعني للشبياب والرياضة ، خطة الانشيطة الصيفية

الشباب في جميع قطاعاته . تركز الخطأة

على البسرامج الانتساجية والتسريوية ، لاستثمار طاقات الشباب والبعد بهم عن

الانحراف ، كما تتميز بالتوسع ق مصكرات العمل والمعسكرات التقافية

صرح بهذا شرقاوى عبد الله وكيل الوزارة للبرنامج والمتابعة بالمجلس

الأُعَلَى للشُّبْأَبِ وَّالرِّياضَة وقال : أَنِه تَهُ

اعتمآد مليون ونصف مليون من الجنبهات لاستكمال ١٦ معسكراً قومياً

واعدادها لاستقبال الشباب ابتداء مسن مَّابِو القادم وأضاف أنه تـم حصر احتياجات

مرافق المسكرات الدائمة ، يهدف رمع

مستوى الخدمات التي تقدمها للشباب

وزيادة طاقة تلك المعسكرات وتجديدها

وتقع في محافظات الاسكندرية ويررسعيد

وشعال سيناء والبحر الاحمر والشراب

عمل شبابية في جميع المحافظات ، كما تقدير أن يقسم قسطاع الشماي في كل

محافظة بالمشاركة لل خيمة وطنه ، من

خلال المشروعات العمرانية والسرراعية

وتكثيف الأقواج الشبابية في مسرارع

الشباب بالعريش وقنا والخطارة وجنوب مديرية التحرير ونوييع وسهل القاع في جنوب سيناء وأسوان .

والدقهلية ودمياط ومطروح وقال: أنه نقرر انشياء

-رين ألف طن أن العام الماضي :

الأستعداد للنشباط

الصيفي للشباب

والدينية والدولية .

كتبت فاطمة السيد

متنوعة من البروتينات .

الانتهاء من طبع الكتاب المدرسي للعام الدراسي القادم لأول مرة کتب مجدی نجیب وخیری نور الدین :

في اجتماعات ومؤتمرات الحزب الوطني

عقدت لجان الاسكان والتعمير والتعليم والبحث العلمي وتنمية القوى البشرية بالحزب الوطني السديمقراطي أمس مؤتمرات واجتماعات موسعة حضرها الوزراء المعنبون وعدد من المسئولين بالأجهزة التنفيذية والتشريعية والشعبية لبحث موضوعات العاقة بين الملك والمستاجر في قطاع الأسكاني، ومناقشة الحلول المقترحة لمشروع القانون الجديد الذي أعبته وزارة الإسكان ، ومناقشة سبل دعم وتطوير العملية التعليمية ، واستعراض مقترحات تنمية القوى البشرية كمحور أساسي لحركة التنمية الأقتصادعة د تأجيراً محدد المدة ، بحِيث لايقل عن فغى المؤتمر الموسع الذي عقدته لجنة الاسكان بـرئاسة المهنـدس حسين عثمان لمناقشة مشروع قانون ه سنوات لحيث زواج أهند أبنياته

واحتياجه لشفل أحدى الوحدات السكنية .. وهذا الاقتراح سسيعمل على العلاقة ببن المالك والمستاجر . حل مشاكل الطلاب والمتقولين من مدينة لاخرى وهالات أخرى عديدة أعلن المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الإسكان : ان سياسة وخطة السدولة وأكد المهندس عبدالرحمن لبيا خُلال المرحلة الصالية تتركز على الاهتمام بالتوسع في الاس الاقتصادي لتلبث أحتب المواطنين وَزيادة تُسبِته الْي ١٠٪ قَ خطة البِنَّاء و النشيد بدلا من ٥٥٪ وقال : أِن الدولة لاَّ تَسْتَطِيعُ السوفاء بلحتيلجات ومتطلبات المواطنين من ألمسأكن ولسذلك يقسع على القسطاع الخاص مسلولية انجباز ١٤٪ مسن

المستعدف سالخطة .. وقد اورد المصنوع القانون الجديد عدة مقترحات لتشجيع القسطاع الخسساص والمستثمرين للتوسع في انشاء هنذا المستوى من الاسكان ومن اهمها .. المستوى من الإسحان ومن الممها ... توفير الاراشي اللازمة للبناء لهم مسن اراشي الدولة ويسسعر تسطفة مسن المرافق الداخلية وإعطائهم اولية في الحصول على مواد البناء بسالاسعار الرسمية ، وزيادة العائد الاستثماري

فوقُ المتوسّطُ والفاخرَ) طبقاً الأرض ومواد البناء ..

ــ أما بالنسبة لسبل مواجهة ظاهرة الشيق المغلقة .. اقترح المشروع الجديد السماح للمالك بتأجير عدد من وحدات عقاره في حسود عسد ابنيائه

بحيث يعادل ألا من قيمة الأرض و١٠٪ من قيمة المباني لمدة ١٠ سنوات ثمّ يزداد بعدها بمعسل ١٠٪ من القيمة الإيجارية كل ٣ سِنوات .. ولايتحمل المستأجر هذه القيمة كلها

ولكن يساهم صندوق الموازنة المقترح انشاؤه ينسبة ٥/ من قيمة المبائي والباقي ١٪ بتحمله المستهلك على أن تتلاقي نسبة الـ ٥٪ تدريجيا خلالٌ ٦٠ سنوات عن طــريق زيلاة القيمة الايجارية التي يتحملها

المستاجر بواقع أزار سنويا . وقال وزير الإسكان : أن الوزارة اقترحت اطالق القيمة الايجارية بالنسبة لمستويات الاسكان الأخسرى لقائون العرض والطلب بحيث لاتكون هناك آية الترآملت على الدولة بتوفير

الشقق المغلقة

رئيس هيئة المضارب:

د . والى وعبدالأحد يفتتحان

رئيس الوزراء ووزير الزراعة والسدكتور ربين تربيد ويزير تربيس المجلس عبدالاحد جمال السدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اليوم افتتاح دورة اعداد القبادات السيطلابية

وروم المستوادات المجلس الدورة المجلس الاعلى الشباب وتقام بمركز اعداد قيادات النشء والشباب بمدينة نمر ...

يتضمن برنامج الدورة مجمسوعة مسن اللقاءات مسع القيادات السياسية

والتنفيذية لشرح أهسم قضسايا العمسل

السوطني على المستويين السداخل والفارجي كسا تنضمن أمسة دور

الشباب في التنمية .. تستمر الدورة

أسبوعا ويشترك فيها ١٥٠ طــالبا مــن مختلف الجامعات

تلقى صفوت الشريف وزير الاعسلام

برقية من طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني أعرب فيها عن تقديره العميق لمشاعر الإخوة الصادقة التي

قويل بها أثناء زيارته لمصر . والتي تعبر عن عسق السروابط والعسلاقات بيسن

بحث المشاكل المعلقة

بين جامعتى بيروت والأسكندرية

الاسكندرية : علاء رفعت يعقد صباح اليوم اللقاء الثاني بيــن

المستولين في جامعة الاسكندرية وبيس

وفد جمعية المقاصد اللبنانية الخيارية

وذلك لبحث الموضوعات التبي اتسارها ممثلو الجمعية بشأن جامعة بيسروت العربية بعد أن تحولت ألى وقف خيسري وإسلامي . وكان السوفد قسد التقسي

بالدكتور فتحي محمد على وزير التعليم

العالى الذى طلب بحث كلَّ المسوط،وعاتُ

المعلقة مع المستولين ف جامعة

الأسكندرية مع أعضاء المجلس

شركات الطيران الأجنبية

قررت هيئة مطار القناهرة عقب

صرح بهذا اللواء كمال محمدي رئيس

وقال تمت دعوة هذه الشركات لتفقد

مكاتبها بالمبنى الجديد لمعرفة متطلباتها

عند تشغيل المبنى في يسونيو القسادم ،

وتقادى أي مشاكل قد تسظهر في أثتساء

العمل مما يحقق حسن سسير النسظام المطبق لانهاء اجراءات سفر ووصول

اجتماعات مستمرة منع المستولين بشركات الطيران الاجنبية لتنسيق العمل

المشترك في الجامعتين .

تنسيق عمـــل

بالمبنى الجبيد .

وزير الاعلام البحرينى يشكر صفوت الشريف

دورة القيادات الطلابية يشهد الدكتور يبوسف وآلي نبائب

طرح الاصناف الجديدة خلال اسبوعين

أعلن المهندس حسن شبانة رئيس هيئة المضارب وتسويق الأرز ان شركات ضرب الأرز تسلمت مليسونا و ٢٨ ألف طن بزيادة ١٠٠ ألف طن عن الموسم السابق . وقال : إن المضارب بدأت في انتاج صنف الأرز الجديد وسييداً طرحه فر

حة بعيان:

بحث إدخال التشخيص بالصدى والمغناطيس للكثنيف عيلى امسراض الميخ والأعضياء

كتب ــ جعفر محمود :

أعلن الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة أنه تجري الآن دراسة لادخال نظام التشخيص بالصدي المغناطيسي للكشف عن أمراض المنخ ويعض الإعضاء ، باعتباره احدث أسلوب في العالم للكشف على الأمراض وقال أنه تم انشاء العبيد من الوحدات الطبية المتخصصة درخل معاهنا ومستشفياتنا تستخدم الأجهزة التشخيصية والعلاج بالكمبيوتر والعوجات فوق الصحوتية ، كما تم تدريب الكوادر الطبية اللازمة على استخدام هذه الإجهزة ، خاصة بعد ان ثبتت بالدراسة أن أجهزة الموجات فوق الصوتية لا تضر بانسجة الجسم أو بوظائف الإعضاء

والتي القاها نيابة عن الدكتور حامد شاكر مستشار وزارة الصحة

مكتب جديد لاستخراج تصاريح العمل بالبدرشين استفراج تمساريح العسل بمسدينة

مصاريح المعلى بسبيرة الرسية أرسيم دراسة أنشاء مكتب جديد بمدينة أرسيم لخدمة مواطني أميانة وأوسيم . وقد صدرت تعليمات لجميع المكاتب بالعمل

الموافقة على ١٧٦ مسروعا استثماريا بالمدن الجديدة

علمت ، الأخيل ، أن المهندس محمد عبدالوهاي وزير الصناعة يبحث حاليا أعبادة النبطل في قوائم المشروعات الصناعية المسموحة والمحظورة في المدن المسلمة في القبطاعات المساعية وتحديد احتلاليات البلاد من السلم المختلفة المائدة من السلم المختلفة المائدة من السلم المختلفة المناعية وتحديد احتلاليات البلاد من السلم المختلفة المناعية والمناعية والمناعية المناعية المناعية المناعية والمناعية والمناعي كذلك السماح للمشروعات التي سيتم تصدير انتساحها للخارج وسيتم وضع بعض المشروعات المسموحة عندما تمبل الى الاكتفاء الذاتي الى قائمة المشروعات

ومرح صلاح فهمى رئيس مكتب الاستثمار المسناعي ووكيل وزارة الصناعة و للأخبار ، بأنه قد تسم حتسى الأن الموافقة على ١٧٦ مشروعا صناعيا جديدا في المدن الجديدة تم تخصيص ٧٧٨ ألف متر مربع لاقامة هذه المشروعات وأهم هذه المشروعات الجديدة هي :

● مشروعات الملابس الجاهزة والتريكو .. وهي ١٥ مشروعات في مدينة العاشر من رمضان و؟ في العامرية الجديدة و٥ ل مدينة ٦ أكتوبر تم تخصيص ٩٥ ألفا و ٧٧٥ مترا مربعا لهذه المشروعات سه و ۲۰۰ منر، مربعا بهده المشروعات .

المشروعات الكعماوية : رهسي ١٠ مشروعا أهمها مناعة الطوب الاسمنتي والبلاط والبلاستيك وقطع غيار السيارات من البلاستيك ومناعات الاصنية البلاستيكية والاصباغ والبويات منها ٢٨ ل مدينة العاشر من رمضان و؟ في السادات و١١ في العامرية و٩ في ٦ أكت وير وواحد في الصالحية وواحد في دعياط تم تخصيص ٢٩٠ الفا و٩١٣

مترا مربعاً لهذه المشروعات .

مكتب الاستثمار الصسناعي:

اعادة النظر في قوائم المشروعات المستموحة والمحظورة

 المشروعات الصناعية والهندسية والتعدينية : رمي ٩٠ مشررعا أهمها تصنيع قطع غيار السيارات والمنفيات والخلاطات المتطورة وورش صناعة الموبيليات والإسواب والشبابيك والخزانات والهيساكل المعسدنية والاكسسوار والاومنيوم والمسامير منها ٢٨ في العاشر من رمضان و ١٠ ف مدينة السادات و٦ في العسامرية و٥ في ٦ اكتسوير و٢ في الصالحية تم تضميص ٢٣٦ ألفا و٥٥٥ مترا مريعا

 ۵ مشروعات كهرياء : وهي ١١ مشروعا منها ٦ في العاشر من رمضان و٢ في العمامرية و٢ في ٦ أكتسوير وواحد في المعالمية وقد تم تخصيص ٢٧ ألفا و٨٥٠ مترا مربعا لهذه الصناعات الغذائية وفي صناعة الطوي الجافة والشيكولاتة وتصنيع الآحوم وتصنيع منتجات الآلبان وهسى

٢٧ مُشْرُوعًا مُنْهَا ٤ فَي الْعَاشُرُ مِنْ رَمُضَانُ وَوَاحِد فِي السَّلَّدَاتُ وع في العامرية وع في الكتوبر وع في الصالحية وقد تم تفصيص ١٢٤ ألفا و٧٣٥ مترا مربعا لهذه المشروعات. وقال رئيس المكتب الاستثماري الصناعي أتسه سسوف يجتمع خلال الأسبوع القادم مع رؤساء المسدن الجسدية لبحث زيادة الأراضي المتاحة للمشروعات وتزويدها بالمرافق بعد أن فاقت طابات المشروعات الجديدة مساحات الأراضي

وقد اجتمع أمس الدكتور محمد عيدالفتاح مونجى نائب رئيس هيئة التصنيع مع صلاح فهمى رئيس مكتب الاستثمار الصناعي وبحث معه خطة عمل المكتب في المرحلة القادمة وتوفير الاراضي للمشروعات الجديدة .

روكسى مصرالجديدة عن طرع المناقصات العامة الآتية بين مقادلي القطاعين العام والخاص: رتم قائظ فض المنافض المظليف مكأن العملية نوع العمليت (٨٦/١/٥ ٨٦/١ و كاقينيات ومحطَّات الاسكنديّ بصحابي الساعة المنظمة المستعرفة والمراكز الكيلو 9-الصلاع رصيانة الكيلوائي م نظ ۱۳۸۲ ۸۱/۲ و کافیتریات و مطاعم می افظیر جنوب سناد ۱۳۸۶ میرین و کافیتریات و مطات – رأس مسلت السلقة المترتقوين ومركزا مطامر رحمامات الصلاع وصيانت الزعوري

تطلب كرامة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات والمخارن بالشركة بالعثران عاليه نظيرسرا والقيمترويقيرم مع العطاد كامّين ابتدائ فرره ﴿ مِع من القيمة نقدا أوبشيك مقبول البغع يزا والجنب 🛭 ٪ بى حالت رسوالعطاء مع تقديم صورة لبطاقة الضربية · وان ىلينت الى لعطاءات بتى تر د معالميعاً والمحرد أوْغِير المصحوتيروالتأمين، الابتدائ. والشركة الحق في فبول أوتجزيمة أورد أحب عطاد بروس

الإشاف الهندسى والتضميمات ممكت المنعنى للعماق

أستاذ بمعهد الأورام بجامعة القاهرة

 الذا يحدث الإصابة . بالسرطان . ! ! التدخين العام وراء الاصلية بالسرطان

 كيف تنتشر الخلايا السرطفية . . ؟ ! تتول الشروبات الروحية وعلاقتها بالسرطان

 أمراض مستقبلية يمكن أن تؤدى للاصلية بالمسرطان . . ♦ خاصية إنتشار الخلابا الغييثة . . !

أموال بورسعيد.. هل تتجه لاستصلاح الأراضي السزراء ٨ حمعيات كبرى تكونت لهذا الغرض .. ولكنه في انتظار استلام الأراضي

د. يوسيف والي

قضية هامة

بورسعيد ـ ببيل التفاهني :

عر ندام معر معرا دور معرا

سسنا د

انبف

س. عد اسکار مد

عسل لصا

د و پ

STATE OF

سة نحياز

الم قسر ہے

5-:--

به انسار

مار بنات

التيمة نذ

وساء المر

٠.,

مقاولي

يرالطاء

ت ایتی تر^د

في شهر ديسمبر العاضي عقد ف مدينة بورسعيد اجتمياع موسع بسرياسة الدكتور يوسف وال ثلث رئيس الوزراء ووزيسر البزراعة ، والمحكور كمال المنزوري نظب رئيس الوزراء ووزيسر التخصطيط .. وحضره المحافظ عبد الرحمن المحافظة .. وقد سيطرت على هذا الاجتماع قضية هامة ، خاصه بثماني جمعيات زراعية تكونت بقصد الرض واضافتها الى الرقعة تكونت بقصد أن هذا الهدف الكبير تحطم على صخرة الروثين ؛ وحسالت دون النفسراء ، الا أن هذا الهدف الكبير تحطم على صخرة الروثين ؛ وحسالت دون المناف الكبير المناف الكبير المناف الكبير المناف الكبير المناف الكبير المناف المناف الكبير المناف ال

ولكن قبل أن نحكى قصة المعوقات مع هذه الجمعيات ، تقول لماذا تعدد هذا النوع من ألجمعيات في بورسعيد بالذات ؟ والإجابة على هذا السوال . لا تتطلب قدراً كبيراً من الدكاء ... أولاً يُقد تكون احساس كبير لدى ابناء المدينة ، وعن اقتناع تام انه يجب

اولا قد تكون اجساس همرادى ابداء المديد ، ومن المديد ما المديد المن المديد المد

٤ ألاف عضو

أبضاء الأقليم بأشكوين ٨ جمعياً ت لاستصلاح الاراضي ، انضبم اليها مايقرب من ٤ الآف عضو من الشباب

والفسيلاحين ، ويَعض ّ المستخرين

والفسالحين ، ويعض المسلخرين البسطاء ، دفع كل منهم ما يقرب من البسطاء ، دفع كل منهم ما يقرب من المسعيات على منطقتين غنيتيسن بالمساحات المشاسعة التي تصلح لهيذا الغرض ، أولهما : منطقة سهل السطية (مع الله غدان) . والثانية : منطقة جنوب بورسعيد (مع الله غدان) .. ويعدما تقدمت الجمعيات الى المجلس المحال ا

المحلى للمحافظة لأخذ موافقته .. وتمت

الموافقة بالفعل ومنذ أكثر من عامين

كما وافقت المحسافظة ، ويساركت كل

الخطوات الرامية الى تحقيق هذا الهدف الكبير ، كما مسدرت أيضا قسرارات

التغصيص بالارض ، بعد أن أجسري

المحافظ اتصالات مكتفة يكل المستولين

بالاجهزة المسركزية بمسأ في ذلك ورازة

التعمير ، التي لم تبد موافقتها الا بعد

عقد العديد من الاجتماعات للجان المتحصصة بهيئة استصلاح الاراض

لكل هذه الأسباب مجتمعة ، سارع

أخبار المحافظات

🐞 تقرر اقسامة معسرض دائسم لتسويق أأمنتجات البينية الأنساء المحافظة . خاصة المسعولات البدوية التي تتمسر بها المسراة الأموانية مثل ضياعة-، سيعف النخيل ، والخرز . يقام المعرض على كورنيش النيل ويضم ١٥، محلا تجاريا

 قام اللواء سعفد الشريبسي
 محافظ الإقليم بافتتاح محطة مدينة أجا الجبيدة .. تشعل العصطة محولين كلّ منهما ٢٠ ميجا فيولت أميير يمكنها تغينية التوسعات الجديدة سالعدينة وكتلك ألقسري القريبة منها .. كما يمسكنها أيضًا تحفيف الأحمال الكهربانية في مسدن السنبلاوين ومبت غمر وسيمنود وبالتال تحسين خدمة الانارة فيها

• قرر مجلس الجامعة بسرياسة الدكتور عبد الرازق حمسن رئيس الجامعة . رفيع نصبحة الاعسارة لاعضاء هيئة التنديس بكليات الجامعة وقووعها ال الثلث بدلا من الربع .. كما وافيق المجلس على اضافة شعبة جييدة بالدراسات العلبا للاحصاء التطبيقي ندرجتي الملجستير والدكتوراه بكلية تجارة

• قرر المجلس المحل للمحافظة الغاء كأفة الاستثناءات الخناصة ينقل أعضاء هيشات التدريس في كافة المراحل التعليمسة وكذلك بالنسبة لشاغل اعمال الأشراف والتوجيه والوطائف الغنية الأخرى في المراحل التعليمية

الدقهلية

🖝 حدد اللواء سنعد الشربيتين محافظ الدقهاية نهاية شهر فبسراير الحالى كآخر مرعب لللانتهاء من التوصيلات الكهربائية اللازمة لتشغيل وحدات المياه أ. قرى المحافظة وقد وجه المحاقظ انذارا لمقاولي القسطاع الخاص الذين تأخروا أن تنفيذ عدد من المشروعات المستدة اليهم ف مواعيدها المحددة، وهدد ساسناد العمليات المناخرة لمقاولين أخرين

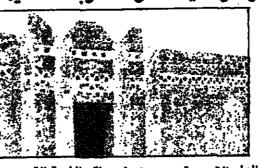
حسن عمار عيدالرحمن الفرماوي صاحب الفكرة اتصالات مكثفة

بعض هذه المساحات واشتراطها بسأن صاحب فكرة الجمعنات يضموا لهذه الجمعيات ، وأن يملكوا ضعف المساحة التي تخصص لكل عضو والغريب ــ كما يقول حســن عمـــار من اعضاء الجمعية ،، وكذلك بعد أن تم أيضا تخصيص جزء من هــده الاراضي كبرارع سمكية وتأجيرها بمعرفة هيث عضو مجلس الشعب السابق في بورسعيد وصاحب فكرة تكرين هنده الجمعيمات

ورئيس احداها أنه بعد اللقاء الذي عقده الدكتور يوسف والى والسدكتور كمسال المنزوري ، والوعود التي حصلوا عليها بانهاء هذه العشكلة تسكونت جمعيسات الاستيشار بالخير كل هذه الاجراءات تمت منذ عامين ، وأكثر ، ووقتها أستبشر الاعضاء خيراً جديدة اخرى لنفس الغرض ، كسا لَانِ جَمعياتهم قد ظهرت الى حير الوجود جريت دراسات عسديدة لانشساء شركة وأصبح لها كيسان فسانوني .. والأرض المطلوب استصلاحها ، خصصت ولم براسمال قندره ٤ ملايين جنيسه لاستصلاح واستزراع الارض لحس هذه الجمعيات بشكل علمي ومنظم دلالة على الجدية في القصد .. كما انضذت يتبق سوى عملية التسليم والتسلم وأعطاء اشارة البدء للجمعيات لمسزاولة الجمعيات ايضا خطوات أكثسر جدية عملها . وهذا الأمر البحثاج أكثر مُسُن بنيامها الآن بتكرين جمعية مركزية لهسا وصول مندوب مسنَ هيئة اسستَصلاح الاراضي الى أرض الأقليم لكي تتسم على يديه عملية التسليم المطلوبة .. ولـكن بقيامها الان بنحوين جمعيد مرمريد بهد تكون مهمتها توقير الآلات للاعضاء وايجاد نوع من المجتمع التراعي المتكامل في هذه المنطقة وتعميرها، هذا المندوب ، لم يصل بعد ، رغم مضى لكي تجذب اليها الايدى العاملة من أبناء أكثر من عامين على هذه الاجسراءات الأقليم في ميدان عمل جديد .. ولكن هذه الى أن حضر السدكتور يسوسف والي والدكتور كمال الجنزوري الى المصافظة الأمال لم تحقق ، بفعل السروتين ، وألا بماذا نفسر التأخير في تسطيع الأرض لهذه الجمعيات ، بعد أن قطع أعضاؤها ل شهر يناير الماشي لتطرح امامه هـــده القضية الهامة ف الاجتماع الموسع الذي ذكرناه من قبل ، فـوعد الـرجلّ هذه الرحلة الطويلة من الاجسراءات بدراستها مسع وزارة التعميسر وهيئت والزمن ، مِن أجل عمل كبيسر سيعود أستصلاح الاراضى لارسال مندويها

بالنفع والخيس ، لا على بسورسعيد وحدها ، وانما على مصر وابنائها أيضا ! وتسليم الأرض .. ولكن لم يحدث شي، ويعد ايجاد حل لمشكلة واضعى المد دار على ربوة عالية بأسوان تعبر عن حياة أهل النسوبة القسديمة

طراز البيوت النوبية القديمة التي غَمَرتها مياه بحيرة السد المالي ، بعد تحويل مجرى النيل .. تكلفت السدار ١٠ الف جنيه وقام بتصميمها المهندس المعمارى حسن فتحسى ، الذي حرص على أن نمثل الدار الحياة اليومية الأمال النوية القديمة بما تحويه من تراث وما تشتمل عليه مسن مساكل



المباحث ومصطفى خاطر رئيس وحدة

مكافحة جرائم الأموال العامة بضيطه حيث اعدوا له كمينا داخل الميناء ..

ويعد أن دخل الاتوبيس بركابه العبسارة

ء المبروكة ، في طريقها الى ميناء العقبة

الاردنى داهم رجال الإمسن السسيارة

اعترف السائق بانه كان ينوى تهريب المبلغ الى العقبة واستبداله بسدولارات

من الأردن والعودة به الى نوسم وانه يقرم بتنفيذ هذه العمليـــ

لحساب احد كبار تجار العملة مقسابل ٢

الاف جنيه .. تنازل السائق عن المبلسغ ادما بنية الخزانة العامة نظير عدم رفيع الدعوى الجنائية ضيده وسيمع ليه بمواصلة رجلته وادرج في قائمة المهربين

وطلبت السلطات المصرية من السلطات

الاردنية منعه من العمل على خط نـوييع صلحب هنذهالصورة فاقد

النذاكرة يبحث عن اسرته

بالكتشاف السكان سرقة بهيسة السسيد

حسين (٥٧ سنة) بعد عثورهم عليها

مقيدة بأسلاك الكهرباء .. انتقل لسكان

البلاغ العقيد عادل فوزى مفتش مباحث

شبرا ووكيله المقدم هارون محمد

حسن .. وثم التحفيظ على محتويات

المكان .. وأصر العميد عصام نجم

رئيس المباحث . بجمع التحريات تمهيدا

لكشف غموض الحادث .. وتبيسن مسن

تجريات المقندم محمنود عسدالفتاح

الفليويي رئيس مباحث الشرابيــة أن "

عاطلين أرهفوا المجنى عليها بأنهم من الكويت وقادمون لابنتها التي كانت تعمل

1. 41.

صاحب هنذه

الصورة فاقد الذاكرة

يبحثُ عن اسرته من

يتعرف عليه يتمسل

بعيــــدالرحمن عبدالسميع بـادارة

النقل والحركة بتوزيع الاخبار تليفيون ٧٦٩٦٦٣

وقاموا بتفتيشها

وسبس . وقد قرر المحافظ اللواء قدرى عشان اعداد هذه الدار لكى تكون متحفا أثريا خالدا ومزارا سياحيا للذين يرغبون في معرفة منازل وحياة أهل النوية القديمة قبسل أن تغمرها



الدار النبي تعبير عبن حياة النوبة القب

اسوان ــ محمد وحيش أَقَامَت محافظة أَسوانُ دارا عني ربوة عالية ، بنيست غلى

الميَّاه ، وكُذَّلكُ لاقامة حفالاتُ السرفاف على طسرار الفسن النوبي . كما تقدم فيها الأطعمة والمشروبات النوبية ومشغولاتهم للزوار من الأجانب والمصريين



اخسسسار الحسسوادث والقض

اردنسي كثب على شلبي :

تم ضبط اول محاولة لتهريب النقد المحلى عن طريق ميناء نوييع البحرى مع سائق اتوبيس اردنى بلغت قيمة النقد المضبوط ١٥٠ الف جنبه مصرى و ٢٠٠٠ دينار كويتى مخباة داخل تلاوه الاتوبيس .. كان اللواء شفيق عبده مدير عام امن الموانى ومساعد وزير الداخلية وصلته معلومات ان السلاق الاردنى الجنسية واسمه على احمد محمود محمد يقود السيارة ، السوير جيت ، رقم ٢٩٠٠ يقوم بعمليات تهريب نقد مصرى الى خارج البلاد مستغلا وظيفته كسلاق ... تم تكليف العقداء فاروق مسكى مسدير

المباحث وعبدالكريم الجزار رئيس

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضي

اعلان 📚 بيع محلات تجارية بمدينة

للانشطةالتالد

أليات ـ مطعم ـ كافتريا ـ مكتبة وجرائد ـ بقالهٔ أدوات منزلية - علافة وعطارة - ترزى رجالح ماوجی ۔ صیدلیة ۔ سوبرمارکت

بالشروط الأنسية:

د. على المنظين المتقدم بسعيداستمارة الحجزوكراسة الشروط من ابلطارة العقارية بالحياز بهم قدر*ه* 0 جنيبات وعلى البيانات المطلوبة على أن يكون من غيرموظفى المكومة والقطاع العام وغيرا لحاصلين على دعق تجارية أومهشة بالمدينة ولايقبّل طلبات القصر . ٢- توبدته يل جدوية طلب عد تعريم الاسمارة وقدره ٥٠٠ حير " فقط حمد ما له جنيها للغير القرائج يَيْم

الجيازأويشيك بالمرجوازمدنة ها ما يومقبول الدفع بخذ فتديم المستنزلت المدالة على الخيرة أومستغرج يهمن منها أوصورة معتمدة للمستندات المق تيعندا بتخراج متخرج

وميمن منها ولمتن والعنيفية الجنائية رالسجل التجاري رالبطاقة الضريبة رالقدة المالتر المطاقة - الشخصيرة والعا مُلير ربي وان الخيرة للأمشطية . ع. أولوية التخفيف لنوى الخيرة السائية في نوع النشاط.

م من الغير المن التعصيين بخطاب مومى عليه وفي حالة تخلف المواطن عن الحضور المدسم الوحرة في خواست المدنوع وقده ٥٠٠ منيت المدنوع وقده ٥٠٠ منيت وود اللحوالي احرامات قانونية.

يُ. تَعْدِاللَّهِمَةَ الْبِيعِيرُكُومِ صَالْعَ اسْتَرْتِفَاللَمُ احْدَعَلَى اس بعرالم ترالمسطح • ٣٥ مهنبر ويتم بساوا لقيمتر وفقا لما يلى : -. ٥٤ فيمقدم فكن يسدد خيل أسيوع من قاسط الأخطار بالتخصيص • ٧٥ يمنسط على ٥ يستوات بنا قدة ١٠ بر سنونا

نه يجي المترض مستقيل والمنع الباهدة والكوان بشراء وحدة بكتيرا لمدينة بعدما يت النشاط وثبوت الحربة في الاستمار في نشاطه · ٨- تَبْرَكْنَا لِطَلْبَاتِ وَإِنْ فِلْ الْمُعْتِدَازُ عِنْ فِي إِلَا ﴿ ٨٦ رَحِمْ نَهَا يَهُ يُومِ ٧٧ ، ٣ ٨ . وين يلتغت للطلبات السابقة المتالط علاق الواللامقة لله

مع قيب جهاز بريب نه ١٥ مايو

طرد محامي من شقته بالظاهر تزوج روسية « ٧٠ سنة » قبل هجرتها

خطنة اليوم

يتم اليوم بمشيئة الله خطية

الأنسة أسميحة ابو السريد

التعييسي . • الى الزميل/ حسام الدين حسن

المجاسب باعلانات الاخبار

العروسان من حي عابدين
 العروسان من حي عابدين

أسرة الإعلانات تهنىء العروسين

* فترينات جنفي فرج الخمس

* بالموسكي تهنيء عروس اليوم

عاظة الباز بالمواجد دفهلية تهنيء

وكيل نيابة ألف مبروك _ رفيق الباز

المهندس محمد غمر رسلان

مدير التعاون السزراعي سالمنوفية والمهندس احمد غسريب السرفاعي

والمهندسة ليل حبيب تهأنينا القلبية

الترقية _ فورى أبو غابة بمديرية

عقبال مائة شيمعة .. بسابا - ماما

جمعية الصفا والمروة بأسيوط

تحدد اجتماع الجمعية العمومية

الخامسة مساء ٢٢ مسارس والتسرشيح

يمجلس الادارة من ١٦ ـ ٢٣ فبراير

دكتوراه في جغرافية السياحة

تناقش مساء اليوم الخميس بسكلية

الآداب بجامعة القَاهرة .. الرسالة

المقدمة من حمدي لحمد ابراهيم يوسف

المدرس المساعد باداب سوماج للحصول على درجة السدكتوراه في

موضوع البرسالة ، المصايف العصرية الشاطئية .. دراسة في جغرافية

تتكون لجنة المناقشة مسن السدكتور

صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والمشرف على الرسالة والدكتور

يـوسَفُ فايد والدكتور مسلاح

بعد ترك روجته للشقة ..

يناقشها الدكتور

الجغرافياً .

صبحى عبدالحكيم

الاستاذ محمد حسنين الباز لتعييا

والسعيد منصور الباز

ألتعاون

عيد ميلاد

يسعند

أطفأ

كريم محم

درويش

الشسععة

الأولى

خالص التهنئة والنبريك

نتقدم بها للأخ العربر

الأستاذ عمر ابراهيم نافع

نجل الاستلا ابراهيم نافع وثيس

تحسرير ورئيس مجلس آدارة

لحصوله على بكالوريوس ادارة

الأعمال من الجامعة الأمسريكية

أحمد حسين الشاعر وأخوانه

سيتم بمشئة الله اليــوم الخميس مناقشة رسالة الملجستير المقدمة من الطبيبة سهير عبد المجيد ابو

وموضوعها دراسيات عين بعض

امراض الدواجن التي من الممكن انتصالها عن طريق القسطعان

فاروق خليفة خبير التأمين بسالعاشر

من رمضان يهنيء الاستاذ سيد ابو العينين بخطوبة كريمته نسرين

الدكتورة علياء أحمد وحيد

تهانينا ببكالوريوس الطب والجسراحة بتقدير جيد جدا وعقبال المساجستير والدكتوراه بابا ـ ماما ـ عزة ـ علاء ـ

دكتورة نهاد كمال حبيب

تهانينا القلبية بحصولك على بكالوريوس

الطب والجراحة جامعة عيس سمس بتفوق وعقبال الماجستير والنكتوارة – عمك أحمد وخالتك نوال وخالك حسنى

أصدر المهندس / حسسب الله

الكفرآوي

المحروق وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضي قرارا بندب المهندس / عبدالواحد عدارا بندب المهندس / عبدالواحد

أحمد خطاب نأشا لرئيس مجلس الأدارة

للشنون القنية بشركة المقاولات المصرية

، مختار ابراهيم ، والأدارة العاماً

للعلاقات العامة تهنىء سيادته على ثقت

السيد الوزير في سيادته ومتمنية له دوام

المهندس مخمد محمود على

النائب الأول لشركة المقاولون العرب نهنئكم ونهنئى انفسنا بحكم القضاء المصرى العادل متمنين لـكم التوفيق الحاج عبدالفتاح القط عجلان .

المهندس محمد محمود على

النائب الأول لشركة المقساولون العسرب

نهنثكم ونهنئي ابناء المقاولون العسرب

بحكم القضاء العادل متمئين التبوفيق

ذكرى الوحدة

واتحاد المحامين العرب حقلا

بمناسبة ذكرى قيام الوحدة

وذلك في الساعة السابعة مسن

مساء السبت ٢٢ فبراير بمقر

اللجنة النقاسة

لبندر شبين الكوم

تعلن عن عقد الجمعية العمومية العادية اليوم الخميس ٢/٢/٢٠ السساعة

المعلمين بشبين الكوم وذلك للنظر ف جدول الإعمال

١ _ عرض نشاط اللجنة خلال

٢ ـ اعتماد الحساب الختامي

٣ ــ دور المعلميــن في تــطوير

واذا لم يكتمل العدد يؤجل لمدة ساعة

ومجلس النقابة والمعلمون ببندر شبين

عام نسنة ١٩٨٥

عن عام ١٩٨٥

التعليم

ُ نقابة المجامي*ن* .__

تقيم نقابة المحامين

مهندس حسر عبدالجليل حشاش

بالقاهرة بتفوق في الأسبوع العاضم

الأهرام

مَقِّتَ بعد ذلك نقطة أخيرة .. هي

انتأ بعد أن كنا قد أقفلنا اذآننا تماماً

انطلقنا فجياة .. ويقبوة لمصارية

الفساد .. والواجب الإنصود مسرا

أخرى الى حللة أن يصبح الإنهيام مرفوضا بالنسبة لبعض الناس .. وليكن أصبحك رأى الإنهسام

المرفوض ببررون ذلك بان الدولة اذا

فتحت الاسواب .. فسأن كل أنسسان سيرسل شكاوي كيدية أو ظالمة ضد

من يعاديه . أو من بينه وبين أحيد

أَى نَوعٍ مِن أَنواع ٱلخَلافُ .. وحينئذ

الامر الاولّ .. همو الاخسية بالشبهات .. أي اننا في هذه الحمالة

سنسىء الى سمعة عدد من الأبسرياء

ونقيض عليهم ونحقق معهم .. ثم

براعتهم بعد أن نسكون قيد شيومنا

سعتهم والأمر الثاني .. ان أجهزة الامن في الدولة ستظل تجسري وراء سراب في شكاوي كسدية تستقون الجهد

والوقد .. نسم بعد ذلك لا بنبت

شَّىءٌ .. وتكون هناك جهود و أموال قد

وكلا الامسرين شيء لا بسد ان نتجنبه فللمغروض أن هنك أجهزة

ف الدولة للرفاعة .. وان هذه الإجهزة لا تقدم الى المصاحمة أي انسان

الا معه الدليل .. ولتكن شبعور كلّ أيوظف ان هنساك رقباية على المسال

العام .. ستغير الموقف كثيرا من

شعور بانه لا يسوجد أى نسوع مين الرقابة .. وإن كل انسان يستطيع أن

ً غُيَّابِ المحاسبة .. وقد تحدثت عن ذلك عدة مرات خلال الفترة الإخيرة ..

غياب المحاسبة هو المسئيول الاول

عن كُل ما يحدث .. رغياب المحاسبة

ليس تداخلا بين السلطات .. وليس اعتداء سلطة على أخرى .. أو وزارة

على آخرى .. ولكنه حسب داخل .. وهنا لا بعد أن نتنب الى أن هنذا

الحساب هو مسئولية رئيس العمل ..

مهما كأن مركزه .. وأن أحساس كل

فرد بأن الوزير المختص سيحاسيه ..

سيجعل كثيراً من الاعمال ينضبط

انضباطا بلاً مجهود ... وهذه عملية يمكن أن تتم بسهولة

ويسر .. ولا تستغرق وقتا طـويلا ..

فلو أن كل وزير وضيع حيولا للمشروعات التي تقوم بها وزارته .. وخصص يوما في الاسبوع لهذه المشروعات .. بحيث لا يصر شلاثة

شهور مثلا الا ويكون قد دُهبٌ بنفسه

ودون اعلان سلبق آلي أمسكن هذه المشروعات واطلع على ما يتم ، لقضى بنلك على كثير من التسلاعي المذى

ولكن كلّ انْسانْ ينحس انه بعيبد

تاخذ القرار .. بل يحس أيضـــا آبــه مهما كانت الصورة ســينة .. فــانه

يستطيع بالتقارير وبتزييق الحقائق

أن يقدم صورة وردية مضافة

للُّو اقع .. تَحَدُّع هَنْدًا المسئول

وتجعله في واد .. وما يحسنت في وأد

أحمد زين

يحدث في غياب الرقابة ..

تماماً عن الرقابة التــى تس

أخر .. وللحديث بقية

ضَاعت أو صَرَفت فيمًا لا يقيد ".."

بحدث أحد أمرين :

عن كل ما يشباع حبول الفسياد

قضت محكمة شمال القاهرة بطرد صلحب العقار في عريضة الدعوى بصورة محلم من شقه بالظاهر .. تـروح عقد الزواج الرسمي الذي تحسرر بيسن صاحبة الشقة والمحامي وذلك للتحسابل على قانون أيجار الأماكن السدي بضول صاحبتها البالغة من العمر ٧٠ عاماً. والروسية الجنسية قبيل سفرها لأرمينيا ليحصل على الشيقة الزوج الحق في امتداد عقد الايجار لمه

ويحتفظ بها لنفسه .. صندر الحبكم برئاسة المستشار منيسر الصساوى رئيس المحكمة وعضوية محمود عيد واسماعيل عبىدالسميع بساملته سر

طارق عبدائرخمن . کان صاحب العقار قد رفیع دعسوی مام المحکمة طالب بطرد المحامی مین

الشقة ودفع محمد رين سركة مصامى

إلا الاستيلاء على الشَّقَّةُ خناقة فى الجـو بين مضـيفة وراكبــه

ومعت مشادة كلامية بين مضيفة طائرة مصر للطيران القلامة مس لاجسوس

رفضت الراكبة الالترام بتعليمات مضيفة الطائرة ياسمين عبدالله بالجلوس في مكانها بالطائرة وريط حرام المقعد في الوقت الذي كانت الطائرة تستعد فيه ويعد أن الأحظت أن الراكبة كثيرة

الحركة بشكل غير طبيعى ثارت السراكية النجيسرية بشدة واحددت على تعليمات المضيفة ووجهت محضر صلح بين الطرفين بعد أن قدمت الراكبة اعتزارا للمضيفة على ما قسامت لها بعض العبارات القس اعتجارتها

لمطلّر القاهرة الدولى وبين راكبة نيجيرية

بمجرد هبسوط السطائرة تسوجهت المضيفة والراكبة لشرطة السياحة حيث قام العقيد حسن عبداللطيف بعمسل

للهبوط بمطار القاهرة .

المضيفة قذفا في حقها

أرملة من

أنقذ مرض السكر أرملة من الموت بالشرابية .. هلجم شقتها ٢ لصوص وادعوا أنهم قلامون من السكويت حساملين رسائل ونقودا لابنتها التي كانت تعمل هناك . طلبوا منها إعداد الشاي ورفض أحدهم بعد ذلك تناول كوب وطلب اعداد راسال وتقودا لابنتها التي دعت تعدم عنات . تعليوا سها بعداد الساى ورفض احدام بعد دنت بدور. حوب وصب اسداد كوب شأى كثيرى وانتهز فرصة وجودها في المطبح ووضع لها كمية كبيرة من الحبوب المضدرة في كوب الشياى وعنيد عودتها طلبوا منها تناول الشاى إلا أنها رفضت لأصابتها بمرض السكر وكرروا عليها الطلب ولما ينسوا من تنساولها الشاي قاموا بتوثيقها بإسلاك الكهرباء وسرقوا مجوهرات وأجهزة كهربائية بـ ١٥ ألف جنيه وهربوا القي القبض عليهم وأحيلُوا للَّنيابة وأمر أحمد معروفُ وكبل أول النَّيابة بحَّبسُهم على ذَّمة التحقيق . كان العميد ممدوح الجوهرى وكيا مباحث القاهرة لقطاع الشامان تلقسي بلاغا من مساكن المنطلوم بالشرابية

هناك ويحملون لها رسائل ونقودا وحاولوا تخديرها إلا أنهم غشلوا فساستولوا على المدفات بعد تقييدها وهربوا .. وتبيسن من تطيل كوب الشاي الله ي رفضت تناوله وجود كمية كبيسرة مسن حبسوب الانتيفان المخدرة والثى كانت سستسبب وفاتها في حالة تناولها .. ومن خلال رفع البصامات الموجودة على بساقى الأكواب ومن خلال جمع التحريات ايضا .. امكن تحديد شخصية اللصوص وتبين انهم خططوا لننفيذ الجريمة بقيادة ابسن زوج المجنى عليها وانتهزوا فرص وجودها ف الشقة بمفردها وسرقسوها .. احولسوا النيابة وامر أحمد معروف وكيل النيسابة

الكوم مدعوون للأجتماع فقضت المحكمة بطرد المحامى من أمين الصندوق .ألشقة وتسمليعها الى المالك حسما استبان لها من قيام النحسامي بتساجير الشقة مفروشة وعجز: عن نفي ما أنسته جميل عبد العال أمين السر صلاح وهبة المالك في عناصر دعواه وهجرة السزوجة رئيس اللجنة ألى موسكو وعدم الإستدلال على مسايفيد عودتها للبلاد مرة أخرى الأمر الـدى محيى الدين عامر يقطع بصورية عقد الزواج ولا هدف منه اسوق الأوراق الكالية بويصة القاهق ** مالت اسهم البنوك نحو الهبوط في سوق الاوراق المالية بسالقاهرة أمس .

اسهم البنوك تميل نحو الهبوط

● الصفحة السابعة . الأخبار ●

كتبت كريمة السروجي تبدأ هيئة حماية الشواطيء تنفيذ

مشروعات الحماية خلال خطتها الجديدة

للعام المالي ٨٥ ٨٦ باعتمادات قسرها

صرح بهذا المهندس احصد مساذن

رئيس هيئة حماية الشواطيء . وقسال :

إن الهيئة تقوم بدراسات عديدة حسول

أعمال الحماية اللازمة للشواطىء من

بورسعيد وحتى الاسكندرية لحمايتها من

وأن هدف الخطة الجديدة هو تنفيذ

أحدث مشروع تجريبي بالبوتومين على طريق بورسعيد دمياط وهي أحدث طرق

ويضيف المهندس احمد ماذن أن

الساحل الشمالي وشواطىء الاسكندرية

والبراس والطريق الشرقسى ليسورسعيد دمياط ورأس البر كما تقوم الهيئة حاليا بدراسة مشروع

حسين فهمى أمين المحامي بالنقض عاد من العمره وباشر مكتبه

بكالوريوش الطب بدرجة جيد جدا

نادى الايمان الرياضي للمعوقين

يطن عن تعديل انعقاد الجمعية

محافظة سوهي حد الحراغة أمالي نجع الشيخ صالح يتقسمون

بالشكر للاجهزة التنفيذية لمركز المراغه

لجهودهم لبناء مدرسة بالنجع المحسروم من التعليم ويخصون بالشكر السبيد

الوزير على ابراهيم على محافظ ســوهأج

والسيد قدري أبو حسين رئيس المسركز

والسبيد قبيصى ابدو الندهب اميس الحزب ـ عنهم الشيخ عمران رضدوان وفتحى السيد ابراهيم

نقابة التطبيقيين بنجع حمادى

تعلن عن عقد الجمعية العمرمية العادية يوم النسلاناء الموافق ٢٩٨٦/٢/٢٥

رَذَلُك في تمام الساعة العاشرة صحاحا

بمسرح مدرسة نجع حمادى الصسناعية

من معلمي وسط

الاسكندرية والمحلة

الكيري

تشرت جريدة الشعب في صنفحتها

الأولى بعددها يوم السلاناء ٢/١٨

عن لفاء بين نقابتي المحلة الكبرى ووسط الاسكندرية فاختلفت ما يسيء

الى مسيرة المعلميان ووحادتهم

ومجلس النقابتين يستنكر ماحاء

في الصحيفة من تلفيق وافتراء وقلب

سالأستاذ منصور

حسين

نقيب المعلمين

ومجلس النقابة العامة ويشبيدان

نسأل الله التوفيق في اطار وحدة

بوسط الاسكندرية

(السيد كرار)

يقيب المعلمين

بالمحلة الكبرى

(محمد بلحة)

بمكاسب كبيرة للمعلمين تحققت في

عبد السيد النقيب

ويسكك في جهود رائدة لنقابتهم

وتجدد النقابتان التقة الكاملة

نرجو عدم التخلف .

بِآبًا _ وَماما _ وَلَيْدُ

العمومية الى يوم ١٩٨٦/٢/٢١

شروعات الخطة تتضمن خطة لجم

حماية الساحل الشمالي لسيناء

۲۰۰ مليون جنيه لحماية ألشواطيء

۲۰۰ ملیرن جنیه

حَمَّايَةُ ٱلشَّواطَيُّهُ

الدكتور عرة

تهانينا

القلبيسة

** منت اسهم المهود على المساهمين . نزلت اسهم بنوك قناة السـويس والبنك الوطنى المصرى بالعملة الإجنبية . نزلت اسهم بنوك قناة السـويس والبنك الوطنى المصرى بالعملة الإجنبية . تراوح الهبوطيين ٢٠ سنتا ودولار واحد . ارتفعت اسعار خمس اوراق ١٠٠ قرشا يزيادة قرشين . * ابوهير وهذر اسعار الاقال أمس واسعار الاسمدة د٨٠ قرشا مشترى بزيادة ٣ البيع والشراء السائدة بالبورصة . * في قطاع السعندات : * سيندات قروش . * الدقهلية للغزل والنسبيج الخرف والصيني ١٩٨٨ قرشا بسرول الخرف والصيني ١٩٨٨ قرشا بسرول قرشين 🕻 ايكون ٧٠٧ قروش بنزول ٢ قَرُوش . * بَنْكُ قَنَادَ السَّـويَسُ ١٨٠

الاسكان الاصدار السادس ١٨٠ قرش مشترى بنفس السعر . * وق قطاع الاسلم : * الشرق الاوسط للاراضي ١٠٨ قرشا مشتري بزيادة ٨ قـروش . ♦ مصّر لــلالبّانّ ٢٤٤٢ قرشا بنُزُولُ ٢ قروش . ع المياد الغازية ١٤٤ قرشا مشــتري يسريادة قرشين . • بورسعيد للـدوآجن ١٨٠ قرَّسْاً بائع بنزول ٢ قروش . • الماكو

جولدن فأرم - ٨ دولارا بآنع بنــُزُول ٥





فنى اوسكع وإكبرالصحف توزيعاً



أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع

● هدد الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ماد او سهرد مع فيلم أوسهرة ومشعة معكتاب تقرأد ١٠٥



شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم العربي شادر السمك بـطولة نبيلـة عبيـد وأحمد زكي ومحمد رضا وعلى الشريف وصبري عبد المنعم وعبد المحسن سليم ومن إخراج على عبد الخالق ويعرض حاليا في ثلاث دور عـرض بـالقاهرة مصر بالاس ومودرن بشيرا ونورماندي بمصر الجديدة .
بالاس ومودرن بشيرا ونورماندي بمصر الجديدة . بعد أن عرض الفيلم قام خلاف حول القصة تنظره المحاكم الآن لكن أعلانات الفيلم تشير إلى أن كانت الفيلم تشير إلى أن كانت القصة هو تبيل نصار. ويعيندا عبن الصراع حبول القصة . فالقصة أسلسا تناولها أكثر من فيلم من قبل ولعل أقريها جميعا فيلم الفتوة الذي أخرجه صلاح أبو سيف وقام ببطولته فريد شوقي . نبيلة عبيد في هذا الفيلم غيرت من أنباط الشخصيات الناعمة التي ظهرت بها في مجموعة أفلامها الأخيرة مثل أرجوك أعطني هذا الدواء والتخشيبة وغيرها وظهرت في دور بلاعة سمك تحاول أن تجد لها مكانا إلى جانب المعلميان السكيار في حلقة

أما بالنسبة للمخرج على عبد الخلق الذي لمع اسمه مع فيلمى العار والكيف فإنه لم يستطع أن يذكرنا بنفسه طوال مشاهدتنا للفيلم أحمد زكى كفتوة في الفيلم لا تسانده المؤهلات البدنية التي سباندت فيريد شوقى عند فيلمه بهذا الدور من قبل في فيلم الفتوة وأن كانت ملامح دور الفتوة فيلم شادر السمك مختلفة إلى حد ما خصوصا في النصف الثاني من القيلم الذي اعتمد فيه الفتوة أحمد زكى على نفوذد وشرائه أكثر ممنا اعتمد على عضلاته . تبدأ أحداث الفيلم عندما تجد جمالات ، نبيلة عبيد ، وجة المعلم عضلاته . تبدآ أحداث الفيلم عندما تجد جمالات ، نبيلة عبيد ، زوجة المعلمة البنانوني نفسها وحيده بعد موت زوجها تصلرع المعلمين الكبار الذين يحكمون شادر السعك ويسيطرون على مقدرات وأرزاق من يعملون فيه . الكل طامع فيها ولكن لا أحد على استعداد لأن يعد لها يد المعاونة لتكسب عيشها في هدوء يؤدى الصراع حول جمالات إلى اتفاق الجميع على طردها خارج الشادر هو الآخر بلاع السمك الشادر هو الآخر ليق السمك الشادر هو الآخر ليقف إلى جوارها وهي تحاول بيع السمك خارج الشادر تتوثق العلاقة بينهما في التجارة لكن المعلمين الكبار يشاعرون ويرتبطان بالزواج مع بشائر توفيقهما في التجارة لكن المعلمين الكبار يشاعرون ويرتبطان بالزواج مع بشائر توفيقهما في التجارة لكن المعلمين الكبار يشاعرون ويرتبطان بالرقاة ويمنعون بدء حُمَدٌ وجَمَالَاتُ تَحَدُّ صَارَحُ لَهُمْ فَيَضْبِقُونَ عَلَيهِمَا الْخَنَاقِ وَيُمَنَّعُونَ بَيْعٌ بي السنة المد فرصة وفاة أحد أصحاب متلجر بيع السمك داخل الشادر وعرض منتجره للبيع فيسارع هو وزوجته إلى شرائه قبل أن ينتشر الخبس بيسن تجسار

ويكون هذا المتجر نقطة إنطلاق جديدة لاحمد ابو كلمل ليصبح بدوره أحد. المعلمين الكبار في شادر السفك بل انه تطور بسرعة ليصبيح أكبر حدوت في الشادر وبدلا من أن يستقيد من كل المعاناة التي عاناها هو وروجته جمالات من قبل من المعلمين الكبار فيكوز رجيما على الصغار نجده يسلك سيلوكا جديدا يقُوم عَلَى مبدأ أَنَّ يعيش وَيتَّركَ الآخرين يعيشون إذا به يطبق نفس أستقيبهم مِل ويتفوق عليهم في الاحتكار والبطشُ بهم وبكلُ النَّجارُ الْأَخْرِينَ حَتَّى يكونُ مُوَّا الامبراطور الوحيد في مملكة السمك برسر صور سوحيد في معتمد السماء وتسكره نشوة النجاح والثراء والنفوذ فيتمرد على زوجته وعلى واقع الحسى الشعبي الذي يعيش فيه حين يتعرف في إحدى الحفالات بالوسط الراقي ويختار من هذا الوسط زوجة جديدة تناسب ما وصل إليه من مكانه وتكون دعما له في

نفس الوقت من خلال نفوذ أبيها ومكانته في المجتمع . ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع أحداثه . عفاف يحيى



مطابع الأخبار

٦ مشارع الصحافة - بولاق القاهرة تعلن مؤرسسة أخباراليوم - مطابعالأجبار عن

بيع الأفست والمظاريف المغلقة: نـ شلاشت مسيبا بالمحت شلاشتر فنسري

اشنين سيستوار الليتعميم من إوارة المشتريانية المحلية الدور المرابع بالعنوان عالميه.

المعاينة يريئيا من الساعة التاسعة صباحًا حتى المثانية بعدالظهر حتى دَايِخ فَصَ الحَظَا مِنِي الساعة الثانية عشر ظهر يوم المخمسيد___ المُوانِق ١٩٨٦/٢/٢٧ . نقدم المظاريني مصوبة بتأمين امترايي ؟ بمن الفيمة يزداد إلى ١٠٠ عدر صوالعطاء .

● الفنون التشكيلية نفة علمية نقرب المسافات والقلوب . تجمع المشاعر والأحاسيس وتوطد أواصر الصداقة بين الشعوب .. من هذا جاء حرعى ضيفة عصر الدلكة مارجريت الثانية وزوجها الأمير ، عنريك ، على تنافيد معسرضين فنيين لاعمل الفنائين الدنماركيين .. تقوم الملكة بافتناعها البرء . بساعات اختاتون و ٢ ، بمجمع الفنون والسلام بمتحك محمود خليز بالزمائد .. و الأعمال المعروضة بقاعات اختاتون تعتبر تجسيدا حيا نتاثر الفنائي الواعي بالجمال والأصلاة .. فهي نفنان بنماركي عاش في شوارع محمر القسيمة ومبانيها الفنية بالزخارف الإسلامية الدقيقة .. جذبته تلك الوحدات السدقيقة وأخذه علم المنفيمات للتسحره روعة المشربيات الإسلامية .. لتلتقبط عيسن الفنائي روائع هذا الفن وتحوله ال لوحات وأعمال شهد لهنا العالم أحمد .. ليصبح أسم ، نليس ندرجورد ، من أشهر الفنائين المعادم بن .. فقد حصيل ليصبح أسم ، نليس ندرجورد ، من أشهر الفنائين المعادم بن .. فقد حصيل

ليصبح أسم ، نليس ندرجورد ، من تأشهر الفنانين المعاصرين .. فقد حصل على المعاصرين .. فقد حصل على أربع جوائز عالمية .. ثلاث من كوبنهادن وواحدة من استنبول .. على أربع جوائز عالمية .. ثلاث من كوبنهادن وواحدة من استنبول .. ومن الفريب أن «نليس ندرجورد ، الذي عاش قرابة سميع سمتوات في حواري وأرقة مصر القديمة وأعجب بعبت السحيمي والكريتاية .. لم تعمرض أعمله في القامدة من قال .. مدون هذا المورث في من الترابية .. التراب عالم المورث في من التراب على التراب في من المورث القديمة والكريتاية .. التراب في من المورث الم أعمله في القاهرة من قبل . ويعتبر هذا المعرض فرصة رائعة نلتعسرف على الشهر الفنانين الدنماركيين الذين الخذوا من الفن الاسلامي دنيما لاعسالهم

● تتميز أعمال الفنان الدنماركي ، ٢٥ لوحة ، بكبر حجمها .. تتبراوح مسلحاتها بين ٢ : ١ أمتار .. نصف الأعمال المعروضة صقولة من منحف الفن الحديث بكوينهاجن .. الحديث بكويتهاجن ...

 تناول تليس موضوعاته الزخرفية باكثر بن وجهة تشكيلية فهو يعرض المعلى على السجاد ، ١٥ قطعة في مجال الطباعة على الشاشة الحسريرية ويساقي الأعمال من التصوير .. وفي كل الأحوال استوحيت أعماله من السرخارف الاسلامية المتداخلة التي تجمع بين سحر الشرق ورقة الذوق الدنماركي وقدرة الفتان على استخدام الألوان والسيطرة على المستحات الكبيرة للوحات .. الفتان على استخدام الألوان والسيطرة على المستحات الكبيرة للوحات .. وخبرة الفنان و نليس ندرجورد ، لم تأت من فراغ .. فيطرغم من أنه للم يتجلوز ١٤ عاما .. الا أنه درس الفن في أكثر من أكاديمة الماهية بعد تشرحه في الكديمة الماهنة المنافذة المنا

بوبسيس .. ● ثم جاء عمله بمصر .. ليتأثر بفنونها و أثارها الإسلامية ويستوحى منها أعمله الفنية في المجالات المتضعلية المختلفة .. نتنال اعجاب العسالم أجمع سواء في بالأده ، فتلندا ، السويد أو النرويج ..

ٱلأَكْلَاتِيمُية الملكية للفنون بيونالاند عَامَ ١٩٦٦ .. بحدما بمامين أكبل براسا العليا بمدرسة الفنون الجميلة بياريس ثم بالاكلابيت الملتية للفنون الحميلية



جميعٌ طَبِقَاتَ الشَّعِبِ في وَحدةٌ وَاحدة عند السَّداث .. وان يعيود الجميع الى

الانتماء ألى الوطن الام .. الى الأصالة .. الى حضارتنا القَدَّيْمة قُبِيل التَّصدُّديَّة

كان طابعه الكل في واحد والجميع وحدة واحدة خاصة عند الإزمات .. وبالتالي يجب العودة الى تلك الاصول والتقاليد السامية .. التي تدود أني اغوار سحيقة

اعتمد العرض على اللوحة المسرحية .. النطل فيه ليس الممثل وحده .. انما

عناصر العرض جميعا مشتركة تعطى الإنطباع والقائير والمغزى المقصدد .. ولذلك كان التعلون من جميع عناصر العرض ممثل - كلمة .. لحن عبدالسلام امين ديكور ازياء .. اضاءة .. حركة .. المخرج .. الذي اعطى في النهاية عرضا - سرحيا متكاملا ومتميزا وهو عرض جيد يستحق وبحق التصغيق له وبشدة

واخيرا .

والانهيار الذي يحدث الأن ...

أفقيا :

ألاولى .

لأمريكاً .

مربع ۱٤

١- جلاء قوات العدوان النَّلاثي عن مَصر ٢_ رقم تليفون النجيدة إ

٣ــُعُم رحيل الزعيم سعد

رُغُلُول/ مُرِيعٌ ٢٥ . ٤ ٢١٢ (مَبِعِثْرة) عـام

موقعة بيرل هاريور ٥- مريع ٥/ عند الشواني في الساعة/ حاصل الجمع

٦_ علم اكتشاف كولومبس

بالقلعة/ عام الغاء معاهدة ٨ـ مربع ٤/ حاصل الجمع ٩_ علم موقعة ميسلون /

المنشزول الاحتسالال

لشواطيء الاستكندرية / نصف ١٠٢

الديوم مجيد في تماريخ الشبعب المصرى/ عدد الإصليع في الإطراف ٢ـ متضابهة / يستة

______ رسجه / دسته ٢_ عام الاحتلال القـرنسي للمغرب _ مربع ٩ /حاصل الجمع ١٦

٥_ فسعف ٢٣/ تحلاصل

۱_ بوم تحویل مجری نهر النيل / مربع ا ٧_ متشابهان/ حاصل

المن ١١١٥ (مبعثسرة) /

٩_ عـام الأنفصـال عـر

١٠_متوالية عديبة

٤_ ١٦١٢ (مبعثرة)

الجمع ٤

الجمع ۲۱

عىوريا

حاصل الجمع ٢١

المسرب العسالمية

القديمة التي جذبت انظارهم .. فسجلوها في لوحات فنية رائعسة مس الحبر الهندى الأسود فقط في التعبير عن الموضوعات المختارة حيث أن الألوآن الماثية لم نكن قد انتشر استخدامها في العالم ، ونظرا لأهمية أعمال بـوردن وأصحابه .. تولت الإكاديمية الدنماركية الملكية للعلسوم والإدارة تجميعها وَّنشرها في عملَّ جامع جذبُ أنتباه كافَّة المهتمينَ بالفنونَ التَّسْكِيلِّية .. نَعْرُت ودعرف والمرابع بعنه تحت عنوان ، رحلة الى مصر وبلاد النوبة ، يضم المجلد ١٥٠ عملا فنيا لنورين وصديقه كلول ماركس توشر ... ♦ ونظرا الاهمية هذا المعرض تم احضار أعمال هؤلاء الفنائين الدنماركيين الذين عاشوا في القرن لـ ١٧ لتعرض في القاهرة أثناء زيارة ماكة الدنمارك

لم ينس المسئولون عن المعرض عرض مجموعة من الصور للمشروعيات الاترية التي شارك في ترميمها المهندسون الديماركيون في القياهرة .. كصورة ناطقة للتعاون بين البلدين ... المعارضٌ مُقْتوحْة للجمهور ابتداء من الغد وحتى ٢ فيراير القادم سواء في قاعلان اختلتون و ٢ ، أو قاعة السلام بمتحف محمود خليل بقرماك . ثریا دوریش

فناتو مصر في عيون فناني القرن لـ ١٧

 وبقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزّمالك .. تعرض أعسال أشهر فناتي الْقُرن لـ ١٧ الذِّين زاروا مصرّ وسجلُوهَا في أعمال فنيَّة خَـــلال السرحلاتُ

العلكية الدنماركية التي امتدت من الاسكندرية الى الشلال الشاني بالنيوبيا في

العترة عن المالة المالة الفترة ، فريدرك لودفنج نوردن ، الضابط البحسرى بالاسطول الدنماركي للملكي والذي شارك في العديد من الرحلات الملكية وكان له دور بارز في عصر الاستنارة الأوربية .

وقد نالت رحلته الى مصر ما بين عامى ١٧٣٧ و ١٧٢٨ أهميــة خــاصة ليس بالنسبة له فقط بل وللمحيطين حيث ظلت مصر بالنسبة لهم عالما خاصا تكتنفه

ويعتبر هذا المعرض من أهم نتائج الرحلات الملكية التي كان ينظمها الملك ويتعبر هذا المعرض من الموصوص المحب المسيد التي من يسمه السيد و كريستيان السادس و ملك النمارك .. فقد علا و نوردن و أصرفاؤه سنخيرة ثرية من المواد الخنية والرسوم التقصيلية عن مصر .. مدنها .. أحيانها القديمة أثرية من العورة العمرانية والاسلامية والقبطية وغيرها من الكنوز العمرانية والاسلامية والقبطية وغيرها من الكنوز العمرانية والاسلامية

الاساطير والالغار

المدروس لكل من فردوس عبدالحميد الفتان القدير وسعد اريش ، له قدرة عظيمة على الاحسناس بالحدث

توفيق الحكيم في نجاح العسرض هسو الاختيسار المسرحي وعلى استنباطه من واقع الكلمة وأيقاع الحركة مكناه مـن ان يضفى على السدور ابعسادا جسيدة واضعا كل ممكناته الصسوتية والتعبيرية في قلب هذا الدور جاعلًا

منه مركز ثقل حقيقيا في المسرحية وقد ساعده على ذلك حضـ وره الــدهني الدائم ﴿ أَدَاءَ هَـذَا الْسَدُورِ وَوَعِيهُ بضرورة عدم تجلوز هذه الحسود الى بضرورة عدم تجلوز هذه الحسود الى منسطة الانسساماج او التقمص التقليدي .. وقدم شخصية سوفيق الحكيم وبعض الشخصيات النبي كتبهاً في مسرحيات شهريار .. السلطان الحائر المصلح في سبيل حياة النَّفِيل . حوار الحَّكَيم منعَ الحمار .. مع عصاه ". يتحدث عت ككاتب يقول له حينما يوجه له الجيل الجديد انه كاتب منعزلٌ .. وانه لـمّ

يكتب شيئاً بقول الحكيم هل يساتري ذُّهبُّ العُمر هَيْآءَ ! راوية عبدالباري

ممدوح طنطاوي

من العوادل التي ساعدت المخرج A PART OF THE PART

لانه يجمع بين الفخر والمتعسة في أن

واحد لأن انسرح فنن الفرجة أولا

الأرقاء المتقاطعة

991905150 197 V 1771 1111 9 9 0 0 0 0 / A · 図 / · 図 / · V 19 9 19 19 1 U L BOIS IN A A 1 7 ノンの人間ノス・マ 7 3 1 9 0 1 1 . 1

V / W / V / V / V / V / V @ حل مسابقة العدد الماضي 🚭

وقوهما أن أحد القبل يعطون عودا وعيدا أنسي والدور يعدد الحام القسام توقف الرجل عن الطلقة الإنسان الرابطية العدام الحدد المسترز لك على والمثلة المنازعين المنافعة على المثلاث من النوم وعنده المنطقة وحد أن الرابط المنافعة المنافعة

Carl Carles Carles (No. 1) (No

والبطولة وتعتبر هذه السيمقونية أعطم أعمال شويرت على الاطلاق ... طقس مستقر طوال الاسبوع يصود البلاد الاستبوع القتادم طقس مستقر .. تسكون درجسات الحرارة حول المعدل .. وتنظهر الشبورة المائية في الصباح البلكر

على الطّرق الصّحرّاوية والسرراعية وتتكون السحب المنخفضية عل

شمل آلبلاد ..

مس سريرت من أسمى المسلم ويتميز هذا البرنامج بوجه عام بسأته المؤلفين تمساويين فكل من شموينت ومرتساويا والقائد مسو نَّفسَه المؤلف . سهير ابوالعلا

النادرة الجودة التي تتميز بروح الشباب

المکسے - إسكة سشدي: مساحمست معيد رأموالمال الموخصوميــــــ 47.0 عليين جست رأس المال المسدر والمدفوع وروع مليون حسيما سنجسل تبصسان وآقسم ٦١٧٩٢ اسسكندديية لحضور الجمعية العامة يتزن السيدالمندس وزيرالصناعة دعوة السادة المساهمين لحضوراجتماع الجمعية العامة العادبة لتزكة مصرلصناعة الكبمادياست

وذك في تمام الساعة الواحدة بعدظهريوم الأثنين ١٩٨٩/٣/٣ بقاعة مبنى الشباب بنادى سميمة بالإسكندرية للنظرف جدول الأعمال الآنى : -«مسروع الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨١/٨٦ واقرارة. • ماستجد من أعمياك ونجيجه عنابية السادة المساهمين بالتفصل بنقديم صكوبى الايسهم للمركزال نبيى بالتزكية وييه صير بالكسرده سكندرية أولمكتبدأ بشاع البسنان رقم ا بالقاهرة لحتمها بما جد زبادة المسالل المدنيع من ؟ مليون جنبه إلى ٥. الأمليون جنيه.

مجعوده اربيهام سند الحراث عشن الور وبعدب سم المهم الالات بالمعهد لونجا عجم يقدمه سوليت الكمان سعيد القصيجي المدرس بقسم الالات بالمعهد يشرف حجاز كار . سماعي محير .. مع مجموعة اخرى للموسيقي القديمة .

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني حفلة غدا الجمعة على مسرح الجمهورية الساعة الثامنة والنصف مساء بقيادة المايسترو النمساوي كريستان دافيت . سوليست فلوت

• 14A7 / Y / Y •

حول العالم .. و ۲۰ صورة • لقد خلق الله سيحانه وتعالى السيموات والأرض فجعيل في كل ركن مين اركانها أيات من الجمال والابداع .. وحينما يسافر الانسان شمالا أو حدوبا شرقا أو غربا بجد من المناظر الخلابة مايشده ويجذبه فسلا يفك الا أن يسنك الله .. وتقتيراً واعجاباً بهذا الجمال وخلقه .. وخلال رحــالله المتعــدة الى سائر انجاء العالم كأن الدكتور عادل جزارين ، رئيس اتحاد الصناعات ، يحمل دائما الكاميرا في محاولة لتسجيل بعض هذا الجمال ... جمال الطبيعة وما يمكن

• وجدير بالذكر أن دكتور مهندس عادل جزارين من مواليد الاسكندرية في مارس

1977 ... وقد حصل على الدكتوراء في الهندسة الميكانيكية من جامعة زيــوريخ عــام 1991 ... أمض حياته العملية في مساعة السيارات ويعتبر أحد مــؤسسي شركة النصر 1991 ... المن التحديد في المرادة 25 مارات من نفسها لعندة الصرياعات

السيارات الذي استمر رئيساً لها لمدة ١٤ عاماً ثم عين رئيساً لهيئة الصناعات الهنسية . وهو يرأس حاليا اتحاد الصناعات المصرية .. كما يرأس لجنبة رجال

الأعمال المصرية _ الإيطالية وهو استاد غير متفرغ بكلية الهندسة بجسامعة عيسن

معمل المصرية _ الايتعالية وهو الساد عير منفرع بنتية الهداسة بجنامقة عيست شمس . وقد بدأ هوايته مع التصوير خلال فترة دراسته في زيوريخ ... وقد السنترك في المعارض بالقاهرة والاستكندرية وحصل على مجموعة جسوائز وشاعاتات تقدير فيها .. واقام الدكتور عادل معرضه الأول في عام ١٩٨٠ .. وهدو يهدوى المتناظر الطبيعة وحمل معه معدات التصوير في كل رحلاته حول العالم ويهوى بصفة خاصة منظر المياه بانواعها .. حاصل على ثلاثة أوسمة مصرية وعلى أوسسمة اجنبيبة مسن الطالما ويوني المنازعة عن العالم ويهوى المنابية مسن الطالما ويوني المنازعة المنابية مسن الطالما ويوني المنازعة المنابية مسن الطالما ويوني المنازعة ا

أشهر ثنائى جيتار الهانى فى القاهرة

أشهر ثنائي جيتار في ألمانيا الغربية مارتين كولين وزائف الينبرجر يقدمان حفيد لموسيقى الجاز بدعوة من معهد جوبة الساعة الثامنة مساء اليوم بقاعة الاحتفالات بالمدرسة الالمانية بالدقى ..

الحفل الموسيقي لعازفة البيانو ازارو يقدم المعهد الثقافي الايطالي ومعهد دانتي الليجبيري حفل مساء اليسوم لعسازقة

.. رحید حرد بدت صعد داننی وینضمن الحقل ..

- تیما روزا .. بطیء جدا ، سریع علی الطریقة الفرنسیة

- سکارلاتی .. صوباته من مقام می الکبیر ، صوباته من مقام لا کبیر

- شرمان .. صوباته من مقام صول صغیر اوبرا ۲۲ (٤ حرکات)

- بروگوفیف .. من الخیالات العابرة اوبرا ۲۲ (۲ حرکات) ، صوباته رقم ۲ اوبرا ۱۲ (۲ حرکات) ، صوباته رقم ۲ اوبرا ۱۲ (۲ حرکات)

حفل أعضاء هيئة التدريس الحفل الثاني لأعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالى للموسيقي العربية بقاعة سيد

أوركسترا القاهرة السيمفوني

فاتن عبدالرارق

والمعرض مفتوح يوميا للزوار فريوم ٢٧ فبراير الحالى

احد الاعمسال الفنية للدكت

البيانو تيريز؛ ازارو بقاعة معهد دانتي ويتضمن الحقل ..

يرويش بالهرم أليوم الساعة الثامنة والنصف مساء مقيادة المأس

ايناس عبدالدايم ..

وتُحَدُّ أَشْرَافُ الدُّكُنُورِ لندا فتح الله عميدة المعهد ويقدم بالحفل ...

مجموعة الايقاع تحت اشراف حسن أنور وطلاب قسم الايقاع بالمعهد

المركز القومى للفنون المعرض الخامس عشر للدكتور جرارين والذى أقيم نحست الإيطال بالزمالك وحضره نخبة من رحال

● جامت صور المعرض تعبيرا عــز

حجلتها عدسته بلًا رتحوش أو حيسل

, مصور هاو انفعل مع السطبيعا

أشكالها وحيثما وجد .. في

الأعمال والديبلوماسيين والنقاد المعرض ٦٠ صورة فوتوغرافية التقطد

نوتوغرافية .. مسرة عن جمال

الانسان .. النبات .. الحيوان والانهار .. وق الجبال أيضا .

يطالبا ويوغوسلافيا ويولندا .

ليفض عبدالديم ... يعتبر كريستان دافيت واحدا من أمم المؤلفين المعاصرين ، ويقدم في هذا الحفل مقدمة احتقالية من مؤلفاته تتميز بأسلوب معاصر غنى بالالحان الشسجية .. يلي ذلك كونشرتو الفلوت من مقام صول الكبير لموتشارت وتعزفه ايناس عبدالدايم الفنسانة المصرية النابغة التي تكمل دراستها في الفلوت بفرنسا وتطورت في نضسجها حصسات مقتضاها على جوائز أولى لعرف الفلوت بفرنسا . واهم مان البرنامج هو السيمقونية معتسده على بوب ركب الكبير العظيمة) رقم ٧ لشويرت وهي أخسر سميمفونياته ولميانا يطلق عليها رقم ١ لانه أكملها بعد سيمفونياته الشهيرة التي لم تتم (رقم ٨ ٪ ما ألعمل فنادرا مايعزف نظرا لطوله الرمني الكبير هذا رغم العذوية الفائقة في الحانا

و . ر لا وم

أسرار مجلس الوزراء ، كتاب يحكى مسيرة مصر على امتداد قرن كامل للزمان من أول اجتماع لمجلس كامل للزمان من أول اجتماع لمجلس

الورراء بسرئاسة تسويار بساشا ق ٢

ستمير ستة ١٨٧٨ . كما يلقني الضوء على الخلفيات السياسية

الضوع على الخلاصات لتشكيلات مجالس آلوزراء والصراع الــذى كان يبدور في الـكواليس .. ويتضمن اسرارا وحكايات تذاع لاول مرة .. ثم هو في النهاية يجيب على تساؤلات الملايين من ابناء الجيل

الحال .. كيف كانت تحسكم مصر الكتاب يقع في ٥٢٠ صفحة للمسولف

كامل مرسى .. ويعرض حاليا بمـكنبة السروى بالمنصورة بعـد نفـاده في المكنبات الكبرى بالقامرة

ف سلسلة اعلام العرب التي تصدرها هيئة الكتاب .. صدر للدكتور

محمد الجوادى ثائب امراض القلب

بكلية طب الزقازيق كتاب جديد عن الدكتور على ابراهيم أول عميد لكلية الدكتور على البراهيم أول عميد لكلية الطب المصرية وثاني رئيس لجامعة القاهرة بعد أيلسوف الجيل الدكتور على المسيد . المدكتور على البراهيم شميلات في انشياء جماعة المدكنة و انشياء جماعة المدكنة و انشياء جماعة المدكنة و انشياء جماعة المدكنة و انشياء حماعة المدكنة و انشياء حماية المدكنة و انشياء حماية المدكنة و انشياء حماية و انشياء و انشياء

الأسكندرية ، وفي طب عين شمس وفي نقابة الإطباء وأول مؤسس للجمعية

± كنف بتـوضا المسلم ويصلى ــ

الامام ابن القيم _ تحقيق فريد

الهنداوي ــ ٨٠ صفحة ــ ٥ قرشا ــ

* الأسسُّ النظرية والتطبيقية في

الإعلام الاسلامي _ تاليف د . عبدالوهاب كحيل ٢٦ صفحة ـ ٤

* أَلْبُوابَةَ السُوداء ــ احَّمَد رائف

٦٠٠ صُفحة ــ ١٠ جنيهات . آلزهراء

صفحة ۖ _ ٢٠٠ قرش _ مَكْنَبَةُ رجب .

﴿ الاساطير ـ د . احمد كمال زكى ـ ٩٦ صفحة ـ ٢٥ قـرشا ـ المسكنبة

★ دنيًا الزراعة والنبات وما فيها من

أَيَاتَ ـُـد . عبدالرازق نــوَفل ــُـ ١٦٠ ـ صفحة ــ ٥٠ قرشا ــ سلسلة كتباب

★ ألحج الى بيت الله الحسرام ــ د .

عبدالحلّيم محمود ــ ١٦٠ صفحة ــ

٠٠ قرشاً ـ سلسّلة قضاما اسلامية .

المرافق النقد المسرحي ـ جلال العشري ـ ٢٠٠ صـفحة ـ ٢٨٥ قرشا ـ دار المعارف

* درب الشّوك ــ رواسة د . نبيــل راغب ــ ۲۰۰ صفحة ــ ۱۵۰ قرشا ــ

ثَـٰآنَية ـُـٰ١٢٠ صـٰـفجاتُ ـ ١٢٥

★ احكام السباء _ الحافظ بين الجيوزي _ ١٦٠ صيفحة _ ١٥٠

* التذكرة في أحوال الموت وأمدور

بر المصرر في مسرون القرطبي _

- ٤٦ صفحة _ ٧٠٠ قرش _ مـكتبة

* مَسِكَانَيْكَا ٱلسنيارة - الاعتطال

واصلاحها _ مهندس محمد عبدالعزيز _ ١٥٠ قـرشا _ محتنة

﴿ محمد . أعظم عظماء التساريخ -ابو الفتوح التوانسي - ١٥٠قرشا -

★ هــومدرو ــ د عـــدالمعطي

شـعراوی ـ ۱۲۶ صـفحة ـ ۲۰ قرشا ـ هیئة الکتاب

قرشا ــ دار الهدى المحمدي

مُكتبة مصى

قشاً _ مكتبة غريب

الكليات الارهرية

دأرٌ نهضةٌ مصر ،

القران .

الطبية المصرية

دار الكتب السلقية

حنيهات _ مطبعة القدسي

الثقافية _ هيئة الكتاب .

_على ان مشكلة اين دفن خوفو لا يميكن ان تحسمها السدراسات

النظرية ، وانسا يحسمها البحث العلمي ، وكان بعض المهتمين بهده المشكلة قد بدأوا يتصركون أخيسرا

التنقيب عن قبر خوفو ، فمنذ بضع ا سنوات اعلن المهندس السدانماركي

هير برت بدلسين انه أستطاع تحديد

المكان الصحيح لمقبرة خوفو ويعتزم أن يطلب من السلطات المصرية

التصريح له بحفر نفق تحت الهدرم

للكشف عن مقبرة الفرعون الشهير ..

انه نتيجة مشرفة لجهد رائع انه موجز كاف جدا لما وصل اليه

علماء الدنيا من قديم الزمان وحتسى

يومنا هذا عن واحد من اعظم بل عن

أعظم انجازات الانسسان في تساريخنا

وهذا الانجاز .. وهذا يحكنينا .. على ارضنا هنا قد يقارن انجاز محمد

العزب موسى بشيء من أنجازات الهرم

ولكنه _ بلا شك _ انجاز لشاب

مصری مثقف کتب .. بصدق ویالا خرافات .. ویاسلوب علمسی شائق

ما وصل اليه المفكر الانسان .. ف أي

الاتسان .. الهرم الأكبر ..

هي بلقيس ملكة سبأ والتي جاء ذكرها في القرأن

الكريم حيث ذكرها الد سيحانه وتعالى بقوله و أوتيت من كل شيء ولهما عرش عظيم ، كان

والدها ملكا عظيم الشأن ، وهو آخر أربعين ملكا

من ملوك اليمن علم ابنته فأحسن تعليمها وأدبها

من طوت اليمن علم ابينه للحسن طليعها وادبها ولكن مات والدها دون أن يترك وصدية فخلف ك أن الحكم أقرب رجل اليه وهو أين أخيه .. ولسكن كان سيىء السيرة سيىء الخلق .. أضر يسمعة نساء مملكته وعاث فيها فسادا ولم يستطع أحد أن يقف غنه الرجال وأطلحت المتاعات أن تفعل ما عجر عنه الرجال وأطلحت المالك الفاسد وقدمت للتاريخ صورة لقوة الشخصية ثم دعت كبار رجال الدول المداد المتالدة المناهد الشاف ما كن محاده الانتالية المناهد الشاف ما كن

وحكمامها لاختيار من يصلح للعرش الشاغر ولكن

ساسة اليمن وعظماها لم يجدوا أحدا أصلح مسن بلقيس لتكون ملكة عليهم رغم أن كان غريبا أن تصبح العرأة ملكة خاصة في الجاهلية

نصبح العراة ملكه خاصه في الجاهلية .
ويواصل الدكتور ء ليراهيم حسسن ء أستاذ
التاريخ الاسلامي بجامعة القاهرة في كتابه السذي
بتناول تاريخ حوالي ٢٠ سيدة ممن كن عسلامات في
التاريخ الاسلامي .. في كتابه الذي يحمل عنسوان
و نساء لهن في التاريخ الإسلامي نصيب و ...
يواصل قصة بلقيس أشهر ملسكة في الجاهلية
و مقول وكذل تنبت بلقيس التاء الذي حرمته عا

ويقول وهكذا تزينت بلقيس بالتاج الذي حرمته على

النساء تقاليد وطنها العربي وجلست على أعظم عرش عرف التاريخ .. كان هذا العرش مصنوعا من

عرس عرب مدريح .. دن ... الربر عن المراد والمساقوت ومختلف الأحجار الكريمة .. ويالغ بعض المؤرخين فذكر أن المراد على المؤرخين فذكر أن المراد الم

أَيضًا تُلاَّثُينَ . وَفَي رَوَايِةٌ أَخْرِي قَبِلِ أَنَّهُ كَأَن سِرِيرٍا

ضخما من دهب وفضة مرصعاً بالجواهر وكان ل

جِوف سبعة بيوت عليها سبعة أبراب كلّ بيَّت داخلّ

الآخر وعرشها في أخر بيت لها وكان مقدمة عرشها

من الذهب منضدا بالباقوت الأحمر والرمرد

الأخضر ومؤخرته من فضة مكللة بأنواع الجسواهر

واللالي، وله أربع توائم : قائمة من ياقوت أخضر والخري من ياقوت أصغر وثالثة من رسرجد أخضر

وصفائح السرير من ذهب ويلغت تكاليف الكوة التي تنظيم منها الشمس لتسجد لها ثلاثمائة ألف أوتية

ولم يكن عرش بلقيس فقط هو ما غال فيه المؤرخون ولكنهم غالوا أيضا ونسبوا الأساطير

عمن باتمرون بأمرها فقالوا انه كان تحت رعامتها

ما يربو على ٢٠٠ ملك يقدمون لها الطاعة كما ذكروا المن عدد قوات جيشها وصل إلى الآلاف وجنودها إلى المنزين وقيل انه كان لها ٢٠٠ وزير يدبرون شئون

أشبهر ملكةفىالجاهلية

هي أشهر ملكة في الجاهلية وربت قصتها في القرآن والإنجيل والتوراة فسالوا عنها الإساطير وكتب في سيرتها المؤرخون كانت مثال الطهارة والنبل .. سلحرة الصلامح . شديدة الفتنة وفي نفس الوقت قوية الشخصية راجحة العقل تؤثر في

أشهر ملكة في الجاهلية وربت قصتها في القرأن والانجيل والتوراة قسالوا

مكان عن اعظم منجزات بني

طارق فودة

ماذا اقول عن هذا الكتاب

ثم بدأ بعد هـذا يتمـدث عـن

الدهاليز والسراديب داخل الهــرم .. وكيف بحث رجال المأمون عن كنــوز

الهرم .. والذي قاله المؤرخون العرب

عن أعجب عجائب مصر .. حتى وصل الى رفض نابليون دخول الهرم حتى

لايفلق عليه من الضارج ، وأهتصام علماء الحملة الفرنسية الى مصر

اهتماما كبيرا بوصف الهبرم علميسا

وكيف نشروا نتائج ابحاثهم لل الكتاب

الهام المتعدد الآجزاء وصف مصر ..

وخُلْصة في الجزء التاسع منه .. الذي

ويحت في المرابعة المستحد التي المرابعة المرابعة

. ثمت سطح الهرم ؟! وفي هذه النقطة الاخيرة بــالذات

بقولَ محمد العرب :

کل م*ن* حولها ..

Berger Greene manuscrament

وَخُونَ مِكْثِنَ ﴿ الْمُثَنُّوا ، عَنُوانَ مُوعَانُ الْعُمِينَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مندرت واعتيات متدا الاسبوع مبلملة (الإداع العربي ، بيت الكان وكلت مجموعات اللصصيا . 15A1 / Y / Y. .

مند اوجرار مند اوجرار

یا میگاگرد اسر شکار ایس شکار ایس تعمد

بست احسا

به شد. سسه نیم

ببيساء أبس

عبدالرازا

صويقارة

ير الإنتابية

يقى القبعة

سربد

فدم زیدالم سجید کا اندام افغا

جستة بم

ے در قبود غیر سیند

Windle .

نلأز ا

• مكتبية السبوع لقاء متجدد مع نجدوم الفكر والثقافسية والمعسرفة .. مع الكتسب النسي مسدرت وتصدر بالأفسة العربيسة في مصدر والعسالم العسريي .. الكتبة الاستبوع تقسدم لكل قساريء م الثقافيسة التي تتناسب معسسه ١٠٠

لأن مجعد العسرب مسوسي امخ ثلاثين عاما بين العمل محررا للشئون الخارجية وسأنما ف بلاد الدنيا .. سائحا بالطائرة والقبطار والسيارة والكلمة أيضا ً.. والكاتب الـذي يـطوف الـدنيا . بافكاره . ويسرح في أفساق السوجود

اقول لك لماذاً ؟!

بقلمه واحلامه وآماله .. ثم يعدود الى بلاده ليرى مافيها .. يعود آلي هــده الاثار الخالدة التسي بهسرت السدنيا وحيرت الزمان .. يعود هاويا محبا لكلُّ ماحبا الله هذه الارض من تاريخ مجيد وأثار حالدة على مدى الدهور .

وعندما يكتب محمد العزب مسوسي

عن أثار مصر ، لايكون كاتباً عادياً ..

الابعداعية مثل السزمز وكتسابة الكوميديا ونظرية الشعر عند ارسطو يومفهبوم ، الفيارس ، في اليكوميديا وكوميــديا المسوقف .. والحـــــوار والمفارقة .. والضّحك ونظرة الجمهـور

وهذا مأعلمنا الدكتور رشاد رشدى عندمًا كنا ندرس في الجَامَعَة .

وأيضا أذا طويت أوراقي معلنا نهاية الحديث عن الكتاب ، فأنا بعد ذلك أترك القلم والأوراق لاعود من جديد لقراءة

اسماعيل النقيب

مؤلف الكتاب

ألذى لاتطغى عنده وآحدة من هــؤلاء على الأخرى .. فلا العشق يغلب الفكر ولا الدرس بهادم لأحلام المحبين! ... كتب المؤرخين والأثريين الأجاند تزخر وائما بمحاولات مختلفة لمقارنة رحم الهرم الاكبر يغيره من المسانى المألوفة للاوربيين .. فيقال مثلا : انه اذا الهرم الاكبر مجوفا فإن قراغه الداخل يتسع لمبنى البرامان البريطاني وكاتبدرائية سان بول مجتمعين ويتبقى بعد نلك جزء مسن نراغ .. ويقال كذلك : ان مساحة قساعدته تتسم لكأتدرائية فلورنسا وميلانووسان بیتر ودستمینستر آبی وسان بول مجتمعین . اما ارتفاعه فاعل مین کاتدرانیه ستراسبورج العملاقة بسته

اقدام واعلى من كاتدرائية سان بيتسر بروماً بثلاثين قدما ، وسان ستنفان بخمسین قدما ، وسان بـول بلنـدن بمانة وعشریـن قـدما ، واعلي مـن ألكابيتول بواشنجطن بمائتي قسدم ولايفوقه من حيث الارتقاع سسوى ناطحات السحاب الحديثة في نيويورك ومعنى ذلك ان الهرم الأكبر ظل حتى مطلع القرن العشرين أعلى بناء اقامته

على الارض يد الانسان . أعطى محمد العزب موسى في كتابه الكثير جدا عن مقارنات الهرم الاكبر بغيرة من منشأت الدنيا .. وأستخدام ايضا الكثير من روايات التاريخ اكتفي هنا بواحدة منها حتى نفرغ لموضوعات الكتاب الأخرى ..

قالوا عنه : أنه أحدى العجائب السبع في العالم القديم ، والأن ، قد فنيت العجائب كلها ، الا

الهرم الاكبر .. لايزال قائما يتحدى القرون ، مهما توالت .. فهو اعجوبة الاعلجيب وقاهر التأريخ

هكذا يقول محمد العرب موسى في مقدمة كتابه : اسرار الهرم الأكبر ،

لللحداث البطيّة ، ومقرّمات الــكوميدياً واهدافها ومصادر الضيحك والشخصيات والبناء ، والموقف ، والنقد بلا رموز ودوق الجماهير ، وخمسانص الكاتب العظيم ، والمعادل الموضوعي ف الفين ، والسدراما الحسدينة . ومسى العبث . مع دراسة تطبيقية لما يقول

> وانا لاأستطيع أن أعطى هذا الكتاب حقه من العسرض في مسده المساحة المحدودة وهذا الكتاب يتناول معسارف بلا حدود لذلك أجدني أشير فقط عسن المترة في السياحة التي المتعة في المعرفة النسى تحققت مسن قراعتي لهذا الكتاب الذي صدر عن دار د الف ، للنشر والتي يمتلكها تلميث الدكتور رشاد رشدي رميلنا محمد

محمد العزب موسى

واسلوب محمد العزب موسى في حب بلاده اسلوب العاشق الدارس المفكر

الكتاب حتى أعود لمتعنة العليم منن حديد .. لأنَّ الكتاب مقيد .. مقيد .. !!

وهذا الكتاب يتعدى حدود اسمه ألى حدود ومسلّحات وافاق وأرض لم نعلم عنها شيئا .. وإذا علمنا فيكون علمنا تقصا .. فهذا الكتاب اسمه ، فن كتسابة المسرحية ، وقد يتبادر أي الذهن أنه كتاب يتناول فقط كيف سكتب للمسرح والذي هو و لبو الفائري والكن هذا الكتاب يعلم ويصبح المفاهيم الخاطئة والذي هو و لبو الفائن والكن هذا الكتاب يعلم ويصبح المفاهيم الخاطئة والتي سكت بين الفائن المتود رشاد رشدى والله المعالية المستور المستور المدى المولك المعلور والمدر والمدى المولك المعلور والمدر والمدى المعلور والمدى والمفاه المعلور المعلور المعلور المعلور والمعلور والمعلور والمدرور والمعلور والمداء أن المعلور المعلور والمدرور والمعلور والمعلور والمعلور المعلور المع وهُذَا الْكَتَابُ مِن احمل مِلْكُتُبِ الراحل العظيم ولم ينشر في حياته . وهـو في

هذا الكتاب جعل حزنى على رحيل استاذى وصديقي الدكتور رشاد رشدى كليفا وعسقا . لأنه لو امتد به العمر قليلا ليقي فينا يعلمنا

هذا الكتاب تشعر وانت تقرأه أن المؤلف قد استشعر قرب النهاية .. فاراد أن هذا التحج بسعر والت عبرات من الموسد عن الموسيقي وفي الموسيقي وفي الموسيقي وفي الموسيقي وفي الموسيقي وفي أَلْمُوسِيقَى السيعَفُونِيَّةَ . وَيَ ٱلقصيدة .. وَلَي تَنْزِيخَ ٱلْفُـنَ وَالفَلْسَـفَةَ . كُلُّ ذَلْك باتى في الكتف من خلال دراسات تطبيقية عميقة - وتحدث شورة في المقاهيم السندة عن كل اتواع الفتون التي سبقت الأشارة اليها

نعلم الطلاب في الجامعة انهم يجب ان

بسألوا أنفسهم سيؤالين اولا مبالدي

خَاوِلُ الكَاتِبُ أَنْ يَحَقَّقُهُ ۚ . وَتُسَانِيا كَيْفَ

حققه ؟ ويقول أيضا أن النقد الفني

يجب أن يكون من داخل العمل الفنسي

وكتاب الدكتور رشاد رشدي

لا التطيمي ، الذي لا غنى عنب لكل على على المكل على المكاب يتنساول

بالتقصيل والشرح لمكونات الاعمال

وأنا أقول هذا القول الاتنى شعرت وأنا أقرأ الكتاب أن هذا هو قول الوداع لأنه اودع فيه خسلاصة فسكرة وعلمية وتجريته من خلال نقافة راسية بيلا فالمؤلف وان كان يتحدث عن ، قــن لذلك نراه يقول: في أول درس في النقاد

كتابة المسرحية ، نراه يقول ، أن الأدب يجميع انواعه سواء شعر أو تصمة تصيرة أورواية هو شكل من اشكال الدراما لأنه يعتمد على الصراع الذي تولدد المفارقة الكامنة في الموقف البدى تقسوم عليه الرواية أو القصيدة أو القصة القصيرة تماما مثل الموقف الدرامي الذي تقوم عليه المسرحية . ويعلمنا الدكتور رشاد رشدي ان المقارقة الكامنة في العمل الفنسي هسي التي تولد الصراع الذي يحرك المسوقف

الى التأزم الذي سرعان ما يحل ، ويصل بالحدث الى نهايته . ويرى الدكتور رشاد رشدى ان مشكلة المسرح الحقيقية هي الحلجة الي تقاليد وثقنتافة مسرحيسة تحميلسا مسأن دَّاتَيْنَسَا وَتَجِيِّلُ لِلْمُسْرِحِ كَيْسِانَهُ المُرْمُوعِي وَهُو فَ هَذَا القَّمُولُ انْسَا يتحدث عن جميع فتنون القنول بالآ

مسالة المدن شدى شارحا مسألة المدنة في العمل الفني وإن هذا المدن ليس الذي تقمده والذي تردد في التعامل بين الناس . ويرى المؤلف أن هذا مفهوم ساذج للفن ! لأن الفن يعنى الإمانة - وهذا يعني أن يحكن العمسل الفنى اشبه بالمحاكاه ، طبق الاصل ، لما هو في الطبيعة ، انما المفني الحقيقين مو الخلق والأبداع وأن العمسل الفنسي ينبغى ان يكون مستقلًا عن مساحه ران آلفن غير المستقل هو من ناقص أو لًا فَن عِلَى ٱلْاطلاقِ . لِأَنَّ الفَسَ خَلِّسَ لا نقل أو نسخ ، وإن الفن هـــو عمليـــة خلق لاعملية تعبير : لأن التعبيـر مــو عملية نقل لما هو موجود بالفعل ، أمـــا الخلق فهو عملية تحويل مأهو موجود ال كانن جديد . . ويضرب لنا المشل ف ذلك بالماء .. وهو شيء يختلف تصاما عسن عناصره الاصلية التي يتكون منها مثل الاكسوجين والهيدروجين .. اذن فالعمل الابداعي هزعملية كيميسائية .. تختلف

لَ تَتَيِجْتُهَا عَنْ مَكُونَاتُهَا الأَصَلِيةِ .. والكتاب حافل بمواقف ضيئية تدرك فيها مالم ذكن تدرك .. ولذلك فهو مقيند للدارسين والهواة والمثقفيس السذين تكونت معارفهم من منابع ليست أمسيلة

فَنْرَى المولف يقول : أَنَّ الأدب المُسرَحي الحديث هو اشبه بِالسَمَّوْرَنيَّة التي تعتمد على نغمة رئيسية تسساندها نغمات فرعية ، هي في حقيقسة الأسر تنویعات عل نغمة رئیسیة . ونراه یقول : ان الدراما اولا محددة بحدود الزمان رالمكان ، ومبی شانیا تعتمد اعتمادا كلیا علی الحوار ...

ومازال الدكتور رشاد رشدي في كتابه يعلمنا ويقول: يجب على الكاتب أن يرفض العموميات والكلام المخفوظ آلمــكرر .. فليسمت كل محمـــادً ه ومشاكسة ءولا كلزم فقير وطيب وولا كل و غنسي و فساسق ، ولا كل و أم و متقانية في رعاية بيتها وزرجها واطفالها لَأَنْ كُلُّ شَخْصَيَّةٍ فَنَيَّةً أَوْ مُسْرِحِيَّةً مىء فرد ، متمين لاشبيه ك ، لأن الباعث الذي يحزك شخصية معينة قد لايحرك شخصية أخرى شبيهة لها ، كما انه على الكاتب أن يبرر الأحداث النسي

تصادف شخصياته ويسبيها بعيث تبنو

OPHASI كستسرى

فإلى جانب دراسته العسكر

بكالوريوس العلوم العسكرية وزمالة كلبة

المصرب العليا _ فانه حصل على

بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ودبلوم

عال أن الدراسات الاحصائية وليسانس

الاعلام قبل أن يقوم بهدده الدرآسة

الجديدة التي حصل بها على درجة

الدكتوراه في الادارة الصحفية . وله بعد

ذلك ٥ مؤلفات في المجالات العسكرية الى

جانب كتاب عن تأميم قناة السويس وأخر إسمه هيكل والاضلاقيات

وفي هذه الرسالة الجامعية يتضح ان الباحث تقهم تصاما ويمساعدة رئيس هجلس الادارة الحالي للمؤسسة محسن

محمد وعبدالحميد حمروش المدير المالى للمؤسسة حقيقة عمل المؤسسة بعد ان

الآداب قسم مسحافة وماجستير

المجالات المصرة الشرق الأؤسط

بمعيرجميعولي التعاونية الزراعية

تعاص جمعة المميعراب القاور لزراعة المهاع ومرتومة لأراحى الد تقرر دعوة الجعية العمومية العادية

لَاستكمال أعضا بجلس الادارة بشاءعلى قرار الجمعية العجية الفيرالعادية بجلستر 19/2/04 ا ودلك فتمام الساعة الحادث عشر عناع الاربعة والواحد ١٩٨١،١٩٨ مقرها بعارتكم ٢٥ أيسر لمربع القاهرة / إلا بماعيلية الصمياوي.

تمنقل مكتب أخبار اليوم إعلانات الأهبارمن مقرة ٢٢ ميدان التحدير رعمارة جرى مبغت البارالزيبى إشاله حافة بفستليفونات الدار اعتبارات ١٩٨٦/٢/١٩٨ ويرطئ أن تكون المراسلات والتعامل في المقرالجديد

مقبولة ومعقولة والدكتور رشاد رشدي في هذا الكتار معلما ومدرسا كما سيق الاشارة الى دلك .. لاينس أنه استاذ الجامعة الذي قض فيها بين ملابه نحو نصف قرن ..

المربت على مؤسسة التحرير للطبع والنشر وشركاتها والصحف الصلارة منها .. منذ صدور جريدة الجمهـورية عـام ١٩٥٠ وحتى عام ١٩٨٤ .. وتأثير الإدارة القيلاية التي تولت المسئولية في المؤسسة خلال تلك الفترة على القصـاديات الصحف وتوزيعها وتطويرها .

ناحية الادارة المنحفية .. نأل صاحبها اللوآء الحسيني محمد الديب . درجية الدكتوراء في الاعلام ... ولايت منا أن نذكر أن صاحب الرسالة وأن كان من رجال القوات المسلحة (قائد قاوات سُلاح الحدود سابقا) إلا انبه منن الادارة الصحفية فيها عشر قيادات مسن الواضِّح أنه من اولئك ﴿ البِاحثِينَ ﴾ بينهم ١ من المسكريين . الذين يسعون بلا توقف الى طرق المزيد من مجالات البحث والدراسة . حيث حدد الساحث دور كل قيادة من

تكل القيسادات في شيطوير المسؤسسة كل العبادات من مستور (الايجابيات والسلبيات) وهم على "- الله محمد أنسسور اُلتـــوالی) محمـــد السادآت وعبدالرؤوف نسافع ومسلاح سالم .. وكمال الحناوى . ومُحمد حلميّ سلام ومصطفى بهجت بسوى وفتحسى غانم . ثم مصطفي بهجت للمرة الثانية وعبدالمنعم الصارى وأخيرا فترة ادارة محصن محمد رئيس مجلس الادارة الحالى الدى تولى مستولية ادارة

المؤسسة منذ ١٠ مارس ١٩٧٧ وحتى الآن !! . وكما نكر الباحث في الفصيل الناني من دراسته . وحدد الباحث في الفصل الأول ملامح السياسات ألادارية المختلفة والادارة العلمية والمدرسة السلوكية وأنماط المديرين وأنسواع الادارة السسائدة في مصر وملكية المسحافة ومسوقع رئيس مجلس الادارة بينما رسسم في القصسل الثالث منها صسورة بسالارقام لتسطوير

المؤسسة من حيث انشاء مبنى جــد، المؤسسه من حيت انشاء مبنى جديد وصالة للمطابع مع تطويرها من خالال القزوض اضافة الى المرتبات والعمالة والمساكل القائمة بين المؤسسة وحدد من قطاعات الحدولة منها مصلحة الضرائب ومصلحة المرائب ومصلحة التأميات الاجتماعية ومشاكل الطباعة التأميات الاجتماعية ومشاكل الطباعة المفائد المفائ والورق وتكاليفه .. شم المخلفات والمرتدات وانتاجية شركة الاعلانات المصرية بالنسبة اصحف المؤسسة وفي الفصل الرابع ركز الباحث على الوسائل الصناعية لتتشيط حركة التوريع فيما بين عام ۱۹۵۸ وعام ۱۹۷۲ ف حين تعرض في الفصل الخامس الى تصييد ومسع منتبغة الجمهورية فيسوق المستعف مِن خُلالِ ارقامُ التوزيعِ الدَّقيقة وسياسة أغراق الاسواق بكميات تزيد عن طاقتها وخط الاتجاه العام وعند مسقمات الجسريدة منع مقارنتها بالصحف المناحية الأخرى

ونسبة التوزيع الليلي لها وتأثير رضم سعر الجريدة على التوزيع بل وأشر نشر المذكرات والدوري العام لكرة القدم على التوزيم وتطوير عسد الخميس ليسكون عددا أسبوعياً وتأثير مواعيد القطار رقم (١٠) وأثرها على التوزيع في السوجة

كما خميص الباحث القصل السادس لصحيفة العسماء التسي تمسدر عبن المؤسسة حيث ناقشت آلدراسة الخبط العام لتوزيع الجريدة والتأخير في الطبع وأثره على توزيع الجريدة الى جانب رفيع السعر وتأثيره على التوزيع أيضا وتساثير الاحداث المهمة والدورى العسام لسكرة القدم على توزيع هذه المسعيفة المسائنة الوحيدة ومدى أهثمام مؤسسة التحرير بها . ل حين خصص الباحث الفصسل أنسابع لمتحيفة البروجرية اجبشيان حيث اخضاعتها الدراسة ألى نقس المعايير التي ناقش فيها الباحث حسالة

جريدة المساء .. وأن لم تخضَّعها لتأثير الدورى العام على التوذيع . ووصل بدراسته عن هذه الجريدة الى النصف الأول من عام ١٩٨٤ وُمُو نَفْسُ

على كافة الارقام والسوثائق والقسرارات التي كانت تعين بين فترة ولفسري مسن فترات الادارة فيما بين عام ١٩٥٣ و ١٩٨٤ . واستطاع الباحث أن يسرسم صورة والصحة ودقيقة لاسساليب الادارة في مؤسسة دار التحرير من خلال التبيير المستمر في تيادتها ، حيث تولي مسئولية

وتوصل الباحث في نهاية دراسته الى

ففي اثناء حملة نابليون بونابرت

حدّدها في انشاء المبنى الجديد وبطوير المطابع وزيادة العمالة والمرتبات

الآولي في حسرت منذ فسهور الدلك معفولي: ومغال الوزير سياق، . ان الكواتير الجنيد عضد صاح السين فهر حيد (ر مجل الانب وان لم يكن

على مصر .. وعاد بعض ضــباطه الى الأرض بعد ان تسلقوا قمة الهرم وهي

ا مغامرة رفض نابليون ان يقسوم بهسا

شخصيا ، استقبلهم قائدهم قبائلا :

أنه طبقاً لحسابات أجراها بستنتج أن الاهرامات الثلاثة التي تضعها عضبة

الجزيرة تحوى من الأحجار مسايكفي

أبناء سور حول فرئسا ارتفاعه عشرة

أقدام وعرضه قدم واحد ، ويقسال ان

العالم الرياضي مونع الذي شهد تاك المصادنة أقسر تابليون على هذا

ويتصور محمد العرب موسى مــوقع اهرامات الجيزة كما كانت فيقــول:

كان المكان أشبه بمدينة كاملة

نَظْيَفَةُ مَصَلُّولَةُ مَهْنَدُمَةً ، لَا رَجُودِ فِيهَا

لهذه الاتربة والرمال وقطع الاحجار ،

تبرز منها مجموعة من الامرامات ييلغ

اضخمها جميعاهي اهرام خونو وخفرع ومنقرع ، والست الاضريات اهرام ثانوية أقل اهمية مخصصة

للزوجات خبونو وغفيرع ومنقبرع

بالحجرالجيرى المصقول واجزاء من

بعضها كالنصف الاسفل من هيرم

مُنْقَرَعُ مكسوة بالجرانيت الوردي وكُلُ هرم له مجموعة من المنشأت الملحقة

به بیرز بینها معبدان کبیران بینها

طريق طويل مسقوف كمأ بيرز بينهسا

تمثال هائل الحجم يمثل أسدا له وجه

انسان يريض عند سقح الهضية مسن الناحية الشرقية كحارس امين لاتفغو

● وضع محمد العزب موسى بعد هذا صورة تبين شكل الموقع في قديم الزمان .. ثم تحدث عن اهرام الملكات

وكيف لحق بها الكثير من التهدم

والبلي .. وكيف كانت في المساخى

أكثر أرتفاعا مما هي عليه الآن ..

ثم ذكر خرافات هيــرودوت

وتحدث عن بئر مقبرة حتب حوس

أم خوفو التي اكتشفتها بعشة

جامعة مارفارد الامسريكية

ومصاطب الامسراء والمسوظفين

ومراكب الشمس والاسد الحارس

وحكايات المؤرخين والعلماء من

انصاء الدنيا عن كل هذه

وكيف رفضها المزرخون جميعا

والاهسرامات جميعها

وملينة بالمنشأت الجميلة الجبارة

كما توصل البلحث الى ان الجمع بين وظيفةً رئيس مجلس الادارة ورئيس التحريب أمر غير لتحب لأن رئيس ب دن رہیں التحریر الذی ببرید أن یژدی عمله کامبلا کمیا ينبغى عليه .. ، ان يداوم

التحسرير

فتحى رزق

حبيباً في المسحالة فهو نجيل بــــــــرا السكامية: بنفوات . وقد التقينا كثيرا في الدولتيرات والندوات الدينة

في أخوتهرات والدوات والدية
وكان الدي مدر هذا التسييع
وليد الدي مدر هذا التسييع
وليد الدي الدي والدي التي التي التي والتي والديات التي

اللسيان البلان بالبحد اسدى اللسيان البلان المسدى المسدى المسدى المسلام البدى المسلام المسلوم مضونها . وهو لين كالشيف الجيد التنزن استهوزهم قضيا المثلا الترجوازي الصائد . ولكنه ينوع في المخصيلات كننها ما باللطمة من قياع المجدّد ، ودنها ما يمثل مسكات القديات السنين هم في سسنه ، ومنها أيضا ما يمثل قمة السلطة المكفنة الاجتماعية ، وهـ و يلتقـ ط الفيخصية في لحظة مازومة ، ويكلف

أَنَّهُ أُديبِ حِدِيدِ واعد تنتظر من عطاء مسلمرا متجددا مصطفى عبداته

الحَدِثُ بِنُسْكُلِ يَفْقِي فَيُّ النَّهِـلَايَّةَ إِلَى انطباع معمق

أول دراسة اكاديمية متكاملة عن الإدارة الصحافة في مؤسسات الصحفة المصرية منذ تأمين المبحافة حتى الأن .. سمحت له الادارة المالية ف الحمسول ويهذه الذراسة الجديدة التي تسمد فراغًا في مجال البحث الأكاديمسي من

المنهج الذي اتبعه الباحث في القصل الثامن من آلدراسة اللذي خصمت المبحيفة والجيشيان جازيت ، بينما خصص الفصل التاسع لدراسة مقارنه في الانفاق الاعلاني بين صحيفة الجمهورية والصحف الصباحية الأخبرى وقدم دراسة في الفصل العاشر عن أول ميزانية للمحاسبات ف عام ١٩٨١ .

أن مُرَّسِسة دأر التحرير للطبع والنشر قد بخلت مرحلة الاستقرآر منذ عآم ١٩٧٧ عندما تولى محسن محمد المسئولية حيث حدد ملامح الاستقرار في سميع نقاط

والأجور الاضآفية والاهتمام بالملاج الطبى وزيادة الخدمات للعاملين وتشجيع تحصيل المتأخرات للاعلانات والفاآ سياسة تنشيط الترزيع بالاساليب المساعية .. وتقويم الجوانب المالية في المؤسسة واصلاحها كما حدد الباحث في نتائج الدرأسة إن صحيفة الجمهورية تحتلُّ المبُّركز النَّسالث الأن في مجلّالُ التوزيع وأن نسبة المرتد بلف ت ٢٠٥٪ عام ١٩٨٦ بينما كانتّ ٧, ٢٣ ق سُ ١٩٧٥ وطالب الباحث بتطبيق السوسائل العلمية الحديثة في التنبؤ بسالمستقبل في معدلات التوزيع وأن سياسة التوزيع الليل حققت لها نسبة ٢٣,٢ من اجمالي

(على القراءة والاطلاع والكتابة) وأن يحضر الاجتماعات مم المحررين وأن يقوم لمواقع الاحداث وان يساقر الى الخارج لتغطية الاحداث الجسام وأن يدير عملية التحسرير بالجريدة وأن يرعى أجيالاً من المحربين الجند وعلى ضوء ذلك أن البلحث برى انــه أي رئيس مجالس ادارة ورئيس تحرير الذي يجمع بينها وبين رئاسة التحرير لن يجد لحديه وقتا فانفيا لعمل آخر وأن عملية الفصل بينن

رئيس مجلس الأدارة ورئيس التحرير هي ف صالح العصل ف مسالح الصحفى رق صالح صالح العاملين بالمؤسسة !! .

ميحل سير فانت روائي اسباني عظيم

لم يستطع هذا الكاتب والشاعر والروائي الاسبياني أن يكتب شيئا له قيمة أدبية طوال حياته رغم أنه كتب نحو مائة قصيدة و مائة قصيدة وطويلة فشلت كلها ولم يوافق أحدد على نشر انتساجه السبيء غير المعقول أو المقبسول في نهاية القرن السبيء غير أن عشر الإيبيا ولحدا بدأ كابته وهـو سـجين عير أن عالما وينها ولحدا بدأ كابته وهـو سـجين حاله و حالة و من المناه تحد مائه و حالة و من المناه تعد مائه و حالة و من المناه تعد مائه و حالة و من المناه ال

غير أن عملا أدبيا وأحدا بدا كتابته وهـو سـجين وأكمل الجزء الأول منه أثناء تجـواله ورحـالاته بيـن القرى والأسواق والريف الإسبائي القـديم كتـب لـه القود بين عظماء الآب في العلم .. وكتـب لـروايته الأولى والأخيرة التي نشرت (دون كيشوت) أن تكون واحدة من اعظم ملكة رواية في تاريخ الأدب ! نحن مدينون لهذا الروائي ميجل سير فانت الذي ولد وعاش فيمايين عام ١٩٤٧ . ١٦١٠ بقصمتين من امتــع القصص في تاريخ الادب أو لا هي قصة حياة العجيبا والذائنة قصة حياة المؤلف نفسه والتي تفوقها عجيبا والثانية قصة حباة المؤلف نفسه والتي تفوقها عجب

وللاسف أن كتاب سيرة سيرفائت كانوا يميلون دائما إلى أسقاط مالاً يسيغونه من هذه السيرة .. وهـدا لسم يُحَل دون اعجابٌ كَتَابٌ تاريُّحَ الأدب في العسالم بسائارة الأدبية .. ذلك أنه لا يضير الورود أن تنمو في التسرية العلاية و أن جملها ورقتها وعنويتها طعامة كان المساء والطين .. كذلك الشان في فن هذا الروائي فهسو لمسرة عذابه و الإمه ولو كانت حياة (سيرفانت) أقل مسرارة مما كانت لقصرت رواية دون كيشوت عين بليوغ ذلك النجاح المذهل والمستمر منذ ؛ قرون تقريبا .. !! كأن ميجل سيرفانت سافيدرا معاصرا لشكسيير وقد ولد في المدينة الجامعية (البكالادي منارس) لكنه لم يقد من جوها الثقافي في حيفة البكرة ذلك أن أياه كان طبيبا مشعودا بنتقل من بلد إلى بلد يصبب رزامه مسن

تقديم الدواء وتقطيع الأوصال من اولتك التعساء الذين. يلتممون لديه الشفاء ينسون حديد السعاء . وكان ميجل الصغير يصحب أباه في استفار لايتكاد يتعلم من الكتب شيئاً وأن تعلم من الحياة كثيرا وسع أنه فاته الالتحاق بالجامعة إلا أنه كان واسمع الابراك مدريا على شنون الحياة في ذلك العصر واشترك في مبارزة

بنتادا تعسرت عن

عنيفة وهو مازال حديث السن وماهى إلا فترة قصييرة حتى وقع في حيائل حب وصيفة من وصيفات الشرف في ذلك الوقت .. ! وهرب الى روما وهو في الثالثة والعشريس نتيجة

لاقترافه عدد من الحماقات وقفى عاما هناك ولم يجد العمل المناسب فتطوع في الجيش واشترك في واقعـة (ليبانتو) وكان بنقد يده السري يسبب ضربة سيف تُخلَف عَنْهَا حِراح عَطلتَ البدّ عَنْ العَمْلُ الطبيعَى طوال حيلته فاطلق عليه كسيح (ليبانتو) ويظل حتى لخــر حيلته مزهوا بكفاعته العسكرية العادية جدا

حيلته مزهوا بحاصه العسمرية العمية جبر.
وتبدو حياة سيرفانت كانها فيلم سينمالي تساريخي
مثير فهو يقع بعد عودته من الحسرب في يحد قسرصان
مراكش ويباء بيع الرقيق ولم يحصل على حريته إلا بعد
و سنوات ويبدأ رحلته من الادب بعيد أن سوفق إلى اخراج مجموعة من قصائده وصفت بانها اردا اندواع الشعر الاسباني المكسور ومع ذلك يتجبه للمسرح فيؤلف نحو ٤ مسرحية تفشل كلها ويوصفها النقياد انها اردا من اشعاره . فيكتب قصة عن الرعاه ويكون فشلها حاسما .. واراد أن يستريح قليلا فتروج من أمراة تصغره بـ ١٨ سنة لكنها تعجز عن ارضاء خيــال نلك الجوال الأفلق وخلال علم اخر كان أبا لـطفل من

امرأة لخرى .. إ وحاول بعد أن بلغ علمه الأول بعدد الاربعيسن أن

يعمل في جمع المال فسلك بين العصلاء التجاريين للإمادا العظيمة غير أن سوء الطالع لاحقه فهرمت الإرمادا الخطيعة عير أن سوء الطاع وحصه الهراب في الأرمادا وفقد مصدر رزقه وعصل محصل ضرائب في غرناطة فنقص الإيراد في عهده نقصا خطيرا سواء لعدم المنته أو الهمالة فقيض عليه وسيحن وحسكم عليه بالسحن فترة من الزمان وعندما اطلق سراحه عساد ألى عالم الإدب .. وعمل في كتسابة المقدمات المستظومة عمد الخالف من المتنظومة تحدد الخالف من المتنظومة المتناف ا تمجيدا لكل انوآع الكتب مهمأ اختلفت موضوعاتها بين ملاحم الشعر وفن التوليد .. وكانت هذه المقدمات لا تفضل الكتب عادة .. لدرجة أن احد كبار كتاب المسرح في ذلك الوقت وهو (لوب دى فيجا) كتب خطابا مؤرخا في ١٤ اغسطس ١٠٠ يُقول انه ليس في اسبانيا شاعرا



سلّيمان بكل ترحاب وقدرت بلقيس عظمته وحكمته وأعجب بجمالها الفاتن وما لبث أن أحبها ويقال أن حبه وأعجابه بها قد تطوّر إلى رابطة زواج وانها قد انجبت له ابنا يدعى داود مات في حياتهما .. وتقول المصادر الهندية أنها ولسدت لمه أبنا سسمي ابن الحكيم .. خلف بلقيس على العرش ورفض أن يكون وديثاً لسليمان .. وهناك من يقول أن سليمان أعادها إلى وطنها وزوجها ملك همدان . وظلت زيارة بلقيس لسليمان أهم حدث ف حياة هذه الملكة وبعد عودتها

إلى اليمن عاشت في سكون ودعة وقيسل أنها ماتت قبل سليمان بالشام ودفنت ... حسب حب سبيعس باشام ودهست بتدمر وأخفى قبرها عن الناس .. ولكن ظل يخلدها التساريخ والسكتب المقدسة حتى الآن .

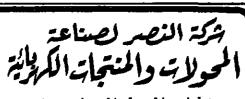
الهام أبو الفتح



الاسلحة الكيماوية والجرثومية ــ

د . نبيل مسبحي السطويل ـ ١٩٢ صفحة ـ ١٤ ليرة لبنائية مـوسسة

محمد عيد المقصود



١٧ شايع الشيخ الشنبراوى -الساحل

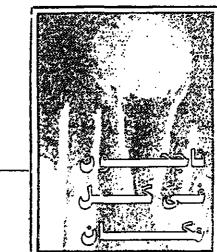
تعلن المشركة عن طرح المناقصة العامة قِم ١٩/٨٥/٩ والمعدة لحاجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١١/٣/١١م لدى مويدى القطأعين العام والخاص عن توريب الكُلِق : ﴿

١- ٩٥٦ كمن صباح مقابهات مختلفة

على أن تسحب كرابة الشريط والمواصفات من إدارة المشتريات المواسية نظير مدانغ وقدره "عشرون جنيرا مصريًا لاغير...

عاد سی

اوق



سوء . تنشسس أخب لهم في المُسترى والمستدر .. تهـ بالأفسيكار اللامسعة في مجسبالات العم والعسلم أصفيحة النحساح مسكان للفكسير السذكى والاخسستراع الجسسيديد والبحست العلمسي النابسغ والمسسواهب الجسديدة في عنون والثقافية وكل المجيالات 😵

ممثل شباب يدخل دائرة الضوء

* عاش طفولته يحلم بقتمنيل . عشق كبار فنانينا المصرييين .. نجيب الريحاني ويوسف وهبى .. كان يحرص على مشاهدة الافسلام يتقمص أدوارا متنوعة قدمها نجوم على الشاشة . وهندى أباظة نجمه المفضل . وقال يحلم متنوعة قدمها نجوم على الشاشة . وقال يحلم المقتل .. المقتل المسابقة المناسبة .. المناسب متوعة فرهها تجوم على التمثيل .. فقرر أن يتقدم الى تسم التمثيل بالمعهد العالى بتحقيق نجاح في مجال التمثيل .. فقرر أن يتقدم الى تسم التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٠٨ .. وبدأ جهاد سعد مشوارد الحقيقي .. وخسلال سنوات الدراسة تعلم الكثير من مدرسية و اساتدته كرم مطاوع وسعد أردش .. واخْتاره المُحْرِج بعدوْح مرآدٌ للَّعملُ معَه في مسلسل ءُ فيرسَآنَ آسَه واخْتــّاره المخرِج احمد خَفَـر

وتعرف بالمخرج السوري محمد سامير ألدى رسحة لبطولة . السمس ق يوم غائم ، الماخوذ عسن روايسة الكاتب المعروف حنا مينا وجهاد سعد يقدم في الفيلم شخصية ساب ارستقراطي يكتشف ريف العالم الذي فيه بعب معافته باحد ٱلخَياطِينَ الذي يطلب منه ضرورة ان بكون له هدف حتى بعيس . أوجهاد

ثناء ابوالحمد



بهدف التعرف على واقعهــم.وتحــديد الأبعاد والسمات الأساسية لها تمهيــدا

لتقديم ترصيات تساعد في تسطويرها ..

وقد بدأ المسح في دول السعودية وسوريا

والكويت وقطر وتونس والجزائر حتسي

الوطن العربي يقوم بها مصرى شأب

بدأت رحلة نجاح دكتور عاطف العبد

ف قریته و قصیر بخانس ، مرکز

أبر تشت بمحافظة قنا .. ولانه نشباً في

عذَّه القريةُ .. كان بلمس مدى الحساجة

البنك الأهلى المصري

يعلن انه حدد يسوم الاثنيسن

١٩٨٦/٢/٢٢ موعدا لبيع جسدك

المكتب المعروف بساسم المسكتب

العجريي لسلاستيراد والتصدير

والنسوريدات ، على محمسد على

ابراهيم ، الكائن مفره ٣٢ شــارع

فصر النيل _ القاهرة والمحجور

عليه أداريا لصنالج البشك الأهل الممرى بتاريخ ٢/ ١٩٨٤ .

الاستعلام البنك الأهلى المصرى /

بيع ثمار النخيسل التابع

للهيئة القومية للرقابة

والبحوث الدوائية

بالهرم/ بكفر الجبل

الأحيانية بكفر الجبسل بسالهرم/ لموسم عام ١٩٨٦

غعلى السادة التجار المتعاملين ق

هذا المحصول - الراغبين في دخول المزاد المقام يوم الاربعاء الموافق

*/٢/ ١٩٨٦ الحضور لمقر المحطة

نهأية اتوييس ١٠٢ قَبِل السَّاعة ١٢

ظهرا _ لمعاينة النخيل على الطبيعة

هذا وسيقوم كل من يرغب دخـول المراد لشراء كراسة الشروط مقـابل

١,١٥٠ فقط واحد ومائة وخمسون

عليما لاغير وسداد عبليغ _.. ٣٠٠

جنيه فقط مائتا جنيه لاغير كتامين ابتدائي تزداد الى ٢٠٪ من قيمة

العطاء عند رسو العراد .

نعلن الهيئة عن بيع نمار السخيل

فرح جاردن سيتي .

سنة) عمل بعد حصوله على الشانوية الصناعية عام ١٩٢٨ بالتجارة ونجيح نجاحا كبيرا كان بمنسل في ذلك السوةت خطرا كبيرا على منافسه بالصعيد وعندما حاول منافسه تجريده مسن رأس رسد عصب النجارة) حدثت بينهما مشاجرة انتهت باستخدامه لالة حادة ... وكان مصيره السجن ١٠ شـنوات مـع الأشغال الشاقة بليمان طره في قضية ويقول أحمد عزت داخل السجن رينا أكرمني واشتغلت مدرسا لمحسو أميسة

فريسة للتفكير والقلق عنى مستقبله

ثبنى اللواء محمود صاحب رحمه الله يئيس مجلس ادارة رعاية المسجونين المشروع وعينسه عضوا في الجمعية العمومية ثلم بعدد ذلك عضبو مجلس ادارةً .. وكان بعثماية الآب السروحيّ بهم . ونجح العصنع نجاحاً كبيرا معماً

اختير د . عاطف أيضيا عضوا ز لجنة الاعلام باللجنة العامة لكتابة تاريخ

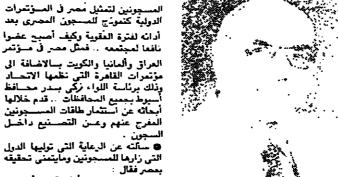
التليفزيون المصرى خلال نفس الفترة

والأعلان في الراديو والتليفزيون المصري



يونيو ١٩٥٦ بعد حصوله على عفو بنصف العدة وكان يوم ميلاده الجديد ... خرج وهو يحمل على عائقة العهد البذي قطعه على نفسه أمام الله .. فعمــل ٢٤ ساعة في آليوم كي يستطيع سكوين رأس المال الذي يسمح بالبدء في المشروع ... وبالفعل أكرمه الله واستطاع إقامة مصنع صغير للعبوات البلاستيك واشترط الا يعمل به آلا المسجونون المفرع عنهم فقط وكان يقوم بسالتعيين الفسوري لأي مسجون سابق تسرسله وزارة السداخلية (الرَّعَايَةِ اللَّاحَقةِ) ... حتى لايتـركه

يضم أسر المسجونين ليحميهم من الضياع والتشرد إلى أن يخرج رب الاسرة



هكذا من الماصل

نافعا لمحتمعه .. فمثل مدم في مدوتمر

سيوط بجميع المحافظات .. قدم خلالها

المفرج عنهم وعسن التصسنيع دأخسل

● سَأَلتُه عن الرعاية التي توليها الدول

التى زارها للمسجونين ومآيتمنى تحقيقه

منَّاك جَمعيات أهلية { رأسحال

خاص) تتولى رعاية المسجونين المفرج

عنهم إلى جانب تشجيو الدالة للمسجونين

بتقليس مدة العقبوبة اذا مساحصل

المسجون على شِهادة جسامعية داخسل

السجن وهو ماأتمني بسالفعل تحقيق

بمصر وأطالب المستولين راجيا خموض

هذه التجرية . لأن نتيجتها عظيمة جدا

فالانسان عندما يتعلسم ويحصسل على

شهادة جامعية .. حياته تكرن غالية عليه

ولايمكن أن يفرط فيها بالعودة للجسريمة

و الانحراف مرة ثانية .. يحدث هذا ف

ار الانحراف من ---فرنسا بالفعل فتقوم الدولة بييع جزء من " كما من حصيل على الشيهادة

الحكم لمن بحمسل على الشهادة الجامعة كذلك أتمنى أن تقلل من مدة

رد الاعتبار (حيث لآيرد للغرد إعتبساره الا بعد 1 سنوات في الجناية و ٢ سنوات

للجنعة) .. لأن بعض الجرائم يسرتكب

عندما تضيق بالانسان الحياة ولايجد

● ولقد كرمت الدولة أحمد عانت

السجين السابق في كثير من المساسبات

فحصل على ميدالية ذميية في العدفام

بمصر فقال

فرمنا للعمل .

الاجتماعي بينهم. العودة للجريمة

أو تثق به خوفا من سود السلوك



زملائي المسجونين فزاد التقارب بيني ويبنهم من جهة ويبني وبيسن الادارة والمسئولين من جهة أخري وكنت أنقسل سكواهم ورغباتهم وأبذل مصارى جهدى احمد عزت لحلها مع آدارة السجن ونجحت بسالفيل ويتوفيق من الله في حسل كتيسر مين مشكلاتهم مما جعلنس كالاخصائي

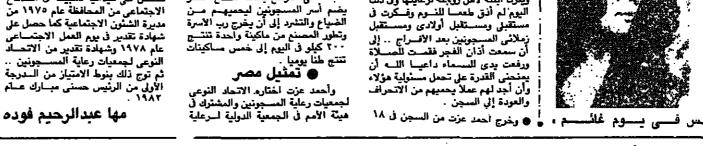
€ لاحظ أحمد عزت أن كثيراً من المفرج عنهم من زميلانه سرعيان ميايعودور سعد ظل شهرين في تدريب مقسواصل للسجن مرة أخرى بعد أقل من سنة على رقصة الْخَنْجر الشَّنِيرة آلتَـى - يقدمها في الفيلم . وجهاد سعد لعب سنة ونصف لعجزه عن البحاد مصدر الرزق للانفاق على أسرهم في فالمسجون السابق من الصعب أن تقبله جهة عمــل بطولة العديد من المسلسلات العربية الاانه يشعر أن الإنطلاقه المقَنقة لم تبدأ بعد .. خاصة انه يقول أحمد عزت فرجئت بعودة زميل درير التمثيل في فحرنسا وشحاهد العديدمن الأعمال المسرحية ألعالمية

لنا ألى السجن مرة أخرى بعد أقل مــنّ سنة أشهر يوم أفمنا له احتفــالا بهــذا المناسبة وهزتنى قصته هزا عنيغا عندما علمت أنه لم ستطع احتصال سماع صراخ صغيرته من الجوح وعجزه عن الانفاق عليها .. فقرر العودة للجسريمة ليعود الى السجن (ياكل ويشرب) ويترك ابنته لأمل زوجته لرعايتها وأرذلك اليوم لم أذق طعما للنسوم وفسكرت في زملائي المسجونين بعد الأفسراج .. إلى يمِنحِني القدرة على تحمل مستولية هؤلاء



● والمسجون السابق أحمد عزت (٦٢)

شروع في قبتل .



إعسالامي مصرى مستول عن برامنج فال في الوطين الع قرى أخرى في الوجه البحري . لم يقتصر نجاح دكتـور عـاطف ف مجال أبحاث الاتصـال على مصر فقـط

في العام الماضي حصل على أعلى تقدير منح لكلية الاعسلام جسامعة القساهرة واستطاع في وقت بسيط أن يثبت مكانته في مجال بحوث الاعسلام والاتصسال... وكان بحثه عَرَ دور الْتَلْيَقُرْيُونَ بَاعَدَادَ الطَّفُلُ الْعَصَرَى بِالْمَعَلُومَاتُ مَـنَ هَـلَالُ يرامج الاطفال

> هود. عاطف العبد الذي سلك طريق التقوق منذ أن دخل كلية الأداب قسمه صحافة وكان يحصل على مكافأة التفوق لیشتری بها کل ما نشر فی مجالات الاعلام والاتصال حتى أصبح لبنيه مراجع لا توجد في مكتبة كلية الاعسلام نفسهاً .. ولذا كرس وقته لتوثيق الانتاج الفكرى العربي في مجال الاعلام كي يسهل على الباحثين معسرفة البكتب المتوافرة في مجالات الاعلام .

د . عاطف عندلي اغتباره الحياد إذاعات النول العربية لاعداد أول دراسة مُسِحِية تحليلية لبرامج الأطفال العربية التليفزيونية في عينة من الاقطار العربية

المارالإعا

شركة مضارب البحيرة

٤ شارع الجيش بدمنهور

تعلز عن بيع مشتقات انتاح الأرز

الأبيض بوحداتها الانتاحية بدمنهور وأبرحمص وكفر الدوار والدلنجات

وذلك بالنمارسة العلّنيّة المحدد لها

جلسة يبوم الاثنيين الموافؤ

١٩٨٦/٢/١٠ الساعة النانية عشرة

فعلى راغبسى الشراء الحضسور ق المواعيد المحددة والمعاينة خسلال

مواعيد العمل السرسمية ويشسترط

لدخول الممارسة سداد قيمة التامين

الابتدائي وقدره مائتا جنيه تزاد ألى

٥٪ في حَالة الرسو ويساقي الشروط

الهيئية العيابة لشئيون

المطابع الاميرية

تعلن عن بيع مخلفات انتاجها من

المدشت الأبيض والمسطبوع

والسرائح وبعض الأصناف من

الخسردة والمستنعملة وبعض

وقد تحدد يوم الخميس المرافق ١٩٨٦/٢/٢٧ موعدا الإجسراء

المزأيدةُ في تعام السَّاعة ١٢ ظهراً .

وعلى من يرغب ف دخـول المـزاد سداد مبلـغ ١٠٠٠ جنيـه (ألف

جنيه) كتامين مؤقت يكمل الي ٢٠٠

مِمَورَدُ رسو المراد عليه (أي ال أثناء الجلسة)

7177 \ FA

الماكينات وبعض السيارات

مودعه بادارة المبيعات

YEARAYAAAASY.



دكتور عاطف العبد



ثورة ۲۳ يوليه ۱۹۵۲ وقدم دراسستين الأولى عن الاذاعة في مصر منذ ۲۳ يوليه ١٩٥٢ حتى ليلة ١٥ مايو ٧١ والأخرعن التليفزيون في نفس الفترة .. كما قسم

ثاني أبحاثه للجنة الاعلام المتفرعة عن هيئة المسح الاجتماعي الشامل للمجتمع "" المصرى ومسى الداعث و مصر مس ١٩٥٢ وكذا التليفزيون .. والبرامج الدينية في الاذاعة المصرية وفي

> المصرى بكافة قطاعاته وللذلك كانست معظم موضوعات دراساته مجتمعية

وأجري معظمها في قريته بالاضافة إلى

خلال نفس الفترة ويحسوث الاعسلام في

ا رقسم ۱۹۸۹/۲۱ جاست ۱۹۸۲/۲/۱۱ لتورید سرارح هواه طاردهٔ مسرکزیهٔ ساقیمهٔ خه خمسة جنيهات كتابة مقابل سداد القيمة .

للنسخة الواحدة لكل منهما .

وقد تحددت للمطبوعات جلسا رفض أي عسطاء دون أبسداء الاسباب .

تعلن الشركة عن مناقصة عسامة بين القطاعين العام والخاص عن طبع وتسوريد احتياجاتها مسن المطبوعات والادوات الكتابية لعساء ١٩٨٦ الموضح بيانها بكراسة الشروط والعواصفات النسى يمكن الحصول عليهم من خسزينة الشركة بالعنوان اعلاه مقابل عشرة جنيهات

۲ ش ٹــروت ــ بیـــ السرایات ــ الجیزة

تقدم العطاءات داخل

التأمين الابتدائي ومكنوب عليها رقم وتاريخ المناقصة في مسوعد ﴿ ظهر اليوم المحدد .

* عطاءات السلع الغذائية بالجملة

مارس ۱۹۸۸ شركة طنسطا للسزيوت

ا شركة الاهرام للمشروبات 🕯

الشركة المصرية لتجارة

فتح المظاريف يوم الأثنين الموافق ١٩٨٦/٢/١٧ ـ والادوآت الكتابية جلسة يسوم الخميس المسوافق ١٩٨٦/٣/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالقطاع التجارى بمقر الشركة وترسل العطآءات بالمسجل أو تسلم باليد مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويسرفع الى ٥٪ عند الرسو وللشركة الحق في قبول او

تعلن عن المناقصة العسامة ا

ولن يلتفت الى العطاءات غير

۷ أ شـاع يـوسف نجيـــب بالعتبة / القاهرة

الخامات الزراعية عن الجلسات ١ ــ اعادة جلسة منساقصة جــن الاربعاء الموافق ٢٦/٢/٢٨ بِمُدِينَة قها قليوَيية . ٢ ــ اعادة جلسة مناقصة فــراولة مجهزة السبت المسرافق

تطلب الشروط والمواصفات من الأدارة العامة للمشتريات ﴿ مظاريف مغلقسة مسرفقا بهسا

♦ المستوفاة للشروط او التي تسرد ﴾ بعد الميعاد .

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها ـ ادفينا ـ كورونا

/٣/ ١٩٨٦ بعدينة قها قليوبية .

٣ ـ حلسات الطماطم خلال شــهر

جلسات تعقد في فها فليدوبية الاحد من كل استبوع ٢. ٩. ١٦.

والصابون

١٥ شارع الشهيد

مصطفى أبو زهرة ـ طنطا

رقم ١٦ لسنة ٥٨/١٩٨٦

فتح الساعة الثانية عشرة

ظهرا من يوم السبت

الموافق ١٩٨٦/٣٨٨

عن توريد طلميات

مختلفة الإغراض

ي سرحات والأفسسراد السراغيين السدخول في هسده المناقصة المحدد فعلى الشركات والاف

العناقصة التقدم لشراء كراسة

الشروط والمواصفات من خرينة

الشركة بالعنوان عبالية مقتأبل

سداد مبليغ ١٠ عشرة نجنيهات للنسخة الواحدة على أن يصحب العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢٪

من قيمة العطاء . وللشركة الحقّ في قبول أو رفض أو تجسرته أي

عطاء دون ابداء الأسباب .

تعلن الشركة عن المنساقصة

مناقصة عامة رقم ∨خ / ٨٦ تعان اللجنة المشتركة لمشتريات

الزراعية ف موعد غيايته السباعة الثانية عشرة ظهر اليوم المسنكور مصحرية بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥/ عند رسو العطاء ويمكن

الثلاث . الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق في مصارسة مقدمي

أشركة النصر للسالأسمدة والصناعات الكيماوية الادارة العسامة للمشستريات

٢٦ شـــارع شريف عمـــــالايموبيليا / القاهرة

ظهرا تعلن عن حاجتها لتسوريد ألات ومعدات ورش ويمكن طلب كراسسة الشروط والمواصفات من العنبوان عالية نظير سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة . تقدم العسطاءات على العنوان المنكور مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب خمان مصرف بزاد الى ١٠٪ عنــد رسوه وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي أو يسرد بعد الميعاد لا يلتقت اليه كما لا تقبس

تَجِزَنَّةُ العطاء دون ابداءُ الاسباب .

. 1947/7/74.77 حلسات تعقيد في ادفينا البرأس بسب مسد في المعيب السواس السوداء اسكندرية الاتنين مسن كل اسمبوع ۲، ۱۰، ۱۷، ۲۲، ۲۲ ۱۹۸۲/۲/۲۱

٤ _ُ اعَادة جلسة مناقصة سـ السبت الموافق ٢٢/٢/ ١٩٨٦ يقها

اسم السيد المهندس رئيس اللجنة عتركة لمشعريات الضامات الاطلاع على الشروط والمسواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات

تقدم البطاقات الضريبية أو

المجلبة

مناقصة علمة رقيم ۲۷/۸۵/۲۷ جلسة

الاحد ۱۹۸٦/۲/۹ الساعة ۱۲

التعهدات مقابل التأمين الابتسدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أو

بيلوجرافيا آلاتُصالُ .. ومسدرت عمام ٧٧ُ٢ُ أَنْمُ طلبت منه تحديثها حتّى عــامُ ١٩٨٢ والبيلوجرافيا تعنى قائمة تتضمن

والاسكان لضياط القبوات

المسلحة

ا شبارع الشبهيد عبىدالسلام

أبراهيم بــالحى الثــاني بمصر الجديدة تليفون ٢٤٣٢٨٢٥

تعلَّن عن مناقصة عامة بين

مقاولي القطاعين العام والخاص عن

طرح عملية توريد وتركيب محسولات

قرى كهربائية راوحات توزيع عمومية

مد سبریت برددات بوریع عمومیه المحولات وکابلات جهد منخفض وکابلات جهد متوسط ولوحات توزیع جهد متسوسط ۱۱ ك . ف لعدد 1

عمارات سكنية بسأمتداد المسرحلة

الأولى بمشروع حدائق العبور بشارع

صلاع سالم ـ و تسحب كراسة الشروط والمحواصفات من مقسر

الجمعية نظير ميلخ ٢٠٠ جنيه

(مائتاً جنيه) ريشترط تقديم صورة

/ البطاقة الضريبية وتأمين ابتبدائي قدره ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء

وقد تحدد يسوم الاحـد المسوافق ١٩٨٦/٢/١٦ الساعة ١٢ ظهسرا

موعد فتح المظاريف بمقر الجمعية

حامعة المنوفية

. أدارة المشتريات تعلن عن مناقصة عامة لشراء وسائل

١ - أتوبيس سعة من ١١ الى ٥١

٢ سيارة نصف نقل ٢ كابينة

مغلقة فرموعد أقصاه الساعة الثآنية

عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٨ مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء

يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا

صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى والا تقل مبلاحية العسطاء

المقدم عن شهر تبدأ من تاريخ فتع المظاريف وتعتبر أحكام السلائحة

التنفيذُيَّةَ للْقَانونَ ٩ لسنة ١٩٨٢

جزءاً مكملا لهذه الشروط بخضع لها

A3/YTEA

نقل لازمة لها وبيانها:

۱ ـ میکروباس ۱ ۱ راکبا ۲ ـ میکروباس ۱۵ راکبا

تقدم العطاءات داخل م

١ سيّارة إسعاف

ولم يقتصر اهتمامه على مجال الاعلام فقط وانما امتد إلى المرأة .. فقد

كان موضوع رسالة المسلجستير التسي

عن دور الأذاعة الصوتية في تغيير النظرة

التقليدية إلى المرأة في القرية ... حسى كلفه معهد الدراسات النسائية في العالم

العربي باعداد أول ببلوجرافياً عن المرأة

بتحديثُها حتى عام ۱۹۸۲ وهي نُتناول ما كتب عن المرأة في شتى كل ما

ولكته امتد إلى خارجها .. عندما كلفتــه

منتظمة اليونسكو التدولية بناعداد

حصل عليها عام ١٩٧٩ بتقدير امتيا

العربية باعداد أول كتاب يتناول شاريخ الاذاعة والتليفزيون في مصر من حيث النشأة والتبعية والمضمون والتعبويل

حصرا شاملا لكل ما كتـب مـن كتـب

ورسائل ويحوث ودراسات منشورة وغير

منشورة أن مجالات الاتصال .

والهندسة الإذاعية والتدريب .. الاذاعَى وَهُو بِمَتَارَ بِانْهُ جِمْعٍ فِي الفَصِلُ الأَولَ مَادَةً نَادِرَةً عَنْ مُرِحِلَةً الْاذَاعِـاتِ الْأَمْلِيـةَ فَي ممر ثم كلفة اتحاد الاذاعبات أنضبا بالاشتراك في بعض البحوث التي أجراها مثل القصحي والعنامية في الاذاعنات العربية والتدفق الإعلامي في التليفزيون "

ہے ویلاہ شرکۃ

U. N. MAK

المأكسنات تغليف البسكوبي

والخبز والعكوف

By

تضرياسعاره

مآكينات التقليف فىمصر

فصون ونضمن ولدينا

تتطع الغيا رمتوافرة

ين بدن المناع المناور المناور

نحن اسما بساوی ذه با

فنحن إدا

يالمرج ت ٥٥٧٦٤٤٢

نشرکهٔ U.N.MAK

اشركة البهى للايتثمار

الويملاء الوميرون في مصر والشرهالأومط

للنغليفن

بحق ندعوك لمشاهدُ الماكية التي تعمل جمصانعينا بالمرج

٠ خت مستودة

الاعدادية الثلاوية بمدينة نصم

التبليعة لادارة مصر الصييدة

التعليمية عن فقد خاتم الشيعار

مقر قريش الخاص بها و المدرسة غير مسئولة عن أي مستند _ يغير مسئولة عن أي مستند _ يختم بالخاتم المفقود من تساريخ

آفده ۱۹۸۵/۱۲/۲۵ مقط

تعلن معرسة زكى ميسارك

ولكن ضبلمك أبطأ

فى مصر بالعملة المصرية

على مواصلة الدراسة فحصل من هناك من جديد على الليسانس وعلى المساجستير بتقدير ممتاز . ألى جانب دراسة لغات أخرى غير الأسبانية كاللاتينية والتركية ثم بدأ ونظرا لعدم وجود تاريخ لنشاة ويطور الاذاعة والتليفزيون في مصر عكف دكتور عاطف على جمع الموثائق والمدراسات حراهما متى كلمه الموثائق اداعات المدول

القاهرة ٢٠٠٠ بشارع جول جمال رقم ٢ بالعجوزة المسادر الحبكم

بافلاسها الى ٢٢ اكتوبر ٦٩٨٢ بدلاً

وكيل الدائنين صفوت لبيب ونس

م معد عدود ون

أحمد حمدى أحمد

متغیب من ۱۹۸٦/۱٫۰ من یجسده

يتصلُّ بوالده حمدُى أحمد تُلْيَفُون ٧- • ٧٦٩

* شئون قضائية

محكمة كوم أمعو الجزئية

نشر عن ايداع قائمة شروط البيع

قلم كتاب محكمة كوم أمبس قسائمة

٨ س ٢١ ط ٦ ف حوض رقم (٨

۱۲ س ۱۲ ط آ ف حسوض رقسم

ـ س ـ ط ۱ ف حوض رقم (۸)

١٢ أس ١١ ط ٢ أف حسوض رقسم

(١٤) ط منشية الرغامة المنزوع

مُلكيتها بناء على طلب بنك التنميث والانتمان الزراعي محافظة اسسوان

و السيد / بدوى عبد الباسط على وفاه لعبلغ ٢٠٠٠ خمسون الله جنيه خلاف ما يستجد من المقات قيمة مطلوبات البنك بموجب

السند التنفيذي رقسم ٩٤٢ لسَسنة

السند السيادية التنفيسذية

محرر رسمى وحدد لنظرها يحتمير

تقديمة مسن اعتسراضات جلسية

المرا المام محكة كوم

أمبو وجُلسة ٢/٢٥/ ١٩٨٦م امسام

قاضي التنفيذ بنفس المحكمة ف حالة

عدم تقديم اعتراضات في القضية

رقم ١٩٨٦/١٩٨٥ بيوع كرم أمبو .

شروط العقارات اجتية

(٨) ط بناحية السيل

ط سلحية السيل

ط بنّاحية السيل

بتاريخ ٥/١٢/٥٨ آودعت

من ٢٦ مايو ١٩٨٤ ُ

يدرس للدكتوراء وكان موضوعه عبارة عن دراسة مقارئة . بين أديينا العقاد وأديب اسبائي هو ميجيل دي أوبا مونو لدرجة ان مشرفه الأسباني قال ان هذه الرسالة هي وفي خلال ذلك ترجم بعض المقالات والكتب والشعر الأسباني ونشرها في مستحف ومجلات مصر والعالم العربي الثقافية الى جانب الندوات الشعرية التي تسرجم فيسه شعره والف في أسبانيا . فضلا عن أن رئيس قسم اللغة العربية بجامعة أشبيلية قسد ترجم ديوانه الأول (الخوف من المطر) كاملا على اعتبار أ

الحديث . وعادل الدكتور عبداللطيف عبدالحليم الى مصر بعد حصوله على دكتــوراه

النولة من جامعة مدريد بتقدير ممتاز في سنة ١٩٨٣ ليعين مدرسا للأدب العربي بكلية

دار العلوم وينتخب رئيسا لجمعية العقاد الأدبية خلفا لرئيسها الأديب الراحل عسامر

العقاد على اعتبار أنه من المتخصصين أكاديميا في أدب عملاق الأدب العربي فضسلا

ص حرد ويحسون الاعسلام المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الإعلام . الى توظيف وسائل الاعلام لخدمة الريف الفت الخشاف ٢١٧ جسرالسويس- مصرالجدبيدة - شقة ١٠ مُشكر عملانيا لاي الهرالسيد الذلك بيعت كل القط الإهفاجاة الريفي التارين بطال على مديم السيلام التركذا لمصريذ للتربيات وأستصداح وتقسيما لأراضى علىشرا الأراض المباعر بسيعم المصى المرات المليس سبحلة برقم (٢٨٦) قليميية القريسة مس المرانق أماالمساحان الباقة مأسار فري بنفسالسعر ت ۱۲۵۸۶۱۰ س.ت ۱۲۹۹۱۲

الاداعـة في مصر مــن

★ عدلت محكمة الجيزة الابتـدائي الحمعية التعاونية للبناء م تنوقف المسيدة/فادية زكى أحمد الشريكة المتضامنة بشركة

مصطفى عبدالله

محكمة كوم أمبو الجزئية

نشر عن ايداع قلئمة شروط البيع

審教の確認点はアンニアン・アン

• 14X17 Y / Y. •

ا سفاص والطروف السي يعيث ونها

وكذلك تقوم بالمساعدات السطبية لهسم

وعمل الترتيبات اللازمة لتحسويلهم الى

المستشفيات وهي بذلك تقسوم ببسنل مجهودات جبارة فرجعيع النواحى لكثرة

عدد المهاجرين وكثرة مشاكلهم النفسية ز الغربة وقد اقامت عدة حفلات حضرها

انعرب المهاجرون سولاية كاليفورنيا

وتاموا بدفع التبرعات ودلك لمسساعدة

المحتلجين هناك ونسد نجحست هسذه

الحفلات نجاحا كبيرا في عدة نواح حيث انها افادت العامل النفسي أولا بالتقاء

العرب مع بعصهم وأحساسهم لقربهم عن

وطنهم وكذك اعطاء المساعدات المادية

لهم بجانب المساعدات النفسية

والدكتورة عفاف عبدالباقى ابــراهيم اســنادة بجــامعة كاليفــورنيا ســان

فرانسيسكو بافريكا وهى خريجة المعهد

العالى للتمريض حنامعه الاستكندرية

حصلت على درجتين في التمريض من . جامعة كاليغورنيا ثم حصلت على درجــة

الدكتوراة في علم الاجتماع الطبي مسن جامعة كاليفورنيا أيضا .

قىولىت زكى

وكانت معيدة بهذا المعهد

الشاعر الشاب الذي احيي

كان تلميذا لعملاق الأدب العربى عباس محمود العقاد ثسم أصسيح رئيسسا

هو ابن قرية مصرية هي (طُوحُ دلكة) مركز تلا منوفية . ولد في عام ١٩٤٥ ،

لجمعية العقاد الادبية وبين تلعنته له ورئاسته لجمعيته الادبية تبلسورت

وتعلم في المدارس الابتدائية بها . وتميز بحفظ الاناسي وحفظ القرآن السكريم

وهو بعد في التاسعة من عمره ، ونال عن نلك الجائزة الأولى في يلده ومركزه ،

بعد ذلك دخل الازهر ف شبين الكوم بالمعهد النموذجي للازعر بالقاعرة ، الـذي

وفي السنة الأولى الثانوية تعرف على (العقاد) عن طريق أستاذه في المدرسة .

وظل مستمرا في اتصاله به حتى رحل العقاد في سنة ١٩٦٤ . وهو الذي أشسار عليه

بدخول دار العلوم بعد ذلك بعد ان استمع الى قصائد من شعره . وفي دراسته بــدار

العلوم تخرج سنة ١٩٧٠ وكان ترتبيه الأول على زملائه ولم يتخل عن الشعر ، بل كان

بعد ذلك عين معيدا بقسم الدراسات الأدبية التي كان يحرز في تقديرها خطلال

ثم سجل رسالته للماجستير بعنوان (المازني شاعرا) وحصل بهسا على تقدير

ورشع بعد ذلك لبعثة الى أسبانيا وكان أمله أو مسطمعه أن يسسافر الى أسسبانيا بالذات . وهناك وجد صعربات عنيفة للغاية .. منها مثلا انهم لم يعتــرفوا بشــهادة الماجستير التي حصل عليها ف مصر ولا بالليسانس الا بعد اجراء معادلة لها .

ورغم أن بعض زملائه استصعبوا الطريق وعلدوا الى مصر الا أنه استطاع أن يصر

كان يضم ٩٠ طالبا هم جميع المتفوقين من مختلف أنحاء حسر وذلك بعد اجتيسار

ا لجمعية العقاد الادبية

مهاجرة مصرية تنشىء اول جمعية

عفاف ابراهيم

الجمعيسة بسرئاسة السدكتورة عفساف

عبدالباقي وفي هذه الاجتماعات تسمقمع

الى شكاوى المهاجرين والمشاكل

المختلفه الثي يتعرضون اليها وتصل ألى

حل هذه المشاكل وتقوم بالمساعدات

المطلوبة لهم على أن مقسوم بسزيارة كل

أسرة لمعرفة المشسكلة الحقيقية على

الطبيعة والعمل على حلها بما يتفق مسح

مسابقة أجريت لهم جعيعا

الشعر هو الطريق الأول في حياته .

السنوات الاربع تقديرا ممتازا

مثل حي للانتماء الى الوطن الحبيب مصر . بعد أن هلجرت الى أمسريكا لسم تنس وطنها بل ربطت جامعتها التي تعمل بها في كاليف ورئيا بأمريكا بمعهد التمريض العالى بالاسكندرية والتي تخرجت فيه وكانت تعمل قبل سيخرها وذلك عناطية التاليف الإنجاب التيارية التيارة التيارية التيارية التيارية التيارية التيارية التيارية التيارة

عن طُرِيقِ التبادلِ النقاقِ والعلمي بين الجامعتين مما كان له نتائج والعَّه في رفع

والدكتورة عفاف عبدالباقي ابراهيم الاستاذة بجامعة كاليفسورييا بامريكا انشأت أول جمعية لخدمة المهاجرين

العرب من جميع دول الشرق الأوسيط

هذه الجمعية تقوم بحل ما يصادف

المهاجر من مشأكل والعمل على حلها وذلك لأجادتها اللغة العربية مع اجسادة

وكذلك فهى تلم بالظروف الاجتماعية والعادات والتقاليد التي يتمسك بهما العرب تحت المنظروف الإممريكية مسع

معاولة تقارب وجهأت النظر وكذلك شرخ

عادات العرب وتقاليدهم بما يتفق متم

المجتمع الامريكي وفي مفس الوقت تعطى

الراحة النفسية قبسل كارتنى للعسرب

يشعرون فر بادىء الامر بالغربة الشديدة

والحنين للوطر وعسام التصاعل مسع

المجتمع الجديد والذين لم يتعودوا على عاداته التي هي بعيدة عن عادات العرب

مما يؤدى قَ بعَّضَ الاحبان الى الاختلاَّلُ

النفسي للمهاجر ﴿ باديء آلامــر الى ان

أهداف الحمعية

الجمعية التي انشأتها بأمريكًا تسمى . [

, H. A. S صحه) وهــــى الحـــروف

الأول مسن Study of Immigrant الأول مسن Health Adjustment وتقوم الجمعية

على أزالة سوء الفهم بيسن المهساجرين

العرب والامريكان مسن حيث طبيعية الشعوب العربية والشعب الامريكاني مسا

يؤدى ألى عدم وجود السراحة النفسسية

للمهاجر الى أن تتفهم الشعوب المهاجرة

على طبيعة الشعب الأمسريكأني والسذي

يعيش معه وتتفاعل معمه وكذلك تقدوم

الحمعية بمحساولة تعسريف الشبعب

الامريكي والذي بتعامل مسع المهساجر

بحقيقة شعور وعادات الشعوب العسربية

ألمهآجرة كمآ أن الجمعية تقدوم بسرفع

كفاءة العناية الصحية للمهاجرين العرب

حل جميع مشاكلهم ،

طبقا لتقاليدهم وعاد أتهم مع التعاون على

زيارات المهاجرين وتعقد اجتماعات شموية لهدده

وتضيف الدكتور عفاف عبدالباقي ان

المهاجرين والذبن وأمعسظم

بتعود على الحياة الجديدة .

الانجليزية اجادة تامة .

لخدمة الاسر العربية المهاجرة

بتاریخ ۱۹۸۰/۱۲/۷ م أودعت قلم كتاب محكمة كرم أمبسو قسائمة شروط بيع العقارات الأنية : ه ص ١٢ طــ ف الحوض رقم ٨٦. مشاعا في بنلحية كوم أمبو ١٦ س ٢ ط ـف الحوض رقـم ١١٥ مشاعا في يناحية العباسية ـس ۲ طـف الحوض رقم ۲۹۰ مشاعا في بغلجية المنزوع ملكيتها بناء على طلب بنك التنمية والائتمان الزراعي بمصافظة استوان ضبد السيد/ عبدالفتاح حسن الصفير وفاء لمبلغ ١٥٠٠٠,٠٠٠ خمسة عشر الف جنيه خلاف ما يستجدعن ملحقّات قيمة مطلوبات البنك بموجبَ السند التنفيذي رقم ۱۸۹ لسنة ۸۲ المزيل بالصيغة التنفيسذية محسرر رسمى وحدد لنظرها يحتمل تقديمه من اعتسراضات جلسية ١٩٨٦/١/٢١ امام محكمة كوم أمبو وجلسة ٢/٢٥ إمسام

٠: حي

"رحمد



جواهرجية المتساعة: تـ 1500 عيدالخالق ترجة: تـ ١٧٧٨٠ والغزع الجديدضوه سويستا بمدينة نصر: ت 1.9225، الحنيه ۱۳۰۸ قرشا عيار ٥, ٢٢ ۱۸۲۹ قرشا

قاضى التنفيذ بنفس المحكمة في حالة عدم تقديم اعتبراضات ... ف القضية رقم ٤٧٥ لسنة ١٩٨٥ بيوع

٠ ١٦٣٥ قرَّئيا عیار ۱۸ ۱٤٠١ قرشا

متوسط اسعار الأمس



عيار ۲۱

عيار ١٤

الحوض ر^{اء !!} كوم أمبر

، الحوض ^{إن} نحية العلما

أجَفَرَة فيعديد أكاى المِديدة هي كل ما تحتاجه من منعمة الفيعديو

لختر قطبيع والعة المسع لاكاي في تكنولوجيا V.H.s

أكنائ تقدم ما يعجسر الأخرون عن تقديمه

VS-P8EV شركة أولاد المبيض التبسارية موديلات التساع ١٩٨١ بورسمید ۲۰ ش التهضسة _ عمارة المسلجریة ت ۲۹۸۱۳ _ ۲۹۸۳۱

VS-112_{EV}

القطعرة ، ١٦٢ ش ٢٦ يوليو _ميدان سقفكس (لطلبات الجملة) ت :

۲٤٧١١٩٣ ـ ١٠ شارع طعت حرب ـ برج أيفر جربن

الوكيسل الوهيد :

عرض لأحمد رفعت

لتدريب السد القطرى

القومي للناشئين لكرة القدم عرضا مغريا

من نادى السد القطرى لتسول تسدريب الفريق الاول في الموسم القسادم خلفها

المدرب السود آنى الحالي حسن عثمان بعد أن جاء السد ثانيا في مطولة الدودي

مدس نادى الاتحاد ينفي

ماحاء باستقالة الدبية

اتصل أمس تليفونيا وبأحبار

الرياضة ، محمد سلامة مدير عام نادي

الاتحاد السكندري وقسال إن مساجاء ف

استقالة الكابتن الديبة وكيل النادي من

منصبه عن سوء الجهاز الأداري بالنادي

مِيُّ أَنِ الْكَالِّشُ الدُّبِيةِ نَفْسُهُ قَدْ وَأَفْسَقُ فَ

على متح مكافأت شهرية إضافية لأعضاء

الجهاز الادارى قدرها ٥٠ جنيها لمدير النادى و ١٠ جنيهات لمساعده و ٢٥ جنيها لمدير الحسابات ...

جامعة البرموك الأردنية ٨

أ لكرة اليد لللنسات ١٦/٨ على فريق

الردية التي اقيمت آمس بالجامعة

الأمريكية .. وكانت نتيجة الشوط الأول

ا ٢/٥ لصالح الجامعة الأمريكية .. يضم

فريق جامعة اليرموك لاعبين من منتخب

والثقاق بين جامعة اليرموك والجامعات

ق مصر .. وهي المرة الأولى التي تشترك فيها جامعة السرموك في مثل هذه

هذا وتقام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم مباراة في كرة السلة بيس طلبة

الجامعة الأمريكية وجامعة اليرموك على

ملاعب الجامعة الامسريكية وتبدأ

المباراة بدعوة من الجامعة الأمريكية

ضمن سلسلة لقاءات التبادل الــرياضي و

الأردن القومي ..

اللقاءات

أ جامعة اليرموك الأردنسي في مباراتهما

فاز فريق الجامعة الأمريكية بالقاهرة

غير محيح بالمرة .. والدليل على ثلك

ا اجتماع مجلس ندارة النادي بتأريخ ٢٤

م ديسمبر الماضي ــ والذي رأسه الدينة

الحامعة الأمريكية

ألقطري بعد الريان .

تلقى أحمد رفعت مسدرب الفسريق

رومانيا تطلب تسجيل مباراتها الاولى مع مصر دولية

تلقى الاتحاد المصرى لكرة القددم برقية أول امس من اتحاد رومانيا يطلب فيها إعتبار المباراة الاولى بين فسريقي مصحر ورومانيا يوم ٢٩ فبسراير مبساراة دولية رسمية وان يسديرها طساقم مسر الحكام الدوليين المحايدين الرأى في الاتحاد المصرى انه لأداعي لاعتبارها رسمية حيث ان الفريق المصرى سيجر فيها صفوفه لكأس الآمم الافريقية ، أما عن الحكام فهناك فكرة للاستعابة بحكام من السودان توفيرا للنفقات .. اذا احم الاتحاد الروماني على الحكام الاجانب.

د .عبدالاحد وسعيد حشمت في زيارة المنتخب بالاسماعيلية

يصل إلى الاستماعيلية الينوم أبدالاحد جمال السدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضه لقضاء يوم كامل مع الفريق القومي لكرة القدم ... ويقضيان اللبلة . نـم يسافران الي بور سعيد صباح غد لحضور مهــرجار اعتزال مسعد نور كابتن المصدي حيث

تقام مباراة المصرى مع الاهلى. هذا وقد قضى الفريق الفومي صببا أمس ئ جولة بحرية بدعوة مسن ميث

ثم حصل اللاعبون على باقى اليسوم راحـة لاول مـرة منـذ وصـولهم ال إ الاسماعيلية . وقد واصل طاهر ابو زيد أ ومخلوف حيامد العيلاج بجلسيات كهربائية .. وانضم طارق سـ قائمة المصابين وحصل على احة تلاثة أيام للراحة من شد عضلي وقد وجه صاحب فندق ايناب السذي يقيم به الفريق الدعوة لحفل ساى يقام أليوم ويحضره داعب الاحد وسنعيد حشمت واللاعبون والجهاز الفني

علمة .. شوطها الأول اكشر سرعة واثارة ، تبادل فيه الفريقان الهجمات قُ نَدِية وخطورة ، بينما هبط الداء نسبيا في الشوط الثاني وحفل ببعض الإلعاب الخشنة . شهد المباراة أعداد كبيرة من رجال شرطة مصر وأعداد قليلة من

المدنيين والجالية السكويتية يتقدمهم اللواء د . عبدالكريم درويش مساعد أول وزير الداخلية والسيف عبد الله الكنبري رئيس مكتب رعياية المصالح الكويتية بالقاهرة والمسدم هزاع الصلال رئيس بعثة الشرطبة الكرينية وقد قاموا قبل بداية المباراة بمصافحة اللاعبين رطاقم الحكام . وأقيم بين شوطي المباراة عرض للكلاب

مثل شرطة مصر : اسماعيل محمد هانی عبادة (قدری شوشة) وحسنی خليل (هشام الحغناوي) وضعياً عبد الضمد والسيد عيد _ محمود عسطا ومصطفى الزفتاوى وجمال الشابورى ﴿ ماهر هَليل ﴾ حسام عبدالغني وعادل عبدالواحد ومحمد عبدالعزيز

(خُلَاد ناصر) وصباح عبدات

وحكم المباراة العمداء : فؤاد شفية الحكّم الدولي ومعه على حشيش وعصام صيام وقد أنذر الحكم جمال الشابورى

ومثل شرطة الكويت : جمال محمد

الجزيرة الاردني على ان يقسم الاهلى معسكر اعداد في عمان في الفترة مسن

(حمد عبدالقدوس) عبدالعزيز المطوع وفهد شويع (خالد عبدالوهاب) وقاسم بارون وعلى مندني ـ أميـر سراج وعلى ماضی وکاسب غافل ــ فـــلاح محســـن

معسكر اعداد للاهلي في الاردن

والجزيرة

ريق طسائرة الاهلى

للسيدات يلعب في تونس وافق المكتب التنفيذي للنسادي الاهل

على الاشتراك في دورة السكرة السطائرة ا لتونس في مارس القادم .. يدعم الاهلَّى المساوي المساوية المساوية

وعبدالعزيز العنبرى

للخشونة واسماعيل محمد لتعطيل

اللعت هذا ويلعب الفريق الضيف مبساراته الثانية والأخيرة يوم الاحد القادم

الترسانة والسويس وديا

يلتقى اليوم الترسانة والسويس ضمز المباريات الودية للفريقين خلال تـوقف الدوري العام لكر القدم . تبدأ المبارة الساعة الشالئة بعد الظهر بملعب

الاتحاد مع المحلة

الزمالك والمنصورة في اعتزال مصطفى جاد

المنصورة ــ محمود حسن : وافق نادى الزمالك على الاشتراك في ا مبارأة تكريم اللاعب مصطفى جاد نجم خط وسط المنصورة بمناسبة اعتبزاله اللعب . وقد تقرر أقامتها بـ ستاد المنصورة يوم ٢٨ فيراير الحالي .. ومن ناحية أخسري تقسرر تسأجيل سبأراة المنصورة والأهل التي كان من المقرر إقامتها بالمنصورة يسوم ٢٨ بمناسبة أعترال اللاعب بلبل عوض على أن يحدد إ

حسن مصطفى يسافر النوم الى ألمانيا الغربية

فرصة الأهلى اكبر رغم تساوى رصيد النقط

في كرة القدم اليوم

يلتقى اليوم فريقا الاتحاد السكندري والمحلة في مباراة ودية لكرة القدم .. تُبدأ المبارّاة الساعة الثالثة بعد العظهر بأستاد الأتحاد بالشاطبي

للمنتخب آلقومي المصري .

الفائز من مبساراة اليسوم يخسطو خطوة كبيرة نحو الفوز باللقب الذي

يحتفيظ بيه الأهلى مننذ الموسم الماضى .. ولم يتبق من المسابقة إسوى اسبوعين فقط بلتقي خالالهما الأهلى مع الشيان المسلمين والزمالك مع سماد طلخا بالقاهرة يوم الخميس القادم . ثم يلعب الناديان مباراتهما الثانية مما يوم الخميس ٦ مارس عا طاولات نادى الزمالك ويتسلم بعدها

الفريق الفائز بالبطولة درع الأتحاد . يرجح من كفة الأهلى في مباراة اليوم وفرة عدد كبير من الاعبين الاكفاء حيث يوجد لديه أربعة من أفضل ستّة لاعْبِين في مصر وهم علاءً مشرف - المصنينة الاول في فائمة اللاعبين _ وسيد متولى الفائز ببطولة الجمهورية الأخسرة بالسكندرية بالأضافة الحمد نصير رقيم ٣ في

إ يستقر بعد على الثلاثة الذين يتكون منهم الفريق في لقاء اليوم .. أبينما يعتمد البزمالك على لاعبيه الصاعد الكفء أشرف حلمي الذي فاز المجتلة الفنية الحالية الصاعدة الكفاعة العامة العامة المحلورية الأخيرتين مسؤكدة الخيراء الصينيون يساعدادها الجمه ورية الأخيرتين مسؤكدة الخيراء الصينيون يساعدادها وجوده .. ومعه محمد الشبوبري وَخَالَد سلامة ووائل حسين اللَّذَي

ألقائمة وأشرف عسدالقُتَاحُ .. ولــمَ ١

يُجِيد الطريقة الدفاعية في الأداء . ٤ مباريات اخرى وتقام اليوم ٤ مباريات أخرى

سملًا طلحًا مع الشبان المسلمين .. وسبورتنج مع دمنهور والاتحاد مسع

الجمعية العمومية غير العادية للنظر في عدم قيام اللجنة الفنية الحالية الخبراء المسينيون بساعدادها

اتفق النسادي الإهلى مسع نسادي

١١ إلى ١٧ مبارس في فتبرة تبوقف الدورى العام لكرة القدم اثناء تهائيات كاس الامم الافريقية .. يلعب الأهلَّى مباراتين ودبنين يَسومي ١٤ و ١٦ مسارس مسع نساديي السوحدات

بريرد. ومن نلحية اخسرى يلبسى الاهل لسزماك دعسوة نسادى الجسزيرة لَّالشَرَّاك في دورة رياعية تقام في عَمَّانَ من ۲۰ يوليو إلى ٥ اغسطس

والزمالك في الدوري العام لتنس الطاولة

كتب علاء صادق: يلتقى الساعة السادسة مساء اليوم على طاولات النادى الأهل فسريقا الأهلى والزمالك لتنس الطاولة في بداية الأسبوع السادس عشر للدورى العام .. يتصدر الفريقان الدورى برصيد ٢٠ نقطة لكل من ١٥ انتصارا في ١٥ مباراة .. وأن ربيعة الأهل بعارة الأهل بعن منافسه ..

وديا في كرة القدم اليوم

موعدها فيما بعد .. صرح بذلك صباحي خيرة وكيل نادى المنصورة .

يغادر القاهرة اليوم حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصرى لكرة السد الى المانيا الغربية ثم إلى سويسرا لحضور بطولة العالم للرجال التي نقام مسن ٢٥ فبراير الى ١ مأرس والتهاء اجسراءات التعاقد مع المدرب الروماني المسرشح

رقم واحد في مصر

اجتماع هام لاتحاد الحميار لبحث حل اللحنة الفنية يعقد مجلس ادارة اتحاد الجمياز

مسآء اليوم اجتماعاً هاما لبحث قرارً المكتب الننفيذي الأخير باعلاة تشكيل اللجنة الفنية للاتحاد ودعوة

وكان المكتب التنفيذي قد اتخذ قرارا في اجتماعه يوم السبت الماضي .. يحَــلُ اللجنة الفنية بعد أن فشلت كل الجهود للتوفيق بيس وجهات نظر المسكتب ا واللَّجِنَّة .. وذلك بعد أن رفضت اللجنة أ تقديم الخطة العامة للاتحاد التي كلفت ا بها من قبل الجمعية العمومية في سيتمير

معسكر لمدة اسبوع للاسماعيلي في العريش

الرياضيين .

الاسماعيلية _ يسوقي عثمان : استقر الرأى على أن يقيسم النسادي الاسماعيلي معسكرا في العريش لفريقه الاول لكرة القدم في الفترة مسن ١٠ الى ١٦ مارس . وتم الحجز للاعبين بفنــدق زهرة سيناء .. هذا ويلعب الاسماعيلي مباريات قبل المعسكر : مع المنصورة

يقام في الخامسةِ مساء اليوم بحمام التربية والتعليم بالجزيرة سباق ارينا

تقام اليوم التصفيات لَجَمَيع َ المراحل ، بينما تقام النهائيات في [العاشرة صباح غد ، ويتم احسار

الشاطبي وعارف يستقيلان من مجلس ادارة نادي الاتحاد

الأسكندرية ــ حمدي ياسين :

وكان خميس خطاب قد قدم استقالته امام الجمعية العمومية غير العاتية التي.

من توفيق ابوهشام ومحمد السطحان استقالتيهما للمسرة الثانية . مس

قبل لفورى معاذ محافظ الاسسكندرية ويذلك لايتبقى من مجلس ادارة الاتحاد سوى عبدالله على حسن رئيس النادى وعلى السيد على ..

هذا وعلمت ، أخبار الرياضة ، انه من المنتظر صنور قرار بحسل مجلس ادارة نادي الانصاد خيلال الأياد العقبلة .. بعد ان اصبح المجلس بهذا الوضح منحلا بقوة القانون .

جمال الشابوري عبائدا من المرمى ورافعها يده بعسد أن أحسرز أول أهسداف شسرطة

مصر .. بينما ينظ سر الحسارس الكويتي الى الكسرة في حمسرة .. [تصسوير عادل حسني]

النتائج لكل مرحلة سنية على حدة . على

ان تعلَّن بعد السبأق اسماء عشرة

سباحين وسباحات ف جميع المسراحل .

ويحصل الفائزون الشلاثة الاواسل على

ميداليات ارينا التنذكارية ، كما تنشر

اسماء اسرع ١٠ سياحين وسيباحات

ضمن الاسرع في بساقي الدول في نشرة

يُسْتَرك في السابق ٤٥٠ سباحا

وسياحة يَعثلونَ ١٥ نأتيا مـن جميـع انحاء الجمهورية . امـا الرقم القياسي

· العصرى لهذا السباق فهو ٢٤,٥٠ ثانية

باسم محمد يسوسف ستباع المعادي بالنسبة للرجال ، و ٢٠. ٢٨ ثانية باسم

السباحة مالة عارى من الزمالك بالنسبة

يكون الاشتراك في هذا السباق اسساساً

لَلْأَعْتِيار في بطولتي باريس ود ارّ مشتاد

الأهلى بطل القاهرة يهزم

سلة هلبوليدو ۲۲/۲۲

استعاد الأهلى أمس بطولة القاهرة لكرة

السلة للسبيدات بعد أن تغلب على

هلىولىدو ٢٠/٦٢ بصعوبة بالغة ويعد

وقت إضاف .. انتهس السوقت الأصل

بالتعادل ٥٦/٥٦ بعد أن كان هليوليدو

متقدما في الشوط الأول ٢٢/٢٣ .. لـم

تتمكن شفين عقل نجمة هليوليدو والتي لعبت واحدة من أجمل مسارياتها مسن

الاحتفاظ بالفوز لفريقها لابتعاد معطم

رميلاتها عن مستوافن العالى .. بينما

برز من الأهل ثالوث نجرى عبدالمنعم

اليوم تجربة اختيار

الفريق القومى للمصارعة

تبدأ في الشائية عشرة ظهمر اليسوم

باتحاد الشرطة تجربة اختيار الفسريق القومي للمصارعة الذي يمثل مصر في

بطولتي العالم للقاءات بتوليدو من ٢١

إلى ٢٣ مارس ثم بغداد من آلى ٤ آبريل

القادم . يشترك في التجربة ٥٥ مصارعا

يتم اختيار ٢٠ منهم للانضمام الى أ المعسكر الذي بيدأ ٢٤ فبراير بغندق

وَمَاسِهَ يُوسِفُ والَّيْنَاسِ عَبِدَالْخَالَقِ ،

هَذا وقد قررت منطقة القاهرة ان

دولية خاصة

القاهرة الخامس الذي تنظمه منطقة القاهرة للسياحة لمسافة

قدم محمد حسن الصباغ (الشهير

بالشاطبي) استقالته للمرة الثالثة سن عضوية مجلس ادارة نادى الاتّحاد السكّندري .. كما قدم اللسواء رشاد عارف ايضَّا استقالته مَّـنَ المجلس لمحافظ الأسكندرية ..

انعقدتُ الأسبوعِ الْماتَضيُّ .. كما قدم كلُّ

أ المجلس .. وكان احمد خيري والسديبة وكيلا المجلس قد تقدما باستقالتيهما من

محمود سعد بشاهد مباراة بطلي روانداوالصومال استعدادا للبطولة الافريقية

يطير الى مقديشيو اليوم محمود س مآعد ننكوفتش مدرب الفسريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك ، لمشاهدة المباراة الثانية بين ناديي : و الفهود السود ، يطل رواندا و ، واجارا ، يطل المسومال في دور الـ ٢٢ لبطولة كأس افريقيا للأندية أبطال الدوري العام . وكان نادى الفهود السود قد فاز في اللقاء ألاول بثلاثة أمداف نظمفة وقد صرح حمادة إمــام المشرف على الكرة بالزمالك بأن محمود سعد سيشاهد

كاس الأمم الأفريقية تبدأ الساعة العاشرة صبياح اليبوم إ

●● سوت شيتالادا ملاكم تايلاند ويطل العالم لورن الذيلية سدافع عن لقيسه يسوم السسيت القسسادم بالكويت أمسام فريدى كاستياو المكسيكي .. سوت هو الملاكم المسلم الوحيد الذي يحمسسل حسسانيا لقيسا علميسا في الملاكمية ٠٠

حفل تكريم المساهمين

ق مهرجان حب مصر تقرر اقامة حفل عشاء ساهر الساعا

التاسعة مساء بوم ۲۶ نبونمبر بغنيدق و عوليداي بيراميدز و لتكريم الهيشات و الاناء الله المساعة ا والافراد آلذين ساهموا قر مهرجان الاهل والزمالك في حسب مصر يقوم

د.عبد الأهدد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتوزيع شهادات التقدير التي اعدت خصيصا

الهذا الغرض على الوزراء والمصافظين ورئيسي الاهل والزمالك وهيشة مستاد القاهرة وأكاديمة الشرطة والاعلان

كما سُتقدم نفس الشهادات للشركات والهيئات والأفسراد السدين سساهموا

بنبرعاتهم ، كذلك بتم تسويع السكرات الموقع عليها من اللاعبين على المنبرعين بشرائها . الحفل بالكامل على نفقة

ه فولیدای بیرامیدز ، اسهاما فی هسدا المهرجان والدعوة شخصیة

اليوم .. مصر و أوروجواي

في الدور قبل النهائي

في بطولة الصداقة بقطر

بعد ظهر اليوم واستاد النادي العربي

الدوحة فريقا مصر واوروجسواي

نم البرازيل مع المغرب في الدور قسل الفهائي لدورة الصداقة الودية لسكرة القدم للناشئين التي تنظمها قسطر يواجع المنتخب المصري صسعوبة

ا كُبيرة ف مباراة اليوم امام اوروجواي

النّي يتميز لاعبوها بالاجسام القوية والعنف الشديد الذي أكسبهم عبداء

أ الجماهير في قبطر .. بينما تبدى الجماهير العربية تعباطفا منع مصر ا بعد عروضها المشرفة منع المنانيا

الغربية والجزائر وفورها ١/صفر ق كل من المباراتين .. وأمام البرازيل رغم هرزيمتها ١/صفر .. ويسرشح

ألحبراء فريقا البسراريل ومصر

للوصول للدور النهسائى وان كانست

البرازيل المرشحة الاولى بدون منازع

وكان السفير فتحى يوسف مبدير

عاية المصالح المصرية في قطر فلد

أقام حفلا كبيرا بمبنى السفارة استضاف فيه جميع الفرق المشتركة .. كما لبت الفرق التمانية دعوة

أخرى مِنْ الاتحاد القطرى لكرة القدم

المبارأة ويحضر معه فيلم المباراة حيث

أن الزمالك سيلتقي مع الفائز منهما في

دور الـ ١٦ للبطولة يوم ٤ ابريل القسادم

في حديقة المنتزه بالدوحة

للقور بالكاس .

يلتقى ابتداء من الساعة البرابعة

اتحاد الساحة بناقش اليوم

أفسر الاستعدادات

وكان المكتب التنفيذي للاتحاد تسد

نرر في الاجتمام السابق الاكتفاء بتشكيل

لجّنة واحدة للأشراف على تنظيم البطولة

بالإضافة الى محمد فهمي ومصطفى أ الجابري من حمام التربية والتعليم الذي تقام فيه مسابقات البطولة

موافقتها على الاشتراك في البطولة وهي

ريمبابوي وتسوس وسساحل المساج ... بالاضافة الى مصر الدولة المنظمة .

وقد صرح عبدالرحمن أمين • الحبار

الرياضة . بأن النريق المصرى يواصل

تدريباته منذ أكتوبر الماضي . 'وقد تــم

بالمانيا الغربية مسن ٢٤ فيسراير الى ٨

مارس للاستعداد للبطولة ، على أن يلعب

الفريق مباراة ودية بالنمسا في طريق

هذا وقد تَقَسَر أَنْ تَسَكُونَ اقْسَامَهُ السباحين والسباحات المشتركين في

السرياضيين بمستنية نصر .. على أن

الدوليون بفندق البرج المجاور لحمام

منتخب الناشئين يلعب

مباراة ودية في دبي

لصندوق سداد ديون مصر

يلعب منتخب مصر للناشئين تحت ١٨

سنة مباراة ودية في كرة القدم مع منتخب

خاشئى دبى يوم ٢٦ فبراير ، بدعوة من نادى النصر بطل الامارات ، يتحمل نادى النصر كل تكاليف السفر والاقامة ،

ويخصص تخل العباراة لصندوق شداد

نطاقات حمراء لحكام

عودته الى مصر وبالتحديد يوم ٩ مارس

البطولة من الدول النالات بفت

يقيتم رؤساء البعشات والص

التربية والتعليم . "

اخَتْيَار ١٠ لاعباً للسنفر في معس

هذا وقد أرسلت ؟ دول حتسى الآن أ

مصطفى سعد والعميد مصطفى واللبواء على سرى أميس الصندوق

اللواء محمد جوهر رئيسا ، ومعه

بطبولة أفريقيا بالقاهرة في

يعقد عبدالرحمن أمين رئيس الاتحاد المصرى للسبلحة النساعة اليد عشرة صباح اليوم احتماعا هاما مع أعضاء اللجنة المنظمة لبطولة افريقيا التي تقام في مصر من ١٢ ألى ١٧ مارس القائم ... وبحث في الاجتماع كافة الترتيدات اللازمة لتنظيم البطولة

> العمل حتى ٢٢ فبراير بمقر الاتحاد ، ثم تنتقل الماكينة الى مطار القاهرة لتصوير أعضاء الوفود المشتركة في البطولة هذا وقد تم الاتفاق على ألوان البطاقات على النحيو النَّالي : كبَّار الشخصيات اللون الذهبي ، وأعضا الجمعية العمومية للاتحاد السرمادي ، وأعضآء اللجنة المنظمة والكريم وم

عملية التصوير لاستخراج بطأقآت جميع العاملين ببطولة كأس الأمم الافسريقية لكرة القدم بمقر اتحاد الكرة .. ويستمر

ورجال الأعلام السرنقالي ، والسلاعيون الإصفر واداري الفرق اللبني ، والحكام

السبت القادم سلسلة لقساءات أخسري اً لجامعة اليرموك مع جامعة القاهرة . ۖ المسزائري للسلة ١٤/٧٨

مراكز من المصرى على المنتخب القومي الجسرائري لكرة السيلة فلز النادي الإهلى المصرى على المنتخب القومي الجسرائري المرزائزي . 17 في الدورة الودية التي تقلم بمناسبة ذكري تأميم البترول الجسرائزي . جاءت نتيجة الشوط الاول ٢٩/٣٠ المسلح الاهلي ويلتقي الاهلي الدورة ، والنج التيجتها مطل موجود دينا اليوغوسلافي في أقوى مباريات الدورة ، والتي تحدد التيجتها مطل المربة و المراكز الدورة . تبدأ المياراة الساعة الساسة مساء (الخامسة بتوقيت الجزائر) . وتسبقها مباراة المولوديه وانداس الإيطالي ، ومباراة ودية بين فريقين من

ومن ناحية اخسرى .. وقسع أ . د السيد سالم رئيس بعثة النادى الاهل بروتوكول تبادل الفرق الرياضية بين

النبادى الاهل ونبادى المبولودية الجرائري صلحب الدعوة

مدرسة كُرةُ السُّلَّة بِنَادَى الْمُولُونِية .

بدأ الإهل مباراته منع المنتضب القومى الجزائري بتشكيل مكون من : إشرف توفيق واحمد اسماعيل ونبيل بخيت وعبدالهادى الجسزار وهسانى عبدالمنعم .. وفي البداية تقدم الإمل

۱۱/۱۱ ، ويقضل نبيل بخيث وهاني عبدالمنعم تعادل الأهلي ١٦/١٦ . تم واصل الاهل تقدمه بفارق طبب من النقط وخاصة بعد ان اشرك مدرب

الإهل اللاعيين خالد يخيت ومحميد سيد سليمان وطاهر رجب بـدلا مـن هاني عبدالمنعم ونبيسل بخيت وعبدالهادي الجزار . وتالق محمد سيد سليمان وسجل عدة نقط مما أدى الى فرض رقابة شييدة وخشية عليه . ولَكنَ ذَلُكُ لَمْ يمنعهُ من تسجيل نقيط



سلعود اشترك فتحسنت النتيجة

وفي الشوط الثاني .. غير الإهل طريقة لعبه فلعب بحريقة دفاع المنطقة بينما لجما المنتخب الجرائري بطريقة الدفاع رجل لسرجل للحد من خطورة لاعبى الأهل طـوال القامة . وقد بدأ الاهلي هذا الشـوط بتشكيل يضم : الجزار وعماد مراد



ومحمد سيد سليمان وعماد مراد ونبيل

بخيت وعبدالهادى الجيزار وسيد مصطفى وخالد بخيست واشرف تسوفيق والسيد صابر وأحمد اسماعيل وهبائي عبدالمنعم .. ويلعب في المبساراة القادمة : مصطفى نصر وصلاح احمد ومحمود فوزي . حكم المُباراة : حنا بياري وينن

أهذا وقد فاز نادي فوجفودينا قبسل

ه . هياي

م عدب ر

مرار سب

ا سن

5 1 2 - 1 °

1

ألحرا

هـده المساراة على الفولونية الجزائري ۸۸/۱۰۰ .. انتهى الشوط الاول لصالح فوجفودينا ۴۸/۲۰ بعد مباراة سهلة بالاسماعيلية يوم ٢٥ فبراير ، شم مـع السويس ٢٨ قبراير بالسويس .. ومـع الزمالك ٦ مارس بميت عقبة .. الاسماعيلي .. والمنصورة مع غرل | الماضي مما ترتب عليه توقف نشاطً آخرى بمساعدة زملائه لينتهى الشوط ٣/صفر .. ثم تعادل الفريقان ١/١ .. وضغط المنتخب الجـرائري فتقـدم ونبيل بخيت واشرف توقيق والسيد ٣٦٪ ٢٨ لصالح آلاهلي . ٓ أ الاتحاد بصورة شبه نهائية .. عمرهام بوزادى فيدير حسام بوزادى إلى النظارات والغرش ولعب الأطفال 10 م خصم على طوال مرة الأوكار بون

محافظة بورسعيد

برعماءاد س وزارة الزراعة والامن الغذائي

الشركة العامة للدواجن احدى شركات هيئة القطاع العلم للتروة الداجنة والحيوانية الادارة العامة للشنون التجارية ادارة المشتريات عمارة مصر للتامين _ البرج الأول

تعلن الشركة عن أجراء مناقصة

والمزايدات العامة

VENANA/YONAN -- CINCON

ــ النقى / جيرة

عامة بين القطاعين العام والخساص لعملية تسرميم اسسقف عنابر الاسماعيلية ف ثمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس المسوافق ١٩٨٦/٣/٦ ويمكن الحصول على نسخة مسن الشروط والمسواحيفات بسالعنوان

الموضح بعاليه بطلب مدموغ نسظير سداد مبلغ خمسین جنیها یضاف الیها ۳ ملیحم فی حساله طلب سيه . مسيم من حسابه طلب النسخة بالبريد ويشترط أن يسرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ١/ نقدا أو يشيك مقان بشيك مقان الدفع أو خطاب ضمان المدل الدفع أو خطاب ضمان المدل الدفع أو خطاب ضمان المدل ا يكمل الي 9٪ عند رسو العطاء . كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الْضَرَيْية وسابقة أعمال معتمدة من الجهات الحكومية وفيذه العملية خطفعه لشروط المنطقصات

* عطاءات محافظة بورسعيد حى الشيرق

ادارة المخازن والمشتريات يعلن في مناقصة عامة لمقاولي القطاعين عن طرح عملية انشساء مخبر نصف ال لخدمة أهالي الكأب وأم خلف ويحر البقر بقطعة الأرضُّ المخصصة له بالكابُّ . وَذَلَك فَ تَمَامَ السَّاعَةُ أَلْسَانِيةً عشرة ظهر يوم الاربعاء المبوافق

٥/٢/٢/٥ وتطلب كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة المضارن

والمشتريات بديران عام حى الشرق

بعد سدأد مبلخ تسعون جنيها

واضافة جنيهان لمن ينطلبها

على أن يقدم المقاول في الجلسة البطاقة الضريبية وسسجل القيـد بمكتب مقاولي القطاع الخاص مــع سابقة أعماله معتمــدة مــن جهــة

حكومية تتبت كفاءة المقاول الفنيئ ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف أو التي ترد بدون تأمين ابتــدائي يعادل ١٪ من قيمة العطاء يستكمل

بعد الرسوالي ٥٪.

· مديرية الاسكان تعلن المديرية في منظمية عامة بين القطاع العلم والخاص عبن عليات : انشساء المسدارس آ ـ مدرسة اعـدادية بحــى الرهور .

٧ ـ مسدرسة اعسدانية بالقابوطى وقد تحدد يوم السبت الموافق ۱۹۸۱/۲/۱۵ السبت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتسح المظاريف وتطلب نستخ الشروط من ادارة المضانن بسلمبرية بمقرها الكائن بشارعي محمسود صدقى والفرات مقابل سداد ثمنها

مَنْيها (فُقَط خمسون

جُنيهًا لا غير) للمُدرسة الواحدة ويضَّاف مبلِّغ جنبهين لمن يُعالبها بالبريد . . ويشترط ان يرافق العطاء عن مقاول القطاع الخاص تامين بواقع ١ ٪ من اجمالي العطا تقلد نقدا أو بشيك مقبول السدفع أو بخطاب ضمان سنارى المفعسول

وقدره

نُمدة ثَلاثة شهور وكذا صورة كُلُّ من البطاقة الضريبية ويـطاقة القد محددة والسجل التجاري وسأبقة اعمل معتمدة لمسن لا يسبق لهم التعلمل مع العديريّة .

أدارة العقود والمشتريات تعلن المحافظة عن طبرح عملية الرصف التالية وذلك عن طبريق المناقصة العامة بين شركات القطآع العام والخاص رصف الطريق من القسامية الى كُوبِرِي حَمَيْنَ فَهِيمٌ وَمَن كُوبِسِرِي

موبری مسین میم وی کوبسری تافوده ال عرب مسطیر المسطمر ومنخل قریه بویط بطول ۱ کم وقد تحددت الساعة الثانیة عثرة وهد تحددت الساعة الدانية عشرة من يسوم الاثنيين المسوافق ١٩٨٦/٢/١٠ ميضادا لفتسح المطاريف بادارة العقسيد والمشتريات بديوان عام المصافظة نعلى من يرغب التقيدم للمناقصة تقديم طلب مسدموغ بساسم اسيد/سكرتير عام محافظة اسيوط وذلك لسحب دفتسر الشروط والمواصفات الفنية من مضارن الديوان العام بعد سداد السرسوم

محافظة أسيوط

للنسخة الواحدة خالصة رسوم يب. ويجب ارفاق التأمين الابتدائي كاملاً مع العبطاء بدواقع ألا مسن اجمالي قيمة العطاء كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية مدوضحا عليها ما يفيد سداد اخسر سنة ضريبية وكذلك بطاقة القيد بسبحل مقاولي القطاع الخاص حسديدة او مجددة وإن تقبل العطاءات التي ترد بدون التامين الابتدائي كاملا أو ترد

بعد ميعاد فتح المظاريف او غيسر

مرفق بها المستندات الموضحة ".

المقررة وهى مبلغ عشرين جنيها

شرق الدلتا اداره المشروعات) عُ شَارُعُ الطَّيْرِانَ ــ مَدِينَةُ نَصَى (القَّاهِرةَ)

قدرة ٢ ٪ من قيمة العطّاء نقدا أو شركة النيل العامة لاتوبيس

المأمة بقها فليربية نظير مبلغ خمسة حنىهات . مغلقة باسم السيد المهندس/رئيس قطاع الاحتساجات على العنوان بعاليه مصحوية بتامين استدائي

مناقصة عنامة رقيمٌ (٨)

1947 _ 1940

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة للقطاعين العيام والضاص عين العمليات الآتية : العنيات الربية \ _ بناء سور للمحيطة وسسور للجراج وتغطية الإعددة بالحجر الفرعوني بجراج دمياط وتقييم العطاءات في موعد غايته الساعة ١٢

ظهر يوم الأهد ٢ مارس ١٩٨٦ وقيمة كراسة الشروط ... ٢٠ عشرون

بشيك مقبول الدقع اربخطاب ضمان شركة النصر للاغذية من بنك قطاع عـآم سـارى حتـى المحقوظة ، قها ، مُهرين من تأريخ فض السطاريف يزأد ألى ٥ ٪ عند رسو العطاء في بيعاد اقصاء الساعة الثيانية عشرة الادارة العامة يقها قليوبية منقصة عامة رقم ١٥ م /١٩٨٦ تعلن الشركة بين القطاعين العام ظهرا من يسوم الاربعساء والخاص عن حساجتها الى تسوريد و الوات كتابية لعام ١٩٨٦ الموافق٢/٦/١٨٨١

_ لا تقل مدأة الارتباط بالاسعار عن تطلب الشروط والعسواصفات على شهرين من تاريخ فض المظاريف . طلب مستوفي السدمغة مسن الادارة _ بشترط تقديم عينات من كل _ العطاءات الواردة بدون التسامين الابتدائي تعتبر غير جدية ولن يلتفت اليها . _ يشترط تقديم صورة من السطاقة المرسية وأخر اقرار سداد ضريبي

وتعلية دور فوق الورش المركزية بجراج الزقاريق وتقدم العطاءات أن موعد غايته الساعة ١٢ ظهسر يسوم الاحد ٩ مارس سنة ١٩٨٦ وتبيت كراسة الشروط ...١٠٠ جنيسه لاغير). تقدم ألعطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/رئيس القطاح المالى بالعنوان عاليه ... ويقدم مع العطاء تسامين ابتسدائي

بالنسبة للقطاع الخاص .

شرق الدلَّمّا يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء . ولن يلتقت الي العطاءات ً التي ترد بعد الميعاد أو غير سارية المقعول . وعلى مقاولي القطاح الخاص تقديم

قدره ١٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع

باسم شركة النيل العامة لأتسوييس

* 3 4 DE * المقاولون الغرب عثمان أحمد عثمان وشركاه ادارة التركيبات الميكانيكية والكهريائية مناقصة عامة رقم ١/ ٨٦ تطرح الادارة ف مناقصة عامة انشاء

كُراسة المواصفات من مقر الادارة بطموه _ جيزة أول طريق المسعيد نظير مبلغ ٥٠ جنيها (حمسون تفتح المظاريف بمقر الادارة يوم ٨٦/٢/٨ ق تمام الساعة ١٢ ظهرا تقدم العروض مصحوبة بسابقة الاعمال وتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العرض تزاد الى ١٠٪ عن عند

هيئة كهربة الريف اول مدينة نصر / العباسية /

تعلن عن مناقصة عامة رقب ٢١ لسنة ١٩٨٦/٨٥ . لتوريد مشمعات لزوم غطاء المهمات وتقتع المظاريف يوم الاربعاء ١٩٨٦/٢/١٢ الثانية عَشْرة ظَهْرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل ١٥ جم ، فقط كراسة الشروط مقابل ١٥ جم ، فقط خمسة عشرة جنيها للنسخة وتقسدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة مائنًا مليم . ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمــة العطآء ويسراعي ارضاق السطاقة المربيبة ويراعى في الشيكات المصرفية أن تكون مقبولة الدفع من احد البنوك التجارية ،

* عطاءات -وزارة الأوقاف مديرية أوقاف الجيزة الإدارة الهنبسية اعلاة أشهار (مناقصة علية) بالدور الخامس بمجمع المصالح الحكومية ف مناقصة عامة اشهار ورش ومبنى خدمات بحلوان تسطلب

۱۹۸۱/۳/۱ وتستحب کراسہ والصحية ال مسع ... استعمال المحمد المسيع الاعمال في جميع الاعمال في جميع المسال المسكاء المستفيدة للقانون رقيم أن المستقدة ٨٦ جزءا مسكما المستقدة ٨٦ جزءا مسكما المستقدة ٨١ المستقدة ١١٠ المستقدة ١١٠ المستقدة ١١٠ المستقدة المستقدات المست ويراعي تقديم سابقة الأعمال المورة بالمصالح الحكومية وخلافها وصورة

البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص

هذا وإن يلتقت لأي عطاء غيس

مستوفى نلك والمديرية الحق في قبول

أو رفض العسطاء دون ايسدام

41/YTOV

تعيد مديرية اوقاف الجيازة

الاعمال السنوية للمسينة والتسرميم لعسام ١٩٨٦/٨٥ (اعتبادى وصحى وكهرباء لزوم المسلجد بعدن ومراكز المحافظة كل مركز وتوابعة على حدده وذلك في حدود مبلغ ٧٠٠٠ سيعون الف جنيه مصري . على أن تقيم العطاءات في تمام الساعة الشانية الشركة بعالية . عشر في ظهر يوم السبت الميوافق الشروط والمواصفات مسن خسرينة الوزارة نظير سداد ... ١ واحد جنّيه موردن معير مع مراعاة أن يسدد تأمينا ابتدائيا قيمت ـ ١٥٠ قلط مانة وخطسون ليمنه حراب محمد وحمسون جنيها على كل مركز وتسوابعه عن الاعمال السكوريائية والاعتيادية والصحية أو مبلغ من ٧٠٠ سبعمائة

الشيتاء ستوهاج تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخساص لانشساء

ابتدائي ١٪ يسكمل الى ٥٪ عند

* عطاء اس الشركة العربية لجليج الإقطان ۲۸ شارع طلعت حرب بعقاهرة اعلان مناقصة عامة لتوريد مهمآت كهريائية

بتعلن الشركة عن مناقصة شوريد مهمات کهسربائیة لــزوم تشــغیلً محالجها ویمکن الحصول علی کراسة الشروط وألمواصفات بالعنوآن عاليه وتقدم العطاءات داخسل مسطاريف مُعْلَقَةً بِتَأْمِينَ أَيْدَانَى مَوْقَتَ قَـدَره ٢ / من قيمة العيطاء أو بحيطاب ضمان أو بشيك مقسول السدفع ف موعد غايته الأثنين ٢ مارس الساعة الثَّانية عشرة ظهرا على عنبوان

اللجنة الفرعية لمعونة

مبنى مجمع الخدمات الآجتماعية يسوهاج وتحدد يوم ۲۷/۴/۲۸۸۱ الساعة الثانية عشرة ظهرا مسوعدا لفتح المظاريف فعلى من يسرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ باللجنة الفرعية لمعونة الشتاء بسوهاج وسعر الكراسة مآثة جنيه تزاد خصة جنيهات لمس يطلبها بالبريد ويشترط ف القبطاع الخاص ان يكون مقيدا بسيجل مقاولي القيطاع الضاص ويقسدم البطاقة الضريبية ويسرفق تسامين

بمراخي Y ماأني مأنعت

(T) *

كعبلون :

(½) *

الهمجى :

الراب

القلعساوي

الآن المير ميدهم بدير فرقة ، ثلاثي أضواء المسرح ، أنه يجسري الآن الصالات بفنان الكوميديا سعير غانم ، كما يقوم المخرج علال صدادق أيضسا بمبادرة من جانبه ، لجمع شمل اللنائي الكوميدي : جسورج سسيدهم وسسير

﴿ ﴿ مُعرَضُ الْفَتَافَةُ وَمِنْكُمْ فُهُمِي الْمُقَامِ حَالِيا بِالْمُرِكِرُ الثَّقَاقِ الْدُولِي بِسَائِرُمَاكُ ، مِضْمَ لُوحِكْتُ عَنِ القَاهِرَةُ القَدْنِيمُةُ بِمَانَتُهَا وَقَبِلُهِا وَمُناظِرُ مِنْ بَعْضَ الْبُلْدَانِ

ليلتقيا مرة أخسرى فسوق خشسبة مسرحهم

الهرسابير ، ، الذي تستضيف فرتة الثلاثي عليه

وتتجه الاتصالات والمساعي الى تمسفية كل ما تسبب في وقوع الانفصال الفضي بيسن سمير وجوبي خلال السنوات الثلاث الإخيرة ، وإنهاء كل

وعلمت و أخبار المسرح ، أنه من المتسوقع أن

تكل هذه المساعى _ قريبا _ بعودة سمير وجورج الى أضواء مسرحهما وجمهورهما .. بعقاجاة جديدة - بعد غيبة ثلاث سنوات .. قام غالالها كل

من سعير وجورج ببطولة مسرحية بمقرده ، حيث

قدم سمير مسرحية د جما يحكم المدينة ، .. كما

قام جوري ببطولة مسرحية و لو أنت فار .. أنا

الأنْ فُرقة سعيد صالع في مسرحية ، كعبلون ،

الفلاقات بين النجمين وتنقية الجو بينهما

على رفع السيثار عين المُسوسَم الشـتوى ني مسارح القناعرة أشبتدت المنافسة خلالها بين أكثر سن . تسبغ مين الفيرق الخاصة .. وهو رقيم كبير لم يشهده الموسم منسذ سنوات .. بعــد مضی هذه الشهور .. ماذا يقسول وشسباك التذاكر ۽ : الحكم رقم (۱) الذي يتكلم بأرقام الايرادات؟

أكثر من ثلاثة أشهر

★ (١) سَيد الشغال : عادل امام

العبرائس جياهز للافتتاح

بحسيقة الازيكية .

المسرح جاهز حاليا لتقديم عسروضه يد ان انتهت الترميمات والتجسديدات بْالْكَامَلُ ، وَمِنْنَاكَ اعْتَمَّادُ بِمِيلَّمْ ١٨٠ ۖ أَلْفَ بجنيه لشراء أجهزة اضاءة وصوت جديدة لمسرح العرائس ، وكان مقررا ان يتم افتتاح المسرح في الشهر المساغى ، وتأجل الافتتاح لمين الانتهاء من افتتاح المسرح القومي .

.80**2**,

فن الهروب إلى الداخل

يهي عل مسرح معهد الموسيقي المربعة بمحمود عرب ... والهروب إلى الداخل ، .. اعداد واخراج وأداء الفتان الشاب هشام عبدالحميد ،



🖈 هشام عبدالحميد

وموسيقي هشام جلد . سيق للفنــان تقديم خمسة عروض بانتوميم بمعهد الفنون المسرحية ، كما اخرج للمعهد مسرحيات : النار والزينون الافريد ارج ـ الرجال لهم رؤوس : لمحمـود دياب ـ الساعة الناطقة : لتـوم ستوبارد .



تعتيل صامت بالموسيقي

★ ۱۱۸ الف جنيه هى قيمة ما تـم انفاقه حتـى الآن لاعـادة التـرميم التجديدات الشاملة ف مسرح العـرائس

العربية بسلقاهرة عسرض التمثيسل



واست واسل وعلى مدى ساعتين قدم الفريد فرج لجمهور مسرح الغرفة مشــوار حيساته المسرحــى مســـتعرضا

التعبير الذي ينقل المتفرج نفسيا آلي

كاذر السيئما فالمسرح ليس الاحديقة

رائعة التكوين يتخللها من المنتصف

كويرى يؤدى الى عنق خشبة المسرح

وقبل مشهد قتل ماریا نسمع أصوات فرتیسك وماریا دون ان نراهما یسانیان

عبر الحديث حتى مقدمة الكويري ،

الفريد فرج يروى

مشوار حيلته مع المسرح

﴿﴿ العَسْلُ وَ عَمْرُ الْعُسْرِقَةُ

بالكاتب الكبير الفريد فرج بمناسبة زيارته للقاهرة ، بعد غياب أكثر من

عَشْرَ سنواتُ .. ما بيـن الجــرائر

والمانيا ولندن

والفنانة تحب التغيير في خامات الرسم فلها اعمال بالزيت والألوان المائية . وهي تتسمج في المسوضوع السنى تتناوله فتسجل انطباعاتها بخيال واسع وصدق في التعبير عن مشاعرها تجساء المرضوع . اخسان عبدالفقار

* جورج سيدهم

ررينة واسلوبها المسادق يجعلنا نقف

انها تعبر عما تريد بثقية وهدوء

تختار موضوعات أغلبها عن لمسلامها

سياحية الكثيرة ف ممر والخارج

واسى خاريجة الفناون الجعيد

الثقافة مسن سسنة ١٨ الى ٨٢ اقسامت

معارض خاصة في القاهرة وياريس ويلجيكا وهولندة والمولايات المتصدة

الامبريكية واشبتركت أن المعبارض

الجماعية مــن ســتة ٧٠ الى ٨٦ كمــ

اشتركت فيينال الاسكندرية والسرباط

والديها مقتنيات في متحف الفين

الصدين بسعس و المسلوس ، ووزارة الثقافة المغربية ووزارة الصارجية المصرية ، والمفارة المصرية بباريس

، ليوناردو دافنتي ، القسم وحصلت على منحة التقسرغ م

طويلا امام لوحاتها

ا مير شو ـ

المناجع المراج

سيپ ب

لحرا

زعی شایه ست التو

وسترته دُ مراد £دُدُة

100

واعو بطاوة

وعماد فرأواه

- , --

ے واقع کے

_ زات

ت بداود به

فوجفولياة على المجالا انتهى 13

يباك

رب مطالا لتوزيد مها

سننعتن

أيعنا ة

الم المالية المالية المالية

تراكيب وشيحا والجمالية تستمر الى يوم الاثنين

🖈 🖈 حتى العاشرة مساء الإثنين القادم : يمتد مغرض الفسان احمد شيحاً عقدور الأول بفندق هيلتنون رمسيس بالقاهرة، والسدى افتحسه الدكتور محمد عبدالقائر حاتم رئيس المجلس القومة المتحصمة مساء الخميص الماضي ، وحضره لفيف من الفنانين ورجال الإعلام ، والعسرض



ويسيران عليه حتى نهايته ، وهنا ينزلان الى أسفل فلا يظهر منهما شيء وكانيوا قد غلصا في البحيرة ، ولا يسمع المتفرج سوى صراخ ماريا وهمهمات فرتيسك

ويساعد على تصوير هــذه اللحــنلة موسيقي الخلفية والمؤثرات الصــوتية 🖈 أحف شيحا ---اللمق الرياضي

حيث البصرة .

الأربعاء القادم • عدد ضاص عن كأس الأمم الأفريقية • تحليل فنى لجيع الفرق المشتركة بالصور • دوبلير » ابو زيد » هل يعمل على نرمته ؟ • أكرامى الن أعود للمنتخب!! ستاد القاهرة في انتظار عمرجان افريقيا ٠ شش لا تعلور علماد ١٧ ركزوا على هوا: ! • أغنية خاصة أفريق الغيال خظما المصريون

فينتا ــ من أحمد سخسوخ : ** تناول الموسيقي النمساوي ، البان برج ، في عشرينيات هـذا القـرن مسرحية فوتيسك تاليف بوشنر وحولها الى اوبرا بنفس الاسم ويعتمد موضوع فوتيسك على حادثة تناولها بوشنر من الواقع ، وهي قتل فـوتيسك لعشـيقته بسبب خيانتها له ، وقد حاول بوشنر أن يصور فوتيسك كضحية للمجتمع ، كما تناول البان برج نفس المفهوم في الأوبرا

والاضواء الضافئة وف هددم اللصطة وعلي مسرح شنائس اويسرا بغييسا تَتَجِمع كُل التيمات المـوسيقية في النص لتتركز في نقطة واحدة كمـا تشـارك كل يحال المخرج تطبيق تعاليم البان بسرج ف الاخراج ف محاولة لتحقيق السواقعية عناصر الإخراج ل تصوير هذه اللحيظة التي تقترب من الطبيعية . فيتكون الأخيرة حينما يرمى فوتيسك بنفسه في البحيرة مفتسلا من بقع الدم ، وفي نفس الوقت يظهر القمر في خلفية الديكور بلون الديكور في بعض مشاهد الاوسرا من أعشاب كثيفة حقيقية واشجار طبيعية ، ومحاولة تحقيق الطراز المعماري القديم الداخل والضارجي على المسرم ، وان الدم ، يسرع الإيقاع ويسزداد تصناعد النغمة الموسيقية في تأكيد هذه اللحظة التي تصب حولها كل الخطوط الدرامية كان يعتمد الفصل الشالث على جمالية حتى تصل الى ذروتها .

ويتضع من ذلك أن عمل البان برج لم يقتصر علي التآليف الموسيقي وأنماً في تمسوره للمشتهد على خشتبة المسرح كمخرج وهو بنلك يفوق عصل المسؤلف الموسيقي كما انه أوجد امكانيات جديدة ق أَنْتَأَلُّيفٌ الموسيقي وقد جعلت اويسرا فرنيسك البان برج ن مقدمة الموسيقيين التعبيريين كما أنه بموسيقاء قد أعــاد عمل فوتيدمك الانساني من قلب النسيان الذي حمد عليه لمدة مائة عام تقريباً .

医口囊 وتناهت الى

** في مثل هذا اليوم - ٢٠ فيراير - منذ سبعة وسبعين علما .. ظهر كائن بشرى ، أطلقوا عليه اسم : مدحت عاصم .. كانت أمه ، فاطعة ، وكان أبـوه بسرى ، اصبور عبيه اسم ، صحب حصيم .. صحب به وسن بسود . د اسماعيل ، .. استقبل الحياة صارخا ، وسار في مسلكها ودروبها . صعد القمم وهبط الوديان ، سبح في الإنهار وغاص في أعماق البحار ، وهبو لا يسكف عين الصراخ .. كان صراخه أحيانا بكاء وأحيانا غناء .. وما أكثير ميا اختليطت دموعه بابتساماته فما يدري شفيا كأن هو أم سعيدا ... كان راشيا وكان متمردا ، وكان راضيا .

عن رحمي وعان مصوره ... عن رضاه كما كان راضيا عن تمسرده ... وإنه وقلبه عامر بالحب .. أحسب أمسه وأباه ، كما أحب أخاه ... أحب أقسرانه الحب .. هي الأخلاق الغاضلة .. هــي السلوك المسينقيم ، وأن وجيرته ، وأحب بنى وطنه أجمعين ، ثم أحب الحد والانسان في كل مكان أشجارها لن تزهر وتثمر الا ان نبتت في تربة الحرية ، وإن وروبها لن تتفتح الآ ان ارتون سوقها من نبع الحسرية ، وأن بلابلها لن تصدح وتفرد الا اذا حلقت في سماء العربة .. وهنا يعل السلام وتنمر

رينصت .. وتتناهى الى سيمه أنغيام وَأَنْ يَضَحُوا فَ سَبِيلَ تَحَقَيقُهَا . . هي أَمْنَ بَأَنْ الْمُوسِيقَا هي الْحَيَاةَ .. هي

تعنى أن تكون المرسيقا هي الدعوة الى الحبّ والرضيّ ، كمّا تمناها أن تكونّ مي الدعوة الى التمرد والشورة . وكان الحب عنده ممتزجا بالموسيقي ، كذلك كان التصرد . ود لمو يصرح : أيها الناس .. أيها الأخرة والرفاق .. لحبوا بعضكم بعضا .. لأن الحياة حـب وجمال . ثم رأى أن أحـدا لن يشـعر بالحب أو يحس بسالجمال الا أن كان حرا .. العبيد لا يشعرون الا بالكراهية والبغضاء نحر مستعبديهم وحتى نحسو أنفسهم .. وأصبحت المرية هي أمله .. مي غايته .. هي معشوقته .. وَلَم يشجِر بِالْغَيْرِةُ فَدَعَا الْجَمِيعِ الْيُ عَسْـِتُهَا ، وَأَنَّ يجاهدوا .. أن يتعربوا .. أن يشوروا .

نقلم : مدحت عاصيم ,

أضوازه العالم .. وتتعم البشرية بالحرية والحب والسلام .. هل كان يحلم .. ؟ وتمر الثوائي والدقائق والساعات وتتقضى الأيام والشهور والمسنون ، والكائن البشرى يضب المسير .. يتعشر أحيانا ، ويحث الخطى أحيانا .. بسابق الزمن والزمن يمسبقه ، وهسو يمضي في طريقة .. ريمض ، حتى تلوح لساظريه على البعد القريب أضواء المغيب وردية الألوان كالأحلام ، ويسأل نفسه : هـل ترى سنتمتق الأحسلام ؟ وينصبت ..

التحرية والحب والسلام ، قادمة من وراه . . الأفسق ! ويسرهف السمع ، ويسقل



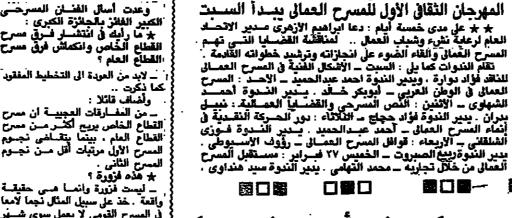
★ مشهد مـن أوبــرا فـوتيك على مســرح أوبـرا الدونــة بفييــنا

الجمدحت عاصم ۲۰ فیرایر ۱۹۰۹

盘口器

يصنغى .. ويصنغي .. والمنوسيقا بَعْتَرِب ، وهو منها يقتسرب .. ويسمع أناشيد الأمل والنفاؤل تهل على السكون

﴿ ﴿ ﴿ رُوايا الحياة ، .. مجموعة قصصية كتبها الأديب ، رستم الكيلاني ، ، طالعتها وأنا استمتع بما نيها من صورة شائلة من واقع الحياة تكشف عما لكاتبها من حس عاطفي . وشعور مرهف ، وأسلوب سلّس قال عنه وشعور مرفق ، واستوب سس من من د و محمود تيمور ، : « هو النظافة .. بلا مبالغة أو ابتزاز .. » وهي ان لم تــكن قصصا كما اتفق عليــه القصياصون ، دات بداية وتفاعل ونهاية .. الا انها لرحات عادنة الألوان عميقة التأثير فيها صدق نراه واضما بين سطورها



★ (Y) القشـــاش : ســـيد زيان وميمى جمال ووحيد ســيف

ونبيل الهجرسي

العصر النهبي للمسرع المصري

﴿ ﴿ فَي اليوم التاسع من عارس القادم يتسلم الفنان الكبير سند، مدير من الرئيس محمد حصني مبارك جائزة السولة التقديرية . وسيد مدير ثالث فنان مسرحي يفوز بهذه الجائزة الكبرى بعد عميدى المسرح يوسف وهني وزكي طليمات لقد أشتهر بلقب ، الفنان المربع ، نسبة أنى الوسائل الإعلامية الأربع ، وهني الإذاعة والتنفسريون والمسرح والمسينا ، التي استطاع الجمع بين العمل فيها جميعا ، كاتبا وممثلا ومخرجا ، ثم مستشارا ومشرفا على كل هذه الأجهزة ، حتى ارتقى منصب رئيس مجلس ادارة هيئة المسرح والموسيقي

جائزة الدولة التقديرية

المسيم . _ بالتخطيط العلمى الصحيح ، بحيا .نبدأ العمل من الأن بتقديم المسرحيا،

* وكيف يتحذ مسرح الدولة مساره

🖈 🖈 سياق الغرق العسرحية الخاصة فوق مسارح

القاهرة أسفر عن نتلئج وضعها الجمهور اللذي قلم

بترتيب الفرق ، حسب ترجّة الأقبال الجماهيري عليها

الشُّغَالُ ، بطولة عَلْالُ امام واحْراج حسين كمال وتاليفُّ

سمير عبدالعظيم في الترتيب الأول ، تليها : مسرحيث

القشاش ، بطولة سيد ريان وميمي جمال ووحيد

سيف . تَاليف آحمـد الأَبيـارَى وَأَخـراج حسـ

عبدالسلام . ورقم (٢) : مسرحية د كعبلون ، لسعيد

ثَاثْمُ أُوقَةُ ٱلْفُلْسَائِينَ المُتَحِدِينَ ومسرحيث

واذا كان المسرح المصرى قد شهد

تَينيات ، فَأَنَّه كَانَ صانع هَذَا العصر

الثاني ، حين كان مشرفا علَّى قطاع فرق مسرح التليفزيون الذي ضم ١٢ فسرقة

مسرحية متعددة الألوان اعتمست على النجوم الجدد الذين أصبحوا اليوم من

التخطيط العلمى

للمصرح الذين يعملون فيه بالخلاص .

قلت للفنان المربع :

عمريان نَعبيانَ فِ الْعَثْرينيا

سيد بدير يتكلم

مازال

صالح وسمية الإلفي تاليف محمد شرشر واخراج حس

عبدالسلام ، ورقم (٤) : محمد صبحي في مسرحياً

ه الهمجي ، تاليف لينين الرملي ــرقم (٥٠) و (٦) :

مسرحية الدور الرابع شَـقة ٩٠ : لمحمُّود القلف اوي

ونجاح العوجي وفريدة سيف النصر وأحمد بدير وسحر

رَامَي ، تَالَيْفُ فَيْصَلُّ نَدَا وَاحْرَاجِ شَكَّرَ عَبِـدَالْلُطِّيفَ

ومسرحية ، البلنوزر ، تاليف يسرى الإبياري واخراج

عبدالمنعم مدبولي ويطولة محمد نجم وشهيرة وفيفيان

الموجودة ، ثم نبحث عن المسرحيــات

الجديدة التي ستقدم ف موسم اكتسوير

١٩٨٧ وليس ١٩٨٦ ويهيده الوسيلة

نحصل علّ الجودة في الأختيار ، ونرتبط بالنجوم العاملين فيها قبل تقديمها بعام كامل ، فقد ساعدنا هــذا التخـطيط في

الماضى على انتظام العمل في ١٢ فيرقة ى ي ___م حص ي مدونه مسرحية على مستوى الجمهورية دون أن يتخلف عنها أحد .

برامج بالجملة

- عندما كنا نعلن عن برنامج ثلك

الفرق بالجملة في اعلان صغير مكون من

عدة جداول ، كانوا يطلقونَّ على هــدُا الاعلان اسم و امساكية سيد بدير ه .

الكبير الفائر بالجائزة الكبرى * ما رايك في انتشار فرق مسرح القطاع الخاص وانكماش فرق مسرح القطاع العام ؟ ـــ لابد من العودة الى التخطيط المفقود وأضاف قائلا:

_ من المفارقات العجيبة أن ممرح القطاع الخاص يربح أكثر من مسرح القطاع العام ، بينما يتقاضي نجوم المسرح الأول مرتبات أقل من نجوم ـ ئىست قزورة وائم

واقعة . هٰذ على سبيل المثال نجما لامعا ن المسرح القومي لا يعمل سوى شهر واحد كل خمس سنوات وهندا الشهر يتقاضي عليه سنة الاف ، بواقع مرتب الشهري مائة جنبة . وهذا عدا المعاش الشهري أن نهاية الخدمة ، والمصول على الدرجات الممتازة كدرجة وكيل

محمد السيد شوشه

طنطا ــ من عاطف النمر: ★ تظل مدينة طنطا ساكنة فنيا .. لا تنتعش مسرحيا إلا في ليالي المهـرجان المسرحي السنوى الذي تقيمه جامعة طنطا في هذا الوقت من كل سنة .. رغم ان مدينة طنطا بها قصر للثقافة ، المغروض ان يقدم عروضه المسرحيية طبوال الموسم .. إلا أن فرفة طنطا بيدو انها متوعكة صحياً بسبب قلة المسرانية المرصودة لها .. أو لمشاكل أخرى تحاصرها وتجعلها لا تقدم عروضها بصفة

واذآ كان العجز الذي أصاب فسرقة منطأ السرحية بمنعها من خلق حركة أسرحية أن المدينة ، فالمهرجان المسرحي السنوى لجآمعة طنطا السنوي المصرحي السري المحيز ، ويجعل مسرح العدينة مضاء ، تتنافس على خشبته الابداعات الطلابية في التعثيل والديكور والاضاءة والاخراج، وتجذب عروضهم وجوه البسطاء من أمل المدينة، رغم ما يقدمونه من عروض مسأخوذه عسن المسرح العالمي ، ولكن التجرية تؤكد ان الفن الجيد يجذب المشاهدين .

۸ کلیات

ومع بداية المهرجان التاسع للقاء نباب جامعة طنطا الذي تشارك في ٨ كليات تتنافس على كاس الدكتور رأفت عيمى رئيس الجامعة ، لتخرج من بينها كلية تمثل الجامعة في لقاء شباب جامعات مصر ، فقد وضح من بداية المهرجان ان رئيس الجامعة قد أعلى كل الإمكانيات والجهد لسرعاية الشبيات ، كي تنهض

لتحقيق مركز مرموق في الفنون الجامعية التي تجمع بين العروض المسرحية والفنون الشعبية والفنون التشكيلية . فرئيس جامعة طنطا الدكتور رأفت مصطفى عيسى ، يؤمن بأن المسرح لن ينهض على المستوى العام ، إلا إذا كَانتُ هِنَاكُ بِذِرةَ لَهِذَا الْقَنْ فِي الجِــامِعَةُ والمدرسة والمدينة والقبرية ، لخليق التدوق الفنى عند الطالب والفنيان

احسن مخرج

حصلت جامعة طنـطاً على المسركز الثاني في الموسم المـافي في ممـابقة بامعات مصران المسرح بمسرحيسة د انتيجونا ، وحصل مخرجها يسوسف الحسيني على لقب احسسن مضرج على مستري جسامعات مصر ، وخلف سستار مهرجان جسامعة طنطا يقف وحيد الخرادل رئيس رعاية الشباب ومعمد العادل منير الفنون بالجامعة ، أتسوفير كل صغيرة وكبيرة للطلاب من أجل إيداعاتهم الفنية

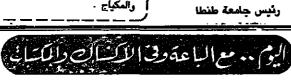


عروض جامعة طنطا تضيء مسرح المدينة

إنشاء قسم لفنون المسرح بجامعة طنطا لأول مسرة

🖈 🛠 اندكتور رأفت مصطفى عيمى رئيس جامعة طنما قرر انشاء قس ريس جمعه هدما فرز انشاء قسم خاص لدراسات المسرح بكلية الأداب الله الله بالجامعة ، بعد أن تبين ان جامعات وسط الدلتا جميعها لأيوجد بها تسم لتلك الدراسات . وكانت مادة الأدب | والنقد المسرحي تدرس بكلية الأداب | بجامعة طنطا ضمن مواد الدراسة . قام الدكتور مصطفي عمر أستاذ

الانب المسرحي بجامعة الاسكتدرية والمنتب للتدريس بجامعة طنطا م يوضع لائحة قسم المسرح الجديد والمامة ، وسوف تشمل المدراسة والمامة والما تباريخ المسرح والنقند المسرسي والتمثيل والأخسراج والسنديكور



🛨 د . رأفت مصطفی عیسی



ريبين مجاسدا لاك ألنن10 قريباً 11 صفحة عبرألمجيينعمات صالحسليم النتا وزيمترواترة .. منوك مفاسون مبياناس .. تغييق الملا
 مهنوصات واللحزيين ، الدولامية يعمياع الله الأياب
 سنائعات الحب والزواع فالوسط الغن .. الوارس: ئيسسالتري مرغى عبداللت

🌢 حرد الفضاء هل تدأ في التسعينات. 🍎 🛚 المستؤن الآوا ربة فالغرب الحادى والعثريي ى ﴿ الْعُواتِ الْخَاصَةِ وَالْمِهَامِ الصَّعَبِ . يُسمِ النَّوَى عالرجمن التمير عالرجمن الششري

 عادم المستقل .. الفت بالكمبيوتر
 عادم المستقل .. الفت بالكمبيوتر ♦ يمير اوَأَ يَحَدِيكُمْ ؟ ♦ النقاع لنائج الماستروك الزائدي الدم . نیدانتریز س**اسی احمیلاتیلی ۵۰**

توريع الأحبار: ٢٣ ش الصحافة ـ ت : ٧٤٨٤٤

الحديدي وزير الصحة ان زيارة التي قام بها عقب ة مباشرة رزارة منشرة وكان الوزير قد أبليغ عين

بمحاصرة الحلة بقدر ما اهتم بتسطوير الأداء في الحجسر الصحى حتى أصبح في مستوى فنادق الثلاثة نجوم حتى أطليب الطعام التي قد لا تتوافر في الحجسر الصحي نفسه ، فانها تـطلب لحس النزلاء من فندق المطار آما واقعة هروب القرنسيين التسعة والامريكي والسيدة التنـــزانِية انتلخص في أن الأمريكي أبدى استعلاء غيسر مقبول على القوانين المصرية ولم يكن اعتراضه منصبيا عل الآداء في الحجسر وليكزّ اعتراضه انصب على احتجازه . وقد ألقى القبض عليه وأودع

ويقول الوزير انه رغد ينصبه الوزاري ومنصبه الحزيي فقد احتجز عند زيارته لاستراليا رينما تنم ترجمة شهابته الصّحبة والتاكد من انه محصن غند الأمراض . ولم يغضبه ذكك فهو يحتسرم كَذُلْكُ فَانَهُ يَنْبِغَى عَلَى كُلُّ مَنْ يزور مصر أن يحترم قوانينها .

وفي هذم الحالة فهسي قسوانين دولية أيضا أما الفرنسيون فقد انساقوا وراء تمرد الأمريكي والبحث جار عنهم لتطبيق القانون عليهم بنفس الحرم .

حلمي الحديدى غيرته على تطبيق القانون والحرص على كرامة السيلاة المصرية لنرجو ■ ثم افتتاح المرحلة الثانية من منّ صميم قلوبنا أن يهدى أنهُ صحافتنا ألى الالتزام بسالرواية المشروع ازدواج طريق الصعيد الصحيحة ونبذ الولع الشديد في المسافة بيين المرازيق بتضخيم الحوادث دون مراعاة والعياط بطول ٢٢ كيلو مسرا

أن له لا يصلح القومي للسينما اختارت ٧ افلام م الأدمى بينما بورك إروائية طويلة لتشترك بها مصر للاستخدام الأدمى بينما يــؤكد الوزير انه في مصاف الفنــادق وعلى ضوء التجرية فاننا

نصدق الوزير ١٠٠٪ عيدالسيلام داود

ABINIT MATRIA MATTY : 3

۲۲۹۲۵۸ مکیف اغواء

معد معدد . عمد رموف عمرو دیاب مرفت بدو ـ حسن الأجر _ امال جادو ـ ثناه ندا ـ ورد الرورود ـ أولاد مصر ـ فنـون شـميـة ـ أوركــــــــــــــــــــا سوير فـلاش ـ ١٦١ شـارع المـرع

صحاری سیتی

سیاج صبحاری تنت

قُمُدُق سیاج پرآمیدرُ طریق سقارة من شر اغرب ت : ۱۹۵۰۵۳ مهرة مع حسر عمیق من حری للصعید شاعات متواصلهٔ مع الملکلور والرقص الشرق مع اشهی والد المشویات علی الفحم

کاف دوروا ۔ قصر فرسای ۔ مکیف الهواء

عِفرها الحديد نباية تر الحرة بداية طبيق عصر الاس الصغراوى ب 180-92، 1907ء غلموا يفعاء أحل لبال العمر مع المن الشم

فس اسرع زيارة للقاهسرة

๑ مائة من أكبر رجال الاعمال بانجلترا يزيرون مصر ظهر يـوم الاحد القام على متن طائرة كونكورد الأسرع مـن الصـوت ليقضوا فيها ٧ ساعات في زيارة سريعة للقـاهرة نـظمتها مصر للسياحة في اطار الحملة الدولية والقومية التي تقوم بهـا مصر

لمواجهة اثار الاحداث الأخيرة والربع ظهرا ويرورون خسان النسى انسطيعت على الحسركة الخليل والمتحف المصرى السيلدية لمصر والسدعلية وأمرامات الجيزة ويتساولون المضادة للسيلحة المصرية عقب احداث البلخرة الإيطالية أكيل لاورو وخيطف السطائرة المصرية ألى مسلطة . يصل السلبعة الضيوف الساعة السواحدة بلادهم .

● ولاء فريد .. التي بدات تنتشر في مسلسلات وسيهرات ألفنون والأداب التيفزيون سنشاهدها هذا الموسم في ٢ أعسل تليفزيونية

• يفتتح الدكتور احمد هيسكل وزير الثقافة في السامعة مساء قدس مع يحيى شاهين ومشيرة اسماعيل وحسين الشربينسي وعزيزة راشيد واحمد مباهر البيوم بمدينة نصر قساعة عبدالمنعم المساوي للفنون والإداب يحضر الاحتفال والشورى ونواب رئيس الوزراء اشتباه اخراج محمود سامی خلیل مع تحیه کاریاوکا ووداد تحدد والإغلام السابقون . ستعرض المسرحية الشعرية قطر الندى الماضى اخراج سنير العدن سع هلة فاخر وعماد رشاد . تدخل اليومى ، ويقيم الفنان صـــلاح ولاء الاستديو بعد غد لتشترك و طأهر معرضاً لأعماله الفني في سهرة تليفُرُيونية بعن وإن : أ بققاعة . العشرون من فبراير -ق سهره سيعربوست مستون ، تأليف اليسوم - هـو نكرى ميسلاد وتركت همس السكون ، تأليف اليسوم - هـو نكرى ميسلاد محمد الحموى ،

● قرر الدكتور سمير احمد عميد المعهد العالى للفذ المسرحية أن يزور مهرجان المسرح العربي المقام الآن بالمتهد محافظات الجمهورية . يبدأ البسوم بسريارة السرقازيق ليقسدم

مسرحية اغتصاب للكاتب المغربي عبودي ومسرحية هاملت ستنقظ متاخرا للكاتب السورى ممدوح عدوان



ف حفل بهیج تم بحمد الله زفاف وفاء توفیق

العشاء في الخَسَّامسَةُ والسَّريَّعَ مساء بفندق مينا هـاوس شـم يتحركون الى مطار القـاهرة في السابعة مسـاء ليعـودوا الى

قاعة عبدالمنعم الصاوى أ سفينة ألمب في النيل تعرض في أمريكا

وكانت هذه الحلقات قد صورت ق مصر في العسام المساضي على ظهر البلخرة المصرية الاستعدر

الأكبر كما صورت حلقة بالقافرة بدأت مجمّوعات من ألسياح تسطلب حجسر أمسكن للقاهرة والأقصر وأسوان بعد • عازفة البيانو الإيطالية تريزا

أزارو تقدم عزفا منفردا الليكية بالمركز الثقاق الإيسطالي بالقاهرة

النيسل بيسن الأقصرواسوان • تنظم الجامعة الأمريكية سبعة أدبية و القمية م المرحمة المساحية على جَائزة مادلين لا مـونت يرز

بعكم استعه المستوردة في مردر التسجه ، حصا العلى التعليق والمراجعة على اللحوم والدواجن والاسمك المجمدة ، ولا يهم السورير فسلا السلع المستوردة ملامام يعيد بيعها بالمزاد الى تجار القطاع الخاص النين يتولون بيعها للمواطنين . وغير صحيح أن مجلس الوزراء اصدر قرارا باعدام أية سلعة فاسدة ومنع الوزير من بيعها لتجار القطاع الخاص ، ولهذا لا نملك نحن المستهلكين الا أن نسطلب لتجار القطاع الخاص ، ولهذا لا نملك نحن المستهلكين الا أن نسطلب دائما في برنامج على الناصية أغنية ياما كنت اتمنى يوم الخالك ياما ..

عريات التركوب للسنة المللة كماً وافق المجلس على مشروع انشاء قاعة للمؤتمرات الدولية بتكلفة مى عيد الجامعة بنسم فيسه تسويع عادات الليسانس والسكالوريوس ٩٧,٥ مليون جنيه بقرض ميسر مـن الصين وإنشاء شركة خاصة لتنفيــذ والمأجستير والدكتوراء ويتم فيه تحديق المثنين ويستان وادارة المشروع ووافق على إقامة الوحدة السرايعة السكارياء بعشماقة شبيرا الخيمة بتكاليف ١٩٨ مليون جنيسه ٢٠٠

كما قرر المجلس ارجاء بخث مناقشة تطبيق نظام القصيلين الدراسيين الى جلسة مقبلة لمزيد من الدراسة

لكل عامل ، وتقوم كل مصافظة بحصر الطُّلُبات الَّتِي تُرد اليها ثم ترسلها الى كل * من الجهاز المركزي للتنظيم والادارة الله ووزارة المالية ، لنتسول عملية نقسل ، العاملين الذين تسرى عليهم القمواعد

اليها فور صدور قرار وزارة المالية لنقل لَّهُ تَمْرِيلُ الْسُوطَيْفَةُ ، أَوْ تَمْسُويلُ الْسُوطَيِفَةُ

(بقية المنشور ص ١٦)

لشفل ٤ مقاعد خرائية بعجلس لم الدعاية لهذه المناطق داخليا وخارجيا الإدارة ابتداء من ٢١ ابريل لم لقد أحدث تلك اللقاءات التي أجبراها الإدارة ابتداء من ٢١ ابريل لم الله مدالة عم السام الإلمان أثم ا 🉀 الرئيس مبارك مع السياح الألَّمان أشَّرا מתות אות מותות מתוב באינו ציג وأن يدفع أجهزة الاعسلام العالسة الى تناقله وقي ظل التفاؤل الذي يجب ألا نتخلي

عنه فان هذه الأنجازات السياحية التي تحققت في البحر الأحمر ليست سبوي بداية الغيث . ولا يمكن أن تقوتني هذه الفرصة دون أن أن يوسف عنيني محافظ هذه المنطقة ومعاونيه على الجهد الذي بذلوه .. وحثى تستكمل الصورة قان أمل كبير في أجهزة وزارة التعمير وأن تتوافر لها الإمكانيات المادية اللازمة لتنفيذ التخطيط الذي أعد مــن خلال المكاتب الاستشارية العالمية والمحلية . أنَّ أحدا لا يستطيع أن ينكر دور ومسئولية التعمير في اعداد وتجهيز سى بسود علما من غير المسلمة . قحمد رجب في سكاني وسياحي .. انها مهمة الـرواد المسالة في بلد كمصر .

🖈 _ اسوان _ كفر الشميخ - ويسوم مارس للقليربية _ المنيا _ آل للمقابلة الشخصية لشساغل السوطانف ﴿ الاشرافية . ويسومي ١٤ و١٥ مسايو جار المقابلة الشخصية للمتقدمين للدول غير

الاوسمة على الاساتذة وكبار العاملين

، بقية المنشور ص ١ ،

كُ اللَّازَمَةُ حَسَّبُ الاحوال .

اراضي البنّاء . كماً وأفق المجلس على أنشاء مدينة المنيا الجديدة ، واعتبارها مجتمعا عمرانيا جديدا - وعلى اعتبار مشروع ازدواج طريق بلبيس _ العاشر من رمضان من أعمال المنفعة العامة . وقال وريسر الأعسلام : أن المجلم استعرض تقريرا حول ريارة المدكتور ناجي شَنَلَة وَزُيْرَ التَّمْـوَيْنَ إِلَى كُل مَـنَّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مَـنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك ٢٤٠٧١٧٨ _ ٢٤٠٥٥١٦

للقيديو والللوث والكاسيت اضافة بال

وسبكام جُمينع الاجهنزة 77 ش يُميسى ايسراهيم

ايتاكوت: ٨٥٠٨٠١

لصيانة الكنبرات والفيديو كاست والتليفيزيون الملون 4 ش حسن القاض متفرع من فاطعة رشدى جوار تليمصر الفرم

للباب

حنمة اللون

القاهرة تصل بتليضون 1409 م 1409 بهاد سياد المعمة لهجب المهاز واهالته او سم المهاز ق ۵ تر شريف ناصية شارع علوى او 171 ش شيرا . والاستدرية ۱۰ س تفيق فيزيال بالشاطي [19]

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية

رمسير ت ٧٠٢٧٨٦ ومسير ت ٧٥٢٠٨٦ و مركز المصدة والبيع ٤ س الشواري ت ٧٥٢٠٤٢ و ٥٠ مركز المحدد الله ١٠٠ منصور يباب اللوق ت ١ ١٥٩٨٩ و ٥ مركز المددة والبيع بالاسكندرية ٧٠٥ . ٧٠٠ لوران طريق المرق المر

۱۹۹۳ الاحتمالية : ش النيخ زايد الرسيي الرئيس ت ۱۹۳۸ الاماميلية البيوط : عيارة الأوقاف من ۲۲ پوليو ت ۲۲۸۵ قطع غيار فيليس نضمن حسن الآداء

6 مرکز اقعمة والیج ۷ میدان لتحریر تا ۷۵۷(۱۲

المحرير ك 1944. • المنعة الفورية بسيارات الشرك ت 79.671

ی مرکز اقدما والیع بمارد زمسیس ت ۷۵۲۷۸۱

0441440

سوهاج _ الوابل _ وسط القاهرة

شهادات التذرج

, يقية المنشور ص ١ ،

قواعد نقل العاملين

ملم الموضوعات في مدة المدارسة على المهدرة الادارسة على

عزيزي , بقية المنشور ص ١٠ عزیزی اللواء عـواض المكردى مسدور مسرور كم ١٨ عارس لاسيوط حنوب القاهرة القاهرة .. الستائر الخلفية علم مصر القديمة حلوان ١٩٠ سارس العامرة المسلم ا

أبو العلا بين التليف زيون يوليو بيولاق ال كويسري أبو العلا مسازال ينعسطف بمينا في كورنيش شيرا 🎖 لمسافة طويلة جدا ثم يعود 🖈 بنفس المسافة ليعد الكوبري .. لفتنا نظرك لكل

هذه الاشياء وليم نسر أي المساول المساول المساول المساول المرى في المرور ، كا الاستعالاتين عصمت

رسط اقصاها ۱۰ مارس

القادم حتى ٢٧ ابريل .

المواطن علال عبدالمعبود . السريتون القساهرة : وزارة التعسوين تستورد سلّعا فاسدة لأن الوزير الغي اللّجان الحكومية التي كانت تلوم بقحص السلعة المستوردة في مركز انتياجها ، كميا الفي النفتيش

• دیاتا ت ۹۲٤۷۱۷ •

مديمه كامل . عمود ياسين

الثوت والنيوت

€ كايرو ت ٧٤٥٢٥٠ البنات والجهول

میامی ۱۹۲۹ ۷٤ ۷٤ ۱۹۹۹ للب فوق هفیة المرم آمد زکی ـ گار بلکم

فنادة القاهرة

🕻 و پيجال ت ٢٨٥٩٤

€ فاتن ۱۲۷۹۶۸

● دولل ٧٤٦١٤٧ الاتس والإن التومشون

🗞 الشرق ۲۱۱۱ ۸٤۹۲۱۸

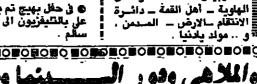
6 لينو 147474

سفآح الفائتات

ودلفآ للمزويية

ُ بكره أحل من التهاردة

على بالتليقزيون الى المهندس عناطف حصر سلم .



وبحايــة انتشـــام عاس الشـــاشة الصـــغيرة

جديدة ينتهى تصويرها . الأول مسلسل الطلحونة اخراج رُفّعت

4 call

فراتكو كاببلا

● تم تعیین فرانکو کابیلا مدیرا

عاماً لقندق ميسرديان هوليوبوليس . كان آخر عمل له

هُـُو مُـدِير فننق ميرديان سنغافورة . درس كابيالا في

سويسرا وكندا وملزال يقوم

بتدريس علم ادارة الفنادق عل

مستتوى فنادق الميسرديان

وُنْتَكَالَيْفَ لَا مَلَابِينَ جِنْبِهِ

₹و .. مولد بلاندا .

₫ ۞ لجنة المهرجانات بالمري

ل الأسبوع المصرى الذي يقام في البانيا في أوائس مسارس

الافلام هلى : سنواق الاتوبيس م الصبعود الى

ميرفت بدر

وفراطمة النسابعي وشريف

وــــــ والنباني سباعية

حمدى ، والثالث سباعية جراح

باریزیانا ت ۱۱۱۹۹۸ الهسرام - سهيد ركن الأريزونا الأريزونا الأريزونا الوسنونية المداد المدا نوسي زيزي مصطفى خوق سماد فهمى محصد فواد فرقه متهمى البسدية وركسترا عثمان ليسب وركسترا عثمان ليسب يوسم محمد أوركسترا فلاش يوسم محمد أوركسترا فلاش

ن مدا الثليل

بشارع الالفي ت ٧٤٢٩٨٨ غسد العوير محصود _ مغوض العسريي _ برلنتي عمر _ حسين سماره وفوظه _ سحر _ خلور _ فني راشيد _ نائمة الحسيني _ نائية عصاد _ موسى







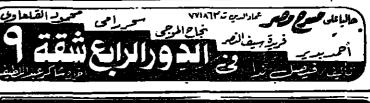






مسرح الفن - على مسرع سيد درويش ته - ١٠١٠١٠





دورعرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C الاستونية المستونية راكيلت ووليش ريتشاردهاربيون

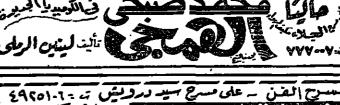
مسرح منوعات / ريفيرا ۱۳ نسارع قصر النسل ت ۱۳۵۷۲۸ أعلام معهد الموسيقى القبة الساوية ت :٧٤٢٤٥٢ ابنسام بدر . حسين حمارة دنيا . وفاء عـزت . رمضا: الله هل صحيح أن حياتنا الموسيقية الله فقت جزءا كبيرا من عنصر (الجالل) (اعتما فقتنا (مصطفى رضا) والجيل (النها فقتنا (مصطفى رضا) والجيل (النها في ينتمي الله ؟! أما شخصيا أشبع الله ينتمي الله ؟! أما شخصيا أشبع مناوصة على ويعقوب الاعتمالوها والمسجاعي الورملائهم أتهم (يحترمون الموسيقي الشعام الموسيقي والفن الموسيقي المناخ المناخ الموسيق المناخ الموسيقي المناخ الموسيقي المناخ الموسيقي المناخ المناخ الموسيقي المناخ الموسيقي المناخ المناخ الموسيقي المناخ المناخ الموسيقي المناخ المناخ المناخ المناخ الموسيقي المناخ الموسيقي المناخ الموسيقي المناخ المنا هل صحيح أن حياتنا الموسيقية أرض المعارض ينالجزيرة ٧ الرنامج واقلام عن الغضاء كازينو شهر زاد

اتصل باعلاتات الاخبار تليفوندللله ويمهرو

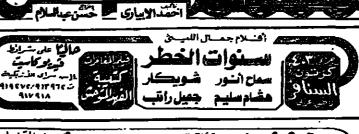








مظهرانوالجا















كازينو الليل أوبرج الأهرام شريفة فاضل الاستعراض الانجليزي اطلانتيك شو الثنائي الارجنتين لوير مونتير ومارينا ، فسول شعبية ، وقصر غيل من الفنانة شوشو أمير ، عناه رافصر مع أوركسرا سنار أحمد عدوية _ شوشو امين _ اركان فــؤاد

﴾ وأيضًا يواصل معهد الموسيقي العسريية ﴿ دراسات موسيقية فيه باسم ﴿ السدراسات

﴿ مثل مُصَطِّفَى كَامُلَّ ومُحمُّود أَحَمَد وسيد

أ مثل مصطفى كامل ومحمود أحمد وسيد محمد ومحمد العقاد حليد العقاد الكبير الذي كان استاذا لمصطفى رضا !!

إ ومن أهم ما أشار اليه هذا البريامج الأهو الدور الذي قام به مصطفى رضا في الاعداد للمؤتمر العالمي للموسيقي الذي العقد سنة ١٩٣٦ في نفس هذا المعهد وانا أكرر تحييي لمحمود كامل وهالة المديدي لان برنامجهما هذا يبنكرنا المديدي لان برنامجهما هذا يبنكرنا المديدي لان مرامجهما هذا يبنكرنا أي معاهدت المناس من حق هولاء الإعالم إي بان يحاولوا دراسة مصطفى رضا وزملاء إي جيله ؟! اليس من حق هولاء الإعالم إي عليه النين انشاوا إعليه المناس عليه عليه النين انشاوا إلى هذه المعاهدة التي تعلموا فيها !!

www.coccoccoccocc

عبدالفتاح البارودي

كُنْلُكْ تحدث هذا البرنامج الاذاعى عن

83

البافرة النيل سافوى البافرة النيل سافوى على البسل طفع صديقة على البسل طفع فضافر صديقة الانسلاس غسرف ملكولات شرقية ومسرية ملكولات شرقية ومسرية المدول والتلفيون الملوث المتعدد كامل المتعدد والأفراح : ٣٤١٠٧٠٨ . TE1-ET . TE1-8-4 761-67- - 761-8-9

فنادق مطمم الباتوراما برج القاهرة بمديفة الزهرية بر الجزيرة أشهر الوجبات في مطمم شرقي E14117 , E1-AAE : 3

دور سينا مصر الجسديدة نورماندی ۱۹۵۰۲۵۱
 شادر السمای ۾ هليويوليس ٧٤٧-٣٥٥ امد زکی ـ نیلة عید أجراس الخطر فأروق الفيشاوى مدعاتكامل

روكس ت ۲۵۸۰۲۶۶ التوت والبنوت دور سيينا ومسارح

كندرية الاس ● اويسرا تأسف غدا بعطا € ريو ټ ۲۹۰۴۱ التوت والنيوت تيسير فهمي ـ عزت الملايل ہوس ۔ فاروق الفیشاوی ● ريالتو ٢٤٦٩٤ اتقالا ما يكن انقلام مرفت أمين . عمود يس 🗨 فریال ت ۲۹۱۱۴ َ بِكُرِهُ أَعَلَى مِنْ النهاردة لِبَلِيَّةً . أحمد مظهر

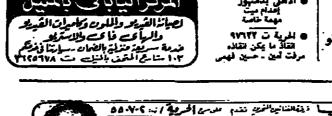
● رادیو ت ۲۰۲۸۲ آبراس اقطر نورا ـ نور الشریف ● ركس ت ٨٠٤٠٦١ ستوات الطر قلمة المعيم مستراثد الانتقام الدموى الأهل بدمنهور أعدام ميت مهمة خاصة ابغني المرية ت ١٧٦٧٧
 إنقال ما يكن انقلاء فندق سان استيفاتو البيتش كلوب أجل السهرات تليفون : ٨٩٢٥٨٥

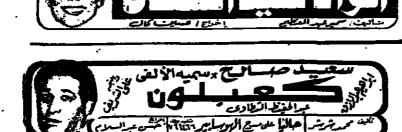
مرفت لين - مُسين فهمِي

كاديس بولى للصيانة العالمية ميانة الأصهارة العالمية للفسالات. و المواتيك والشاوحات والتحكية والسخان والبوتاجا رجمي انواعها الأ

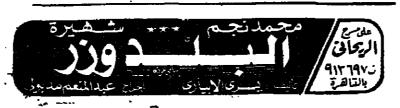
ورود من المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنطقة المنط المركزاليابات بالمنيل لصيانئ الفيريو وأكملون وكاميرات القيريو

دالہا تھے فا کے والائٹریو مدمہ سریعہ منزلہ بالضان ۔۔۔امتا ڈفریم ۱۰۲ ستارج المحق بلنیاے ست ۲۱۲۵۹۷۸









المجبول ومكتبة عزب المعمدي ومعرض الرسام المنعاركي في قماعة المناتون ممدوح عطية وزير العدل وسفير مصر في رسم بيستردي بي سبعه اهتباتور ومغرض ۲۰ انتانا مصريا ومتحف محمد محمود خليل . وتزور مجلس الشعب اليوم وتزور الملكة مارجريت الشانية ملكة الدنمارك مجلس الشعب ظهر اليوم

مجلس الوزراء يؤكد:

و يقية المنشور ص ١ و مليون جنيه نهيئة السكك الحديدية الري حرص الردارة على توفير الميناه

قصر العينى الجديد

بعدم زيادة التكاليف

كما وافسق المجلس على اتفساقيات

تمبويل مشروع قصر العينسى الجسديد والذي تبلغ تكلفته ١٠٠ مليسون فسرنك

فرنسي مع التزام المشروع بسداد جسره

من اقسام القرش المخصص والالتزام

كما وافق المجلس على تعسيل بعض احكام القانون ١٠٧ لسنة ١٩٧١ بشأن

انشاء صندوق تمويل مشروعات الاسكان

الاتتمسادي ويقفي التعسديل بسزيادة غربية الاراغي غير المستغلة لعسالح

الصندوق للمساهمة فيحسل مشكلة

الاسكان والقضاء على المضارية أن

انَ الزِّيارَةِ اسْفَرْتِ عَنْ تَرَقِّيمِ عَقَد. تُورِيد

٢ مليون من قمح مع استراليا بستر. ١٨٨٥ دولار للطن مما حقق وفسرا في

الصفقة يتراوح ما بين ٢٦ إلى ٢١ مليون

دولار عن السَّمار العالمية _ بالإضافة

إلى إقامة ٢ صوامع معدنية سعة الواحدة

٣٠ الف طن كمنحة من استراليا تقدر

قيمتها بحوالي ١٥ مليون دولار مما يوفر عَائداً قَدره ١,٦ مليونَ جنيه سنويا .

كما ناقش المجلس تقرير وزارة الري

حول توفير المياه اللازمة لزراعة مليون و ٢٠٠ الف فدان ارزا طبقا التسركيب

المحصولي لوزارة الزراعة ــ وأكد وزير

باعدام احد هنين الجنسيين مسلم نتوقف الحملة العسكرية الاسرائيلية

وتنسحب قوات الاحتــالال في مبوعد اقصاه الساعة التاسعة مــن ممـــاء

أمس واعلنت منظمة ، المستضعفين

قُ الْأَرْضُ ، أَنها أعدمت رابع رهيئــةً

(الموساد) . وهذا فو رابع رهيسة

١٠ ألاف جنبه

لبحث استاب

تدهور محصول الكمثرى

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الورراء ووزير الزراعة في المنتاح ندوة

بحث اسباب تدهور محصول السكمثرى التي عقدت أمس بالمركز المصرى الدولي

للزراعة إلى إن الرزارة اعتمدت ١٠ الاف

جنيه مكافاة للغريق البحثى الذي ينجح في رضع برنامج للقضاء على هذه

معره . وأشاد الدكتور والى بالتعاون

والتنسيق القائم بيت مركز البحوث الزراعية والإجهزة البحثية بالجامعات

واكانيمية البحث العلمي .. وطالب الدكتور مصطفى فهيم رئيس

كتب سعاد ابوريد

الظاهرة

اللازمة مع استخدامها الاستخدام الامشل وأكد الشزام مصر بالحصة المحصصة لها طبقا لاتفاقية استغلال لمواجهة توريدات شركة سيماف منن الحرب العراقية الايرانية أ

• 11X1 / Y / Y · •

واغتثم صفوت الشريف تصريحاته يأن المجلس ناقش فيداية اجتماعة الموقف العسكري في العراق ، وتعاورات الحرب العراقية الايرانية وأثسر ذلك على منطقة الخليج ، وذلك في ضوء التقسرير الذي عرضه المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس البورداء ووريد الدفاع وزيارة الدكنور يوسف والى بأنب رئيس الوزرآء للعراق .

القضية الفلسطينية

كما ناتش المجلس تقريرا عبن نطررات القضية الفلسطينية والمباحثات الجارية مع ياسر عرفات والوقد المرافق له ، والجهد الذي تبنله مصر لتقريب رجهات النظر بين كلفة الاطراف في إطار الاتفاق الاردني الفلسطيني والصيغ العطيوحة في هذا الاطار وأكد المجلس ان ما تضمنه البيان وبعد المجسس ان ما تصعبه البيان الامريكي الاخير من إشارة إلى حق تقرير المصير لاول مرة يعد خطوة إيجابية ف سبيل التوصل الى سلام عادل ودائم ف

الشرق الأوسط . كما استعرض المجلس منكرة حـول المباعثات الجارية بيس وفسدى مصر واسرائيل بشأن طابا والمشاكل المطقة بين البلدين ،

استقرار الامن ن المجال الداخلي اكد وزير الداخلية احمد رشدى استقرار الوضع الامنسي كنتيجة لسياسة الحكومة التي تهدف الى راحة ذوى الدخل المحدود رغم الظروف الاقتصادية الصعبة .. كما عرض الوزير عددا من القضايا التي تمس بعض قطاعات المجتمع ، واسلوب معالجتها وعرض مذكرة حول ما حققت حملة مكافحة المخدرات والسموم البيضساء وخطة الدولة في التصدي لمحاربة هده

الظامرة . ووافق المجلس على إقامة اسبوع للمنتجات الوطنية في النصف الاخير من

« بقية المنشور ص ١ »

الأولسي للتعليم الأسساسي قررت مديرية التبربية والتعليم بالقاهرة أن يكون امتجان شهادة اتما الحلقة الأولى للتعليم الأساسي هذا العاء ثلاثة أيام فقط .

امتحانات شهادة إتمام الحلقة

لَّدِيهَا وَهُو السَّكَتُورُ دَ اللَّيُّ حَسَّلَاقَ ، نائب رئيس المجلس الأعلى لسطائقة مرح بهذا حسنين حسنى مسال وكيل وأول وزارة التعليم بالقامرة . اليهُودُ ٱللبنانيينُ بِنَّهِمَــَةُ التَّجِسسُ لحسابِ جهاز ٱلمخابرات الاسرائيلية سيكون امتحان اليوم الاول في مادة اللغة العربية والدين _ واليوم الثاني في مادة الحساب والعلوم والصحة _ واليوم يه ودى لبنائى يقتل على أيدى مختطفيه التَّالَثُ فِي مَادَةً المَوْآدِ ٱلاجتماعية ...

حزب الاحرار : مؤتمر لبحث وقف الحرب العراقية الايرانية دعا حزب الاحرار الأمة العسربية الاسلامية الى عقد مؤتمر علجل لبحث الموقف الخطير الذي وصيلت اليه الحرب العراقية الإيرانية سر وخاصة بعد أن أصبحت العراق مهددة

بالاحتلال من القوات الايرانية على ان يسعى المؤتمر الروقف هُذُد الحرب . اعلان نتيجة بكالوريوس

مرجر شبية

معفدان

وأحمون

المراضوسع و مراس

الطب بجامعة أستوط اعتمد الدكتور عبدالرارق حسن رئيس جامعة أسيوط نتيجة النور الثاني لطلاب البكالوريوس بكلية الطب .. بليغ

الميزان : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ١٠

الأمال تُنتَعش في قلبك اليوم والــظروف

العقرب: ۲۱_۱۰ الى ۲۰_۱۱ تزداد ماليتك ويلتف حواك المعجبات القوس: ١٠_١١ الى ١٠_١٠

الحياة أبتسلعة كبيرة على شغاه

انت المستول الاول ولاتلقى اللسوم على

الجدى : ۲۱_۱۲ الى ۲۰_۱

الدُّلُو : ۲۱_۱ الي ۲۰_۲

كن قدرة لغيرك في عمل الخير ". الحوت : ٢١ ــ٢ الى ٢٠ـ٣

المتقائلين فكن واحد منهم .

تخدم أهدانك .

الأخرين .

الندوة بضرورة تتفيذ بسرنامج قسومي الوقاية واتخاذ كافة الإجراءات منذ بدء عدد الناجمين ٢٨٠ طالبا وطالبة .. أقامت الجامعة حفل تكريم للطلاب الغريجيين . الموسم مهما تكلف ذلك من تفقات . الت والعوم الحمل : ٢٦ـ٦ الى ٢٠_٤

> الثور : ۲۱سة الى ۲۰ــه الايمان مهم استعن به لقضاء الجوزاء.: ٢١ــ٥ الى ٢٠ــ٢ تمر اليوم بفترة فلقة فلا تستسلم لها . المرطان : ٢١ـــ الى ٢٠ـــ٧

> خير الامور الأبتعاد عن الماشي ولاتفكر

وضعك العاطفي جيد وفسرصة امسامك السفر تريح منها . العنراء : ٢١ــ٨ الى ٢٠ــ٩



تنتعتود عبد البياسط أنبور الأعصر

 عدوى البلهارسيا . وسرطان المثانة . ما هي ؟! ● الطعام .. التدخيرُ وعلاقته بالإصابة بالسرطان ..!

أستلا بمعهد الأورام بجامعة القاهرة ♦ حماية جسمك من هذا المرض اللعين . . كيف ؟ !

••••••• مسع الساعة •••••••

بيك مصر أحمد بدوى

الاستاذ عدلي عياد جيد

مدير الفرع الأحسزان لسوفاة شسقيقته للفقيدة الرحمة ولسيادته والأسرة الصبر وخالص العزاء

شركة غزل شيين الكوم

تشاطر الزميل صبرى حسب الله عقسو مجلس ادارة اللجنة النقابية الأحزان ف

وقاة شقيقه للفقيد الرحمة وكنا ولسلاسرة

الادارة الزراعية يمنوف تواسي

مديرية الشئون الاجتماعية

بالقلبوبية

المدير العيام وجميع العاملين بالمديرية واداراتها ووحداتها بشاطرون

الزميلة ماجدة سلطان رئيسة قسم الاسرة والطفولة بالقناطر الاحزان لوفاة

معهد بوش الثانوي الازهري

ينعى العالم الجليل الشيخ محمد عاشور وكيل منطقة بني سويف

اسرة المدرسة تشاطر الزميلين خيرى

الكاشف لوقاة والدته ونادية عبد المجيد

رقانة الصادرات بالبحيرة

تنعى بمزيد المزن والأسي .

أستاذهم نجم الدين نلجى

نقابة المعلمين باخميم

تنعى الرميل ابراهيم عبداللاه الشريف مدير مدرسة الزراعة وللاسرة

مدرسة البسدارى الاعسدادية

للسات

لوفاة والنته فللفقيدة الرجمة

التحرير الثانوية الزراعية

تشاطر الاستاذ لويس فهيم الاحذان

اتحاد الطلاب يشاطر الاستاذة مصن زعطوط الاحزان لوفاة حساته

والاستَّادُ مبروك عز الدِّين لوفَّاة والنته

تشاطر المهندس محسن زعطوط ناظر المدرسة لوفاة حماته والاستاذ ميروك عز

محمد البشير محمود والعائلة

بتلا منوقية ينعون صديقهم المرحوم عبدالفتاح حشاد فعزاء وصبرا

مدرسة الشاعر غنيم بمليج

تشاطر الاستاذ فكرى جمعة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم صهره

الثانوية الزراعية بالتحرير

الدين لوفاة والدته .

الزقاريق الفنية المتقدمة

حاقظ لوفاة والدها .

المهندس محمد العادلي لوفاة والده

رئيس اللجنة النقابية

الصبر والسلوان

سعيد الجوهرى

أسرة اللحنة النقاسة

العاملون بالبنك يشاطرون

ادارة التعاون يأيو المطامير

وجناكليس تشاطر الزميل عبدالحميد

غرفة الاسكندرية

التجارية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمسدير

ألعام ومديرو العموم ومسديرو ألادارات

ورؤساء الأقسام ورئيس واعضاء جمعية رعاية العاملين واللجنة النقابية والعاملون بالغرفة وسوق النزمه ينعاون

السيد/ ابو منيف على

والد الزميل فرج أبر ضيف على يقسم الخدمات بالغرف للفقيد الكريم السرحمه

مدرسة كيلوباترا الصباحية

تشاطر الزميلة سعاد أبو العزم الاحزان

مدارس قسم بلتان

ورئيس القطاع يواسون الاستاذ فـوزى حماد موجه القسم لوفاة صهره

سوهاج الثانوية الزخرفيه

المحدير واسرة المحدرسة يشحاطرون

الزميلين يجيى ابوالمجد لوفاة شقيقته ويجب محمد لوفاة شقيقه ولسلاسرتين

مدرسة المنيل التجريبية للغات

تشاطر الزميله الين أسراهيم وكيلة المدرسة للغه الانجليزية لوفاة زوجها

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اللجنية النقيابية للمعلميين

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل سـعد درويش وكيل الإسلامية سابقا للفقيــد

ابوالنمرس الإعدادية الثانوية

تشاطر الاستاذ محمد الزيدى الاحزان

مدرسة قنا المشتركة

تشاطر الزميله فوقية مصطفى محمد الاحزان لوفاة والنته! "ثةقيدة الرحمة.

مدرسة قنا الثانوية للبنات

تشاطر لحزان الاستاذ عبدالباري محمود موسى وكيل المدرسة لوفاة شقيقه

بنك التنمية الزراعي بقويسنا

يشاطر الزميل عبدالنعيم السيد الاحزان لرفاة شقيقته للفقيدة الرحمه .

كلية الاداب بسوهاج

قسم اللغة العربية ينعى الزميل

عيدالسلام

ويشارك الاسرة أحزانها ويدعو اللبه ان

السدكتور عبسدالسلام محمد

لوقاة مُنهره وللاسرة خالصُ العزاء .

الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بمزيد من ألحزن وألاس المغفور له

وللأسرة الصبر والسلوان .

لوقاة المرحوَّمه والدتها .

ي. عبدالقادر لوفاة المرجوم عمه .

المساعي الجديدة بشبين الكوم

تشاطر الاستاذ وجيه وكيل المدرسة

مدرسة ميت القصرى الاعدادية

أسرة المدرسة تشاطر الاسستاذ محمسد

شبل الأحزان للوفاة والمدته للفقيدة

قاسم أمين الثانوية بطنطا

أسرة المدرسة تشاطر السرميلة مسعاد

QOO.
 أسرة اللف الفرنسية والاتجليزية بالمدرسة تشاطر الزميلة سعاد المليجى الإحزان

جمعية تسويق المصاصيل

الحقلية

بالغربية

تشاطر المهندس محمد الجعفراوى

الأحزآن لوفاة شنيقته للفقيدة البرحما

ادارة قحص البذور بطنطا

تتعى الزميل أحمد حسن أحمد للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشبركة المصبربة

لمنتحات

الألومنيوم أليو مصر

رئيس مجلس الادارة والعضـــــو المنتدب وأعضاء اللجنـة النقــابية

والمديرون ورؤساء الاقسماء وجميم

الزملاء بالشركة يشاطرون الأسران

الزملاء فتحى ابرقيم فتح الياب لـوفاة والده وفرحات السيد مدنى لوفاة والـده

حسن محمود محمد لوفاة والدته لهم الرحمة ولاسرهم الصبر والسلوان

توجيه الرياضيات

لوفاة والده للامرة خالص العزاء

شمال الجيزة واومييم يشاطر الزميل السيد مندوه الاحزان

الادارة العامة لرعاية الطلاب

بجامعة بنها

تنعى بمزيد الحزن والآس المرحومة الزميلة نبية فابق عبدالرازق للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

ادارة الشيك والرياضة

بالمنصورة

معير الادارة والعساملون يخساطرون

نبيل عوض اله جرجس

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

راوية الناعورة الثانوية

تشأطر الاستاذ محمد زيان مدرس اللغة

مدرسة الجمر والجعافرة ...

ِ قوص

الفرنسية الإحزان لوقاة والده

وللأسرة العزاء

المليجى الأحزان نوفأة والدتها

نسم الله الرحين الرحيم

يا أيتها الناس المطمئنة أرجعي أل ربك راضية مرضية فادخل ف عسادي

النقاءش

توق ال رحمة الله

الحاج عبد الرحمن عكاشة

التاجر يكفر الشيخ شنقيق السرحوم

الماج أتور عكاشة وحرم للمرحوم عمسر

محمد عمر والحاج مصحفى البرقاعي ووالد كل من المهندس عصر عكاشة بالشركة العمريية للمالحة البحرية

والاستاذ عماد عكاشة مدرس بمسدرسة الشهيد الثانوية والمحاسب عادل عكاشة

الناجر بكفر الشيخ والنكتور علاء عكاشة

بالرحدة للبيطرية والاستاذ عسار

المعامى وحرم الأستاذ فكرى عكاشة

المرجه بالتعليم الثانوي والآسة عبير بكلية الزراعة وعم الأدبي اسامة أنسود

عكاشة والاستاذ احمد عكاشة المحامي

بالاسكندرية رمسرم الاستأذ بدير

عبد اللطيف الموجه بالتعليم الشانري وخال الدكتور محمد أباظة بالسعودية والكيمائي محصد عصر بالسعودية

والاستاذ مصد الرفاعي بمديرية النقافة

والاستاد محمد الرفاعي بدليرية المالته

يكفر الشيخ وجرم الاستاذ حسن شخع
بالششن الاجتماعية والاستاذ فاروق
سليمان بالتربية والتعليم والاستاذ محمد
عيسي وابن عم الحاج حسبين وحمامة
وحسن وعيده والمرحوم أحمد عائشة
ومحرم عكاشة التجار بكفر الشيخ

والاستاذ محرم بالتربية والنعليم ونسيب عمائلات سمعد شمقيق بسالاسكندرية

والخشاب والبرهامي بكتر الشيخ وتريب عائلات عكاشة بشنق وميت الغبرةة وحوش عيمي وبيا والاسكتدرية والقاهرة والطحان والعطار وشيحة والجريدي

والشامى والشيفاتى والبرهامي وأباطة

0.40

محمود الشهاوى مراسل الأخيار وعضو

المجلس الشعبى يشارك الأسرة أحرانها

الدكتور ناجي لأشين

مدير الادارة الصحية يأبو حمص وأسرة الادارة والمستشفى المركزي ورعاية الطفل والصحة المسرسية ومشروع

يشاطرون الدكتور شفيق هلال

مدير المستشفى المركزى بسأبر حمص الأحزان لوفاة شقيقته تضمعا الله بواسع رسمته وللاسرة المسر والسلوان

مدربئة الواسطى

تشاطر الأسبتاذ زين زارع محسود الأحزان لوفاة والده للأسرة العزاء

شركة المقباولات المصريبة

المهتنسون والعناملون بسالمنطقة

الاستاذ محمد عند الرازق

الاستاذ جمسال عبسد

الليطنف

الاستاذ مهدى عيد الرازق

الاحزان لوفاة والدكل متهم

بمنوف

يشأطرون الزملاء

الإعدادية للبيين

بكفر الشيخ

ر صدق الله العظيم

اسماعيل عثمان

بأخبار اليوم وعائلته

ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

الأستاذ ابراهيم فرج

رئيس العلاقات العامة بالهيئة العربية للتصنيع

سائلين أنه أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهسم لله الصبر والسلوان

الحاج على سيف و أولاده

بشبين الكرم ينعون بمريد الحزن والاس

صهرهم المرحوم عبد الفتاح حشاد الفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة كفر هلال الأعدادية

ميثة التدريس والعاملون بها ينعون

بمزيد الحزن والأسى الاستأذ ابسراهيم أبو الخبير سائلين أقد السرحمة ولال

طلبة مدرسة كفسر هسلال الاعسدادية

بصفوفها الشلاث ينعبون استأذهم

أبراهيم أبو الخير للفقيد الرحمة ولالسه

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم

الحاج محمد على يوسف

الشهير بابو صابر

التلجر بيورسعيد يقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقــدره

تشكر أسرة المرحوم جميع من تفضا

بمواساتهم وستحيى ذكرى الاريمين غدا الجمعة وسيحييها القيارىء الشيخ

محمود صديق المنشاوي بالسرادق المقام بشارعي كسري ومظلوم لا أراكم

ذكرى الاربعين

للمرحومة ثريا على شلبي

يحيها ابنها على بركات اليوم بمنزله ٨ شارع قلعة الروضة المنيل

#O*****

ان غبت عن عيني فلن تغييي عـن قلبي مدى الحياة ابنك .

شكر وذكرى باولاد سلامة

نشكر عائلة الشامى المتفضلين

بالتعزية ف فقيدهم المسرحوم الحسآج

عيدالحميد الشامي سبواء بالحضور ويالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس

الجهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ومحافظ سوهاج وطاقم العسكرية

باسيوط وستحيى نكرى الأربعين السبت ٢٢ الجارى بمتر العائلة لا أراهم اللــه

بسم الله الرجعن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين

تشكر إسرة الحاج / فرج هيكل

كل من واستاهم في وفاة والدته سواء

بالبرق أو بالحضور وتخص بالشكر السادة / الفريق السيد حمدي

واللواء / عادل خُلَيلَ وَمُسْبِاطُ وَمُسْفًا

وجنود قيادة الدفاع الجـوى وكذا اسرة شركة مصر للمستحضرات الطبية واسرة شركة

المقاولون العرب وعمد ومشايخ وعائلات جزيرة الجمر ومنشاة السادات وعلقسام

الله مكروها في عزيز لديكم

تلغرافيا محلات صايربكو

ابو الحير . الصبر والسلوان . O • O

فقيدة عائلة حته ياسنا

توفيت لرحمة الله تعالى الحساجة ركيسة جلال حت عبرم المبردوم كامشل عبدالمبرر حته شقينة رشيدي حت الساجر ووالسدة عيساس التسلجر وعيدالمنصف بمجلس المدينة وغيريب لمحامي ويحيى بمحكمة استثا وعمتة صويني هنة وآغرته وخالة عصام حت وأخوته بحلوان وينت عم وعمة وخبالة متولى حته وعبدالسلام مسترسي شسنقير التلجر وعيده حته التاجر بمصر ومحسرز بمجلس المدينة ورزق التأجر وشيحات بُالْمَسِدَّةُ وَجِدَةً أَيْمِنَ حَتَّهُ وَأَخْوِيْهُ وَبِاقِي أَفْرَادُ عَامِّلُهُ حِنَّهُ بِسَاسِنًا وأَبِسَا السِوقَةِ والصوينى بسالعويمنات وعبسدالعاطي بالباروة والشيخ بالشغب والقفطى بكوم أميو وقربية عامالت مركز أسنا والعسزاء تلغرانيا آل حته باسنا

البدرى وكيل الأخيار ومتعهد التسوزيع باسنا ينعى الفقيدة ويعزى العائلة

الزيتون الاعدادية ينات صيلحي تشارك الأستاذة ناظرة الفترة المسسائية الأحران لوفاة والدثها للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية تشاطر المهندس على محمد العقش بزراعة المنصورة الاحزان لوفاة والدته

مدرسة ابو الغر بنين تشاطر الرميلة سهير ابراهيم للوفاة

الادارة الاجتماعية يطنطا

تشاطر الزميلة سهير حمزة الاحزان لوقاة والدد اللققيد السرحمة والسلاسرة الأدارة الزراعية بأبو تشت

اسرة الارارة والعاملون يتعون والسد المهندس ينهيم عبد الرحيم الفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء 0 4 0

نقابة المهن الزراعية بقنا تشاطر المهندس زينهم عبدالرحيم الاحزان لوفاة والده والاسرة العزاء

معهد بيا الثانوي الازهري

ينعى العالم الجليل الشيخ محمد عاشور وكيل المنطقة للفقيد الرحمة معهد سمسطا الثانوي الارهري

يتعى العالم الجليل الشبيخ محمد عاشور وكيل المنطقة للفقيد الرحمة العاملون بالازهر بصقط راشين ينون ققيدهم ركيل منطقة بنس سريف الازهرية تفددة الله برحمته

اسرة بنك قرية تلا تواسى الزميل فؤاد مكن لوفاة شقيقه والزميلة نادية متياس لوفاة عمها

شركة اتوبيس الوجه القبلي عمال وموظفو فرح نجم حمادي يتعرب رميلهم متصد ابراهيم حسمانين واحمد محمد عبد الرازق لوفاة والدكل

منهما والفقيدين الرحمة

لل الرميلي بالعسيرات يحتسبون عند الله فليدهم المرحوم أمين على الرميلي حرم المرحوم محمد سنعيد النزاقعي والدة كل من محمد طاهر يشركة ادفييا

The same of the same

﴾ البقاة الله 🖖

السدة سعاد أحمد الراقعي

والمهندسة سرنيا يجهاز البشروغيات المشتركة يوزارة الاسكان حرم المهندين عادل الشهاري رئيس القطاعات القنية مهينة المناعات الغذائية والعقيد الجهد

يحين الرافعي والبكتورة سنيحة يص

ألاسكندرية مسرب نكسون سنعت ركن بالسعودية والكنديائي أسامة بشركة النصر الملاحات والقيقة كل من القريق

عبدالمجيد الراقعي والمرحوم رشدى الراقعي والمرحوم فسودي السرافعي

والمرحومة حرم المرجوم حقنى النجار وحرم المرحوم سلينان متهلي والمرحومة

حرم المرحوم محمود خايس وشيعت الجنازة أمس الاربعاء والعزاء الحميس

بدأر المناسبات مسدان الجنامع مصر

المديدة تأمرانيا كشارع مؤسي

بن نمس افر شارع العجاز ممر

غمرة الثانوية الصناعية

أسرة الملابس الجاهرة تشاطر المزميا

منوف الثانوية الزراعية

تشاطر البرميلة متلجدة مسموئيل

الاحزان لوفاة والدها والسرميل جمسال

الربيعي لوقاة والدته للاستبن المسير

الدراسات والتختطيط بسنكر

تتمى بالامي والحرث والد الزميل صلاح خليفة عبدالعريز

هيئة تحكيم القبان ببسوق

مدرسة جاردن سيتى للغات

تشاطر السيدة سعاد العطار الاحزان

عياس مأمون جبير واولاده

والعاقلة باسنا ينعون بعزيد الحنن أسال الاستاذ السعد باك المصرى

ويواسون ال المصرى بجرجا أن فقيدهم

محرسة الجمهاورية وقاطاع

تشاطران تزميلة ادنه ملك الاحسزان

الإدارة الهنبميية بمجلس طهطا

القعادي

الزميلة ازهار عبداله

ليقاة والدها للققيد الرحمة

توفيت ال رحمة الله تعال

والدعلى وموسى المزارعين وشقيق الشيخ خضيرى وعم وابن عم الاستاذ عبدالحميد الرحل عضي مجلس محل حداقطة سيوهاي والشيخ كاميل عل عدالعزيز الرميل بالتربية والتعليم بالمعاش وياتي أقراد عنائلة السرميل سسس وبجي سراد عسله اسرميل بالعسيرات والزيد واسيد عائلات بسلاد العسيرات وعائلة ابس العسلا بسالازية وشابون بكن يزيرالسماعة بسالغانهات وال سليمان بالعسيرات والعزاء تلغرافيا ال الرمين بالعسيرات . 0.0

لآل الرميل عراؤنا ـصادق القبياب

هانى وتامر سرى حسين بالسويس يحتسبان عند ريهم المسرحوم ألحاج محمد عثمان كبير عاتلتهم للغقيد الرحمة وإتا وللأسرة المنير المدرسة الإعدائية الحجيثة ينسأت

والمنويس تشاطر الزميلة عيرة عبيدالمقصود القزاز الإحران لوفاة والدها منقاء السيد الأخزان لوقأة والنتها اسرة مامورية ضرائب البلجور سرسة لغرف الخسوجة تشاطر الزميلين محض وشقياته أمال العباسي الاحزان لوؤاة والدتهما للقفيدة الصياحية

تتعى والدة الزميلة نبيه الفقر بنك قرية المنتزة بالإسكندرية يشاطر الزميل سمير قناسم لنوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة تامينات العطارين تتعى والد السزميلة وداد مصسطفى الإحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء المحاسب احمد ايراهيم شبلبي

يشاطر الاستان ممسطني الحبش وتفرق اصحاب مصنع اسكندرية لهياكل السيارات الاستران اسوناة فقيدهم محمد الحبشي سلامة

العاملون بالهيئة بدسوق ينعون شقيا المهندس السيد عرفان الفقيد الرحمة الفقيد الرجمة والاسرة خالص العزاء دار معلمات الحلمية الشركة الشرقية للاقطان أمرة الاقتصاد المنزل نتعى خالة المفوض ورؤساء القطاعات والعاملون

الشركة واللمنة النقابية يشاطرون لخزان الزميل آبو زيد السقا يوري بسط يقرع دسوق لوقاة نجله ، ويسالون الد الفقيد البراحل البرجمة واللسرة خالص الغزاء

رار المعلمات بالمحلة الكبرى تشاطر الاستاذ عبداله قطب الاحزان

لوقاة نطه للقنيد الرحمة البزمالة بسادارة مستوهاج التعليمية

وتتعي بمستزيد المسترن والاسي وألسد الرميلة الأستاذة تامد كأمل يس الفقيد الرسمة وللاسرة خالص العزآء

بمدرسة بدواى الإعدادية بنات تنعى شقيق الطالبة بربهة حسن البنا

ومدينة المحلة الكبرى

عثرة ظهرا من يوم الاربعاء للموافق المواصفات من الادارة العسامة المرام المرام المرام المرام المرامة ال

_ العطاءات الواردة بدون التسلمين الساعة ١٧ ظهرا في الايام الموضعة الابتدائي تعتبر غير جدية وأن يلتقت قسوين كل مناقصة وذلك بمكتب

من الابتدائي عندورة السلالة المن الابتدائي الابتدائي الابتدائي المن المناء ، يزاد الى المناء ، يزاد الى المناء ، والمالة المناء ، والمالة المناء ، والمالة المناء ، والمالة المناء ، والمناء ، والم

- = = = tas *

المحلة بجاسة الحميس الموافق ١٩٨٢/٢/١٢ . أعلى من يسرغب الدخول ف هذا المنظمية من القطاعين العام والخاص النقسم رم طاقه لادارة العلود والمشتريات بالوحدة الساعة ١٧ قَلَهِرا اليوم المصند مصحوبا جنامين لبندائي لايقىل عن ١ ٪

A7/YY7-

شركة النصى لسلاغنية المحقوقلة ﴿ قَهَا عَ

الإدارة للعامة ـ بقها قليوبية الإدارة للعامة ـ بقها قليوبية عبد الشركة الإعلان عن المتقامة العامة وقد الإدارة العامة عبد المتقاربة المامة وقد المتقاربة وقد المتقاربة وقد المتقاربة المتقامة (٢) مستقرمات الإحترونية المتقامة الإحترونية العامة المتقاربة العامات الإحترونية الاتمن ١٢٠٠٠ (مائة وشائين الف)
كرة شريط لاصق عرض ٥ سم نو
مقارمة عالية للشد وقدرة على اللمخو المنطقعة (٧) مستئزمات
مبلول حرالي ١٦ متر على ان يبدأ
التربيد على نفعتين مناصلة شائلا المخلوب المستقامة (٨) انوات المخلوب المستقامة (٨) انوات المخلوب المستقامة (٨) انوات المخلوب المستقامة (٨) انوات المخلوب المستقامة (١٩٨١/٢/١١ المخلوب عرض ٥، المخلوب المستقامة (١٠) جهاز قرامة المستقامة (١٠) جهاز قرامة المستقامة (١٠) حمد المخلوب المستقامة المست

مثلة باسم السيد المهندس / كاتبه عربي عريضه ١٠ الة كاتبه مِثَلَقَة بِأَسَم السَّيد المهندس / كاتبه عربي عربه و المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة (١٨ / ١٩٨١/ ١٩٨١/ ١٩٨١/ ١٩٨١ من قبت المختلفة (١١) عبد ٢ المناء تعدا أو يشيك مقبول الدقع أو وقع شيط متوسط (قوريد المناء عن ضمان من ينك قطاع عام عَطَابِ مِن صَعَالَ مِنْ بِنَكُ تَطَاعٍ عَامٌ ساري حتى شهرين من تاريخ قض

الوحدة المحلية لمركز وحدة صحبة بقرية بخسس مركز

البريد. مع تقديم سابقة الاعمال والسفاقة الضريبية ويسطاقة

المقاولين -

المطاريف يزاد إلى ٥٪ عند رسو العطاء في مرعد غليت الساعة الثانية

ـ لا تقل مدة الارتباط بالاسعار عن المستقدم العطاءات داخل مستقاريف شهر من تاريخ قض المقاريف المعدد لها شهر من تاريخ قض المطاريف _ العظاءات الواردة بدون التسلمين

مديرية التربية والتعليم

مكمل الى 0 % تهاللي - تـ طلب تسخة الشروط والمواصفات من نفس الدارة مقابل سداد ٢٠ جنبها بخلاف دمقة الطلب وأجرة

تفس ميعاد الفش ان يلتقت الى العطاءات التي تريد

تبارح المصلحة في مناقصة عامة

طبقا المواصفات التي يمكن شراؤها من ادارة المخازن بالمصلحة تطير ٢٠ بَيْلِهِا (عَشْرِينَ جِينَهِا) النسخة الواحدة على أن يمسحب المطاء تأمين ابتدائي سواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رمني المطاء مسح مررة البطاقة المريبية وقد تعددت السَاعَةُ ١٠٢ عَلِي الْأَلْثَيْنُ المــوافق ١٩٨٦/٣/٢٤ مرعد فتح المظاريف

تعر

شركة البالسنيك الإهلية _

المعدثية

عدد (2) ونش شوكة حمولة 7 طنا محرك رياعي الاشتواط روجي اسطوانات الاعتراق

وتقسط باقي الثمن ر عدم ربط السداد باسعار العملات الاجتبية عند النقع فعلى السرأغيين التقديم يعروضهم داخل مطاريف مغلقية

۱ _ سرعة التوريد ۲ _ سيداد دفعة مقيمة

بعروسهم المدالية المداسب / رئيس القطاع العالى والتجاري بالعنوان عليه مع سداد قيمة التامين الابتدائي وقدره ٢٪ بـزاد ألى ١٠٪ عند الترسية هذا وقد تحدد سوم الالنيسن -١٩٨٢/٣/٣ موعداً لجلسة فض المقاليف الساعة ١٢ ظهراً

تتعي الزئيل محمد جلال عبداللطيف الفقيد الرحمة والإمرة العزاء 175757

أرباة زيجها الغبيد الرحمة

* عمل اعاد م

- 1 el los + شركة طنطا للكتان والزيوت ميت حبيش البصرية -طنطا المناقمية العسامة رقيم 1947/40/19

تعان الشركة للقطاعين العام والشاص وجمعيات النقسل بالسيارات عبن عملينة مشتال محصول الكتآن من مناطق الزراعات بمحافظات الجمهـورية الى مقر الشركة . تـطلب الشروط اي عمر المركز الرئيسي بالشركة ــ وقد تحددت الساعة ١٢ ظهـرا يــوم ٢/٢/٢٧ مــوعدا المسيح ۱۹۸۱/۲/۲ مسوعدا لقتسح. المطاريف تقدم العطاءات داخسان مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس القطاع التجارى مصحويا ريس المتعلق المحري المتعلق ال الميقاد أو غيس المصبحوية

الشركة العسامة للتسروة

احدى شركات وزارة الاسكان والمرافق ٢ شارع أثر النبي ـ مصر القديمة تعلن الشركة بدين مـوردى القطاعين العام والصاعي حلجتها إلى المعدات التالية : ` عَدُ (١) شالطة شرساتة مركزية طراز حديث البية كأملية كَفَّاءُةٌ ٢٠ ـ ٢٠ مَتِر مِكْعِبِ سِسَاةً ساعة ويشمل العسقر التوريد والتركيب ويدء التشفيل

عُند(٢) حضاتة طوب اسمنتي التركيب على ونش شوكة مع تقديم ما يقيد بوجود مسراكر صيانة علية السنوي وتسوافر قظع الغيار محليا لهذه المعتدات والسدأد بسألجنيه المصري وتفضل الشركة الى جانب جودة وتعمل المرك المواصفات الفنية .

شركة النبل العامة لانشباء الطرق ٤ شارع مصود طلعت _مدينة

تعلن الشركة عن مناقصة عسامة لتوريد سيارات قالاب بالايجار المنطقة الاسكنورية لتقبل الغلطة الاسفلتية وتحدبيه الاحد المزاقق ١٩٨٦/٢/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط من المزينة العامة الشركة بالعتران عالية بسعر عشرين جنيها النسخة الواحدة

ادارة المشتريات المحلية ٨ شارع جواد حسنى القاهرة تعلن الشركة عن طرح المناقمة تعلن الشرية عن طرح المستحد الباءة ، تم ١٨/ ١٨/٥ / ١٨ عن تتفيد : اعبال ديكور روزسيات يمعرض الشركة بالإسكندرية ــ ترسل المطافات داخل مستارية

مغلقة على العتران عاليه باسم السيد معيد ادارة المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢ ٪ مـن لجمال قبية العظام نقدا ال بشيك مقبول الدقع ال خطاب هندان مصران ويراد الى 6 % عند الرسو وصورة مبلغ خمسين جنيها تحدد اشرموعد لقبول العطاءات الساعة الشائية عشرة ظهر ينوم الثلاثاء المواقق ١٩٨٦/٢/١٨ وهو

يمت الميعماد المحمد أو غيس المصحوب بالتامين الابتدائي . وزارة الري

مصلحة الميكانيكا والكهرياء ٢ ش الشيخ ريحان ــ القاهرة منافضة عامة

عملية تسوريد وتسركي الانسارة الخارجية لمستعمرات مصطة طلعيات جزيرة البرشا .. ساخل البرها جزيرة الشيغ تنى سلحل ثمى أحزيرة الشبية بمصافظة المنها عمل حريرة الاسمطة بالرجه النبل وذلك بالعملة المحلية

وسوف لا يلتقت لاي عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مصحوب بالتأمين أو .

لترريد أصناف أأزى العسكري لطلبة المدارس الثائرية العسكرية بيسن القطاعين والجمعيات التي تسساهم الحكومة في رأس مالها وتعدد لهسا جلسة يسوم الاربعساء المسوافق المنظارية المنظارية المنظارية عشرة المنظارية عشرة المنافعة المناف طهرا يقسم التوريدات .

آتوییس ۱ ساندر 🕳 ۱۰ / ۰۰

عَند ۲۲ میکروناس ٤ ســلندر ــ

٢ عربة فان ٤ مطندر ــ ١ : ١٠٠٨

وتركيب) تاريخ جلسة فتح النظاريف الإربعاء ١٩٨١/٢/١٩

* يمكن المصبول على كراسة

الواحدة .

۱۲/۱۰ راکب

محاقظة العنيا

ای عطاء ویو۔۔۔ وون ابداء الاسیاب . ۱۹۸۲/۲۲۱ وعلى من يرغب الدخول أن هـــدّه أشركة حلوان للصناعات غير الجهاز المركزى للتعبئة الحديدية العامة والاحصاء طريق صــلاح سـاقم ــ مـدينة تصر ــ القاهرة

مصنع ٦٢ الحربي عين حلوان تعلن لشركات القطاعين العــام يعان الجهازعن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد عـن العـام المالي ٨٥ / ١٩٨١ م رقـم المضاقصة (٦) عـند ٢

والخاص عن طرح المناقصة العامة رقيم ١٥/٨٥/٤٠ جاسسة ملب لا تصدأ بغياعة ماضرة ملب لا تصدأ بغياعة ماضرة ملب لا تصدأ بغياعة ماضرة بالعملة المحلية وخالصة الجمارك

الممل بعقر الشركة بغين حلــوان بعوجب عرضحال تمغة فنــة ٢٠٠ مليم مقابل سداد ثمن النسخة وقدره ا أجنيهات (عشرة جنيهات) ١٠ ــ ١٥ ويقتم العطاءات دلف مطارف فارجى مقلقة في الموعد المحدد بعالية ألي ادارة التسوين النحل مصحوبة الادارة التسوين النحل مصحوبة الدارة التسوين النحل مصحوبة والبوات معامل . وتطلب كراسة الشروط والعواصفات اليمة العطاء بإذاد ألى ١٠ ٪ بعد رسو من مكتب الشركة بالقامرة ١٦ شارع العطاء ولاتقبار بعطاءات المتاخرة المصدد مهما كانت المصيد بالمهندسين أو من مقدر الاستدارة المصدد مهما كانت

الاسباب مع خرورة تقديم حسورة البطالة المربيية ولاتقبل المسوالات البريدية سداداً للفن النسفة . - وزارة العبدل مصلحة الحبراء آ بميدان العباسية آ

عمارة ٢٢ متشاة ٢٣ يوليو اعلانْ رُقم ١ لسنة ١٩٨٦ تعلن عن أجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد آلات تصوير ضوئى وتسحب كراسة الشريط والمواصفات على طلب معموع من لدارة المصارن والمشتريات بذات العنسوان نستلير مَيلَعْ خَمَسَةَ عَشَرَ جَنِيهَا . وَتَقْدَمُ الْعَطَاءَاتُ دَلَخُلُ مَظَارِيَةً

بقلم العمادات دلحل مطاريب مقلقة باسم السيد / محير ادارة المفارن والمشتريات ويكتب عل الثلاث عطاء تحريد ألات تمسوير ضوئي وقد تحسد يسوم المسيت النوافق ٨٦/٣/٢٢ الساعة الثانية المرافق ١٠/١/ المناطقة المنظارية عشرة ظهرا مرحدا لفتح المنظارية والتأمين الابتدائي ٣٪ يسزاد الى ١٠/ للراسي عليه العبطاء ووفقا لاحكام القانون رقم ٩ اسنة ١٩٨٢ ولائمته التنفيذية وكذا شروط كراسة المواصفات والتي تنص على حـق المصلحة في تبول أورفض أي عطاء النصلحة برجيد _ دون ابداء الاسياب . ٨٦/٢٣٦٢

المناقصة العبامة التقيدم ببطاب عرضحال دمقنة فثنة ٢٠٠ مليسم مضافا اليه حوالة أمينية بسرسم السيد الاستاذ / مدير عام التسريية

صورتها وارفأق تأمين ابتدائي ٢٪

والمديرية الحق في قبول أو رفض

يزاد الى ١٠٪ أن حالة رسو العطاء .

أي عطاء وزيادة وخفض الكميات

ادارة الإحتياجات والتعليم بالمنيا بمبلغ عشرة جنيهات تشاف اليها خمسمانة مليسم لمين السادس يطلبها بالبريد وعلى موردى القطاع القاص تقديم البطاقة الضريبية أو

القاهرة طلعبات تجريف

عليه بدون تيمة

والكيماويات بكفر الريات

و المبادون ١٥ شارع الشهيد

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٦/٨٥ فتح الساعة الثانية عشرة ظهريوم الثلاثاء الموافق

العام والقساص شراء كراسة الشروط وبلك بساتاتم مسط مدوع وسداد مبلغ خمسة جنبهات للنميقة الواحدة على ان يصحب العطاء تامينا ابتدائما قدره ۲ ٪ من قيمة العسطاء ولا تقبل الحوالات البرينية

تشاطر بمزيد الحزن الاستاذ عبد العزيز تميرك أحزانه لوفاة والده

عثمان احمد عثمان وشركاه

تعلن الشركة عن حلَجتها ألى :

تقدم العروض مصحوبة بتأمين

شركة كغر الريات للمبيدات

الصيد بالمهندسين أو من مقر الشركة يكفر الزيات مقابل مبلغ ٢٠ ج فقط عشرون جنيها لاغيسر حاسة فقن المظاريف بمقر الشركة

مصطفى أبو زهرة ـ طنطا

11/1/1/11

المقاولون العرب

ابتدائي ٢٪ من قيمة المطأء والشركة الحق في مصارسة انسب

الجنة المشتريات الخارجية

التالية : ــ

شركة طنحطا للسزيوت

مكفر الزيات الساعة ١٢ ظهر يــرم الاحد ١١/٢/٢/١٦

بخصوص تورید ۱۰ أطنــان (عشرة أطنان) اکیــاس بــول أيثيلين (١,٥ واحد ونصف مليون كيس تاريبا) فعل راغي الدخول في المتألمية من القطاع العام والقساص غراء كراسية

+ عطاء لت

٢٦ ش الجمهورية - السنور

٨٦//٨٥/٥٣ مِنْ ٢٥/٨٨/٢٨

تــطلب كراسية الشروط تعلن الشركة عن طرح المناقصة والمراصفات من ادارة التموين العالمية رقم ١٨٥/٥٠/٤ بالعملات عالمعالب ١٨٦/٨٥/٤ مِنْ تِسَالِعا الحرة بيئ الوكلاء التجاريين والثركات التجارية لسلامناف ۱ ـ ۱۰ جهـاز تنفس

طلبيات تجريف ميعاد فتسح المطاريف يحرم الخميس العوافق ٢/٣/١ الساعة ١٢ ظهرا تصحب كراسة الشريط والعواصفات الفنية من العنوان

* فيزاددادي مزاد علنى هام

الجمعة ١٩٨٦/٢/٢١ السلعة الثالثة مساء أدة فسؤاد ، طسريق سفرة _ نوم _ مىالون _ مكتب _ ــرهات ــ نجف ــ تحف ــ سجاد _ مینی _ کریستالات _ افغیات _ تابلوهات - واشیاء أشرى عديدة المعاينة طوال اليوم الخبير المثمن عرت مصطفى

م . مسئول الطيب محمد الطيب بنك الاسكندرية _ المركز الرئيسي الإدارة العامة للمسطبوعات

والمخازن والتوريدات مينًا النصل ــ الاسكندرية يعلن البتك عن طرح مناقصة عــامة بين الــوكلاء التجــاريين وشركات القطاعين العام والخــاص لتــوريد عربات ترواني شب مقاومة للحسريق من انتاج دول اوريا الغربية وأمريكا

واليابان والتساليم قرب وتطلب الآرارة عالية أو من ادارة المساني بِالْقَامِرَةِ ٦٦ شَارِعِ الجِمْهُورِيَةِ مَقَابِلَ خسة جنبهات . وتقدم العطاءات مرفقا بها تأمينا التدائيا بواتع ٢ ٪ من القيمة نقدا او بشيك مصرف مقب ول السفع او يخطاب ضمان من لعد البنوك

المعتمدة يزاد الى ١٠ ٪ عند قبول وتربسل العطاءات يدلخل مظروف مثلق باليريد المسجل أو باليد مرفقاً بها معورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة من الاستمارة ١٤ س وكلّاء ويكتب على المطروف عبارة (عطاء توريد عربات تروالي مقاومة

برسم السيد / مسدير الادارة العامة للمسطيرهات والمضانة

والتوريدات مبنى الفرع مينا اليصل املم كويرى التاريخ بالاسكندرية . وقد تعدد يوم الثلاثاء المسوافق ١٩٨٦/٢/١١ ألساعة الثانية عشرة عهرأ مرعدا لفتح المطاريف بمقسر الأرارة بالعنوان السابق والبنك المق ف قبول أو رفض أي عبطاء مفلقة مصموية بالبطاقة الضربيب عمل و سيحل ورسل على المنافق المنافقة المنافقة المنافقة عشرة من على المنافقة المنافقة عشرة من على المنافقة المنافق لَقَتْحَ المطَّارِيفُ وَالْمَنْوِهِ عَنْهُ اللَّهُا . [• أ مارس ١٩٨٦ .

يتغدده برحمته ويسكته نسسيح جنساته ويلهم آله المبير والسلوان . 會 - 44 ٣ سُّ أَبِنَ الصِائِعُ خَلَفَ نِعَطَةٌ ٱلْمُسْلَةُ

\$44.414 - \$445 42 - \$144.45 * عطاءات

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدندة الادارة التجارية ت/ ٨٥٨٤٩٣ أرض الصبحية ــ البــر القبل ــ

النزهة كيس بريد/ الاسكندرية تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ۸/ ۸۵ – ۸۸ جلسة يوم السبت الموافق ۲/۲/۲۸۱۱ عن توريد نــ عبد ٢٦٠ الف بيضة طبازجة متوسطة الحجم من ٤٠٠٠ م جرآم _تطلب كراسة الشروط والمواصفات سن أدارة المشتريات المحلب

ــــ بدرو المصيريات المخليك بالعنوان الموضع بعاليه على طلب مستوفى رسم التمقة بعد سداد قيمة التميقة الواحدة وقيمتهما خمســة ـ ترسل العطاءات داخل مــظروف مغلق باسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا بها مسورة مس السطاقة الضريبية مستويا بتأمين قدره ٢٪ يسزاد الى 1٠٪ عند رسق العطاء . ــ لن يلتقت الى أي عطاء يرد بعــد

الميعاد المجدد أوغير المصحوب

_ للشركة الحق في قبول أو رفض أو

تجيزتة أي عبطاء دون أيسداء

بالتامين المطلوب

شركة النصر للملاحات ٢ طريق الحرية _ الاسكندرية مناقصة عامة رقم ١٩٨٦/٢ تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والقياص لتوريد مواسير والواح استنلس

امِتيل ــ مواسير استيم ــ حديد والوآح وزوايا ومبطط وكمسر وسوب ودورة مسلب مبروم - أدوات ورش ولحام أكسجين وكهرياء -سلمبر قلاوظ وورد - قطع غيار تاترا وماجروس وشيفروليه وتام - رولمان بلي واويل سيل طبقا للمرضح تقصيلا بسكراسة الشروط والمواصفات التم يمكن ملابها من المركز المرئيسي الشركة بالعنوان عماليه أو ممكنب الشركة إِبْلِقَامُرةً ١ شَارِع ٢٦ يَوْلِيهُ بِلُوكِ جِ

ألدور الثاني مقابل غمسة جنيهسات وتقدم العطاءات دلحل مطاريف ويتأمين ابتدأتي تدره ٢٪ من قيمة عيار ٢١

and the second s

وكَفُرُ حجازيُ ...

* عطاء د -شركة مصر للبترول منطقة الإسكندرية تدعو الشركة المسادة مقباولي الإعمال المتخصصين من القطاعين العمام والضامن لسلاشتراك في المناقصة العامة راسم٢/٨٦ عسن عملية تعديل منسوب أرضيات وتركيب صهاريج ارضية بمحطة خدمة وتموين السيارات بدمنهور

السريع . تحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ٢/٦/٦/٢ أن تمسلم الموافق الشانية عشرة ويمكن الحصول على نسخة الاشتراطات من خزينة الشركة بالمكس نظير مبليغ

ثلاثين جنيها لأغير هذا ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بالتأمين الأبتدأني المطلُّوب . شركة النيل لحليج الاقطان

٦ طريق الحرية اسكندرية

١٠٠٠ طنّ شخم خيراني صب .

النقل الآتية بالسيارات :

تعلن في مناقصة عَلَمة عن عمليات

المن زيت مب . من الاسكندرية الى مصـ الشركة بالمنيا وشروط العملية يمكن شراؤها من العنوان عاليه ومكتب القاهرة ٢٩ شارع قصر النيال ومصانع الشركة بالمنيا وقيمة النسفة ١ جنيهات وترد العطاءات داخل مسظروف مغلق مصحويا بالتأمين مكتوب عليه (عملية نقل شحم وزيت) ياسم السيد/ رئيس القطاع الاداري والتوريدأت وعضسو مجلس الادارة

بالعثوان عاليه ينوم السبت

۱۹۸۲/۲/۱ حيث يتَّم فتــنَّع المظاريف الساعة ۱۲ ظهـر نفس

* صدر حكم محكمة استخدرية الابتدائية في السدعوى ٢٢٥ / ٨٤ بأشهار أفلاس عادل مصطفى عيد الُموجُودِ ١٧ ش أبى السُّرداء _ اللّٰبان وتحدد ٢١٠/١٠/١ إتاريخا مؤقتا للتوقف عن السدفع وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين محمد مصطفى خميس المحاسب القانوني ١٧ ش طلعت حرب تليفون ١٩٦٢٠٩٥

الم السعار الذهب مبينان وكالمالت

المربعة

المصاع لرنسا - اسكلما ألحنيه

\$ 17x0-4 \ 751-14 ١٣٠٨ قرشا ۱۸۲۹ عرشا

١٦٢٥. قرشا

١-٤١ قرشنا

.. ۱۰۹۰ قرشا

ومياد هذا البحر التاريخي الذي يراد العالم كنزا لا مثيل له ومن منطلق هذا العشق فان أمالي ق

تعمير هذه المنطقة لا تخبّو أبدا أنني أراها ثروة قوبية هسائة لا بــد ــــز استتمارها سيأحيا لنجنى مسن ورانها الفير لكل مصر . انها لا تحتاج دعاية .. لان هواة الطبيعة والجمــأل أن كل أنحاء العالم بعلمون الكثير عن امكانياتها ومقومانها ان الموصول الى هذا الْهدف لا يُتطلب منا سوى أن نسهل أقامة المشروعات السياحية التي تتسم بالبساطة وتتوافر فيها الراحة وتتسوافق تصميماتها مع البيسة والجبو العبام لقد كنت أنوى الكتابة عن مشروعات

التعمير فرجنوب مصرمن اسوان حتسي حدود السودان الشقيق كما وعدت في الاسبوع الماضي . وجاءت زيارة الرئيس مبارك للغردقة عاصمة البحر الإحمر يوم السُبِّت المَّاضَى الأجد نفْسيِّ أميلُ ٱلُّيُّ الكتابة مرة أخرى عن أملي في أن تمسوج هذه المنطقة بالحياة التي نجعل منها مركزا حضاريا الجنذب السنياحي على أوسع نطاق وإذا كنت أعندر للقراء عن تَأْجِيلٌ مقالَّى الَّذِي وعدت بــه .. فــانهم لا شُكَّ يتفقون معى في ان تعمير البحسر الاحمر لا يقل أهمية عن تعمير مناطق

 الجفتون و السياحية التي أقيدت
 برأس المال الخاص كانت مسادرة محسوبة تؤكد ايمان القيادد السياسة العليا بأهمية مساهمة القطاع الخاص في عملية ألتنمية الاقتصادية والأجتماعية ف المناطق الجديدة . رمن المؤكد أن قيام القطاع الخاص بهذا الدور يعفى الدولة من جانب كبير من الاعباء التسي

وتمثل المعلمومات التي سمعها الرئيس عن امكانيات هذه القرية السياحية وتكلفتها الاقتصادية درسا يستفيد منه القطاعان العام والخساص الذان يخططان للانضمام الى مسيرة التعميد السياحي في المناطق الجديدة ولعل أبرز هذه المعلومات ما يتعلق بِتَكَلَّفَة أَقَامَة القرية التَّـى تضــمُ ٢٤٢ حجرة بكل خدمانها حبث بلغبت سلانة ملايين جنيه فقط " أن هذا يعنى ان التكلفة الشاملة لكل حجرة لم تتجاوز المشروعات . وقد ترتب على هذا الانجاز الذي تولى مستوليته القطاع الخساص الهبوط بسعر الإقامة لليلة ألواحدة مسه وجبتين الى مَّا قيمته ٢٦ جنيهًا مصرياً ونتيجة لذلك لم يجد أمسحاب المشروع أي صعوبة و المسافسة والتعسوية بالأسواق ألسياحية العالمية أليس برسودي مسيحيه محاصية . ليس ادل على هذه الحقيقة من الارتفاع القيامي لمعدلات الاشغال . ومن ناحية أخرى ساهمت التسهيلات والخدمات التي تقدم في القرية الى ألسوصول بعسدد الليسالي السياحية التي أمضاها السياح بها الى. ١٠٠١ ألف ليلة خلال عام ١٩٨٥ وهـو

والى جمانب قرية ، الجفتون ،

ومكان هآدىء نظيف للنوم وخدمات بسيطة متعددة للتسلية والترويح ورغم تعدد المشاكل والمعوقات التي تسببت ف تأخير الاستثمار اليواسم لمناطق السياحة القبرويحية في مصر وما أكترها .. آلا اننى أشعر بالتفاؤل في الرئيس على تكرار زيارته لهذه المساطق





مع تحیسات مسخ / کاوتسکی

المنخفضة على شواطىء البحر الاحمسر يبطل حجة قطاع كبيسر مسن هسؤلاء المواطنين الذبن كانوا يلجأون لقضاء إجازاتهم بالخارج هسريا مسن ارتضاع سعار تمضيتها في مصر . أن التوسع في اقامة مثل هذه المشروعات على شواطننا التي تمتيد الاف السكيلو متسرات على سواحل البحر الاحمر والبحر المتسوسط يعني الحفاظ على دخلنا مسن العمسلات الصعبة التي ينفقها السياح المصريون على زياراتهم السياحية لشواطيء الدول المحيطة بها أما فيما يتعلق بالسياحة النسارجية مقد سبق أن ذكرت في عدة مقالات أن سياحة الشواطىء والمناطق الجديدة مى المجال الوحيد الذي سببقتنا في كثير من الدول السنقطاب الحركة السياحية العالمية ان معظم رحالات الطيران العارض التي يتحدث عنها الكتير في مصر دون فهم أو دراسة تتركز

السياحية شاهد الرئيس مبارك نوعية أخرى من الانجازات السياحية التي قام بتنفيذها شابين مصريين أأوهذا الأنجاز عبارة عن مشروع فنسدقى سياحى لا تتجاوز تكلفة الاقامة به لليلة واحدة سنة بولارات (حوالي ١١ جنيها مصريا) . أن كليرا قد لا يصدقون هذه الارقام المذهلة رغم انها حقيقة وأقعسة وليس هذا غربيا فقد ثبت بدراسة تجارب الدول الاخرى أن المشروعات الفندقية مدور به هري المساوية والمثلاث نجوم هي من درجة النجمتين والثلاث نجوم هي أنسب المستويات لجذب السياح بأعداد كبيرة داخليا وخارجيا .. وكسا هيو معروف فإن مطالب سائح الأجازات والشواطيء تتركز في وسائل نقل مريحة والشواطيء تتركز في وسائل نقل مريحة





كبرى الشركات الألمانية لانجندورف يمي المجش اكسن فابرك

ا بيع نقدًا أ وبتسهيلات حتى ﴿ ثَرِر الْمَسْلِكَ بَعَالِدُكِرَ أَ وَمِركِزَا لَوَزِجٍ فع كفرالشيخ اجدع الدسور : ت : ٢٤٥٤٦ (١٤٠) ٢٢٢٠٧٧ (١٤٠) فع طنط اسون الطريد الذاعب السيع ت ٢٢٦١٦ (١٠٠)

أولت طَرْيِهِ مصر/اطيما عيلية الصحراوى خلف مطارإلقا هرة _ الكياب ١٠٩ / ت: ٧٠٩٠١

في كل بلاد الدنيا ينتشر منات الالوف من عشاق البحر الاحمسر .. وكم يستعدني دائماً أن أكون واحدا من هؤلاء العشّاق الذّين يعيشون غُلىٰ أَرض مصّر التي تَمتلُكَ الْجانب الْإكبَر والاجمل مَـنَ شـواطيء ان قرية و الجفتون ، التسى زارها الرئيس مبارك هي ﴿ المقيقة نعسودج

المشروعات التي تلبي احتياجات المنافسة في الاسوق السياحية الخارجية بالاضافة الى تشجيع السياحة الداخلية للحد من سفر المواطنين الى الخيارج از تسوافر الاقسامة بهدده الانسقار

ف هذه النوعية من السياحة دون غيرها . وتمشيا مع هذه الأسس العلمية السليمة .. فان السماح بتنظيم الرحلات السياحية الجماعية بالطيران العسارض لا بد أن يرتبط بانجازات التوسم في القامة المنشأت السياحية والفندقية بعناطق الشواطىء الجديدة .

موسی رحمه انه ... السبت : خرجت صباحا لاصلاح السيارة بعد ان سابت فراملها .. رفض المسكّانيكي الحضور الخذها من أمام البيت وقال اننى استطيع إحضارها بنفسي بلا خوف معتمدا على آلدبرياج ... قلت نَمشي بها في بطء وحرص .. عَنْدُ أول منحني مَـرقت مامى سيارة مسرعة ويالكاد استطعت

أن اتلاق الاصطدام بها بتحويدة سريعة تحت ضغط سيارة أخرى كانت خلفى وصاحبها يزأر زئيرا متتابعا بالكلاكس

الذي بين يديه .. ومر بجواري ساخراً متهكما على السواقين و الغشم و .. بعدها مياشرة نـزلت في مـطب غـويط وتوقفت وبزلت ابحث عن كسر ، الحسد نة .. جاءت سليمة . وواصلت السير في مواجهة مبدان غاص بالسيارات . خُيل الى اننى اشاهد أمامى على الطبيعة فيلما بوليسيا من أفلام مطاردة السيارات وُلْكُنِي استطعت أن انجو وأسلك الطريق الموصل للميكانيكي .. زدت السرعة حتى اتلاف لخمة التوقف ، وتهادت بسي السيارة حتى اوقفتها بفرملة اليد قسريبا من حانوته .. شم جاء الميكانيكي واخذها لاصلاحها . وظللت جالسا عنده حتى العصر . طالبنى بمبلغ غير مثوقع . وكانت معى النقود فسدفعتها صاغرا أنقاداً لحياتي مـن متـابعة استعمال السيارة بدون فـرامل .. وف المسـاء وجدت صديقاً من الجيسران ينتستارني بشكوى يطلب نشرها في الجورنال عسن كثرة انقطاع المياه ولفتسرات طسويلة أخذت منه الشكوى ووعسدته بنشرها وصعدت الى الشقة . قلت ناخذ حصاما ساخنا لازیل عن جسمی غیار النهار الـذی امضیته فی الشارع عند

وتذكرت اننا نسكن في نفس الشارع .. جَلْسُة على النيل مع بعض الاصدقاء من كتاب المسرح وفنانيه .. تناولنا في ما ألت اليه حالنا في المسرح .. وكالعادة المستأصلة أجمعنا على أننا نمر بمحنة وانتكاسة مسرحية لا سبيل الى الخلاص منها الا بالتكاتف . وراح كل منا يــدني بداره .. أقترح احدهم تكوين شركة تقوم بانتاج مسرحياتنا المعطلة وعرضها على الجمهور ثم تسجيلها في شرائط مصورة وتسويقها تليفزيونيا . عملية صحبة وليس بيننا من هو قادر على التفر لها .. ثم إنها تحتاج الى تمويلٌ واغلبناً يعيش يوما بيوم على نخل ثابت محدود . وانتقلنا من هذا الاقتراح الى غيره ..

وموقفنا وتقوم بهذه المهمسة

الجماعية .. اى بالمشاركة المتداخلة المشتركة بيننا كل في تخصصه التأليف والاخراج والتمثي متلاحم ويدون الحصول على أي عيائد متحم ريسون من المسائل .. وبالمآل الذي نحصل عليه نتابع الجهد ثانية وهـكذا حتى تبتوافر لدينآ القدر السكاني السذى يمكن أن نستند اليه في تمويل أعمالنا وطال النقاش وانتهى ألى ضرورة محاولة اكتشاف حل أخر . أعادت ألى هـ ذه الجلسة ذكريات بعض سنوات شبابي حين كنا نؤلف كل شهر فريقاً أو ، تيماً ، جَدِيدًا لكرَّة القدم .. وارجو الا يغضب الزملاء والاصدقاء منن فسذا الشرود فالتهكم على النفس في عز المحنة هو عين القوة وفيه ما يدفع الى الاصرار بدلًا من اليأس والتراخى كنا نبداً باختيار الاسم للفريق الكروى شم نجمع الاشتراكات من مصروفنا اليومي ونشترى به الكرة .. ويعدها نصار ف أَخْتَيَارَ المُلعِبِ فَتَلعِبَ فَي الشارع .. أَمَا

وكل منا له جهده وكيانه واسمه وتجاريه

ومسارساته نستطيع اذا لم نفعل

المستحيل ان نفعل شيئا .. كل مما في

كان على أن أقسوم بعددة مهام .. والحصول على عبدة أوراق من عددة مصالع . ركبت التاكسي وبزلت في ميدان التحرير .. ترجلت ماشياً في اتجام احدى المصالح التي من المغروض أن أذهب اليها . وجدت زحاما شديداً .. طـوابير متراصة . رحمت نفسي وأجلت المهمة .. واتجهت الى المقهى الذي كنيت أجلس فيه من سنين . لم يكن بسه احد من الزملاء والاصدقاء الذين كان يتسرددون علیه معی من زمن .. ترك زبون عقعــده واتَّجه الَّى نَاحَيْتَى .. قَدَم لَى خَفْسَ .. جلس امامى . اعتشر عن تسطفله . ورحبت به . قال ان عنده لي سيزالا الاحساس بتأثير عينيها عليك

بصفتي صحفيا ومن العالمين بيواطن الامور .. وكان السَّوْال أن الحَيْكومة سترقع المرتبات والاجور .. هـل هـذا صحیح ؟. أجبته .. ربما .. لـم يقنـم بردى . ازاي يا استاذ .. امال النـاس حتعمل ايه !؟ ماهو يا إما يسرغعوا الاجور .. يا إما يحددوا الاسعار .. ولا .. أنت أيه رأيك .. فاجبته باقتضاب .. رأيي رأيك . وظن الرجل اننى متحفظ واتملص منه .. ومع ذلك لم يتصرف ، وانما رأح يمطرني يوابل من الاستلة عن بواطن الامسور . ونُصَحته أن يتابع قبراءة المسكف بحرص ودقة وعناية فقيها الإجبابة على الكثير من استلته الحائرة .. ران بسعى وراء الكلمات ليصل الى بواطن الامور ... ثم تغديت في احد المنطاعم و بنالشيء عدت في المسياء ألى مسرقدي داخيل اتوبيس صغير من أتوبيسات الخدمة

خصصته للقراءة .. لدى الكثير مما حتاج الى انجاز .. مجموعة قصص للاستأذ الدكتور محمد التنبر عميد كلية اللامع . المجموعة لم تطبع بعد وإلكنها تدخل في مجال لون جديد من الوان القصة يطلقون عليه أسم « الصورة »

/ww/

** التهكم على النفس في عرز المحسنة هو عين القوة وفيه ما يدفع الى الاصرار بدلا من اليئس والتراخيي ** الامر اننا ف حاجة الى البداية العملية

نعود بكم الى الفقرات اليومية فقد كان الاسبوع مليئا بالنشاط والحسركة على غير العلاة .. اكتب لكم بالأسلوب التلغراق الذي تعلمته من أسسناننا سسلامة الإثنين :

أتغير تغولنا عن مصدر

الأوبعة مليون جند إللرا

الحب هو

ادارة الفرقة فقد كان مقرما في بيوتنا وفي غرفة المذاكرة .. هل أقول مسا أشسبه الليلة بالبارحة ؟! ابدا .. أبدا ثقوا أننا

الثلاثاء :

طب الاستان سابقا والطبيب البارع القلمية .. والصور أو القصص مأخوذة

ه اعنى بمبلغ غير معقول .. ثم

هكذا من الماصل

صورة وتعليق

مع الذين رسموا بفداد وشاهدوها

كان اسبوعا جميلاً جدا أسبوع حصاد الفنانين الصغار الذين فازوا بسرحلة الى

أقاموا في فددق قصر الرشيد مع الملوك والرؤساء ولكن هذه الأقامة الفخمة لسم

فيها رأى البط في نهير

دجلسه حسول جسزيرة

بغداد وقال لى : هـــدّه

هی لوحتی با ماما

بذكأنهم وادبهم وحسن

أخبار الإطفال في بغداد

شرت صحف بغداد خبر وصول صفار مصر

الى بغداد واداع التليفزيون اللقاء الذي تم بين

روير مرسوم واستعمار والمرق الصحف الحبير معرض الرسوم الذي اقيم في اهم قاعلت المدينة في ساحة التحرير في أمضى الصغار الفائزين صباح الاربعاء

وزير الاعلام والصغار وتشرت الصحف اخب

فبل الماضى مع صغار معمد الموسيقي والباليه ق مكتبة الطفل العبريي في بقيداد وقيد قبام التليفزيون العراقي بتصوير اللقاء واذاعيه في نشرات الاخيار في برامج الإطفال .

طارق علىحسنين والتبي معاملتهم للجميع

يعطوا عصورة

للممتريين منك

الرحلة .

والى اللقسساء

الاسبوع القادم مع باقى

عاما نعم

بغداد .. لقد استقبلتهم العاصمة العراقية مثل كبار المبيوف والبروار

تجعلهم بنسون البساطة الني بتصف بها المصري .

لقد احبهم الجميع المارافقة مساطا دلال

شعس الدين وابوكريم أ

وابوصالح ووسام وكل

ورير الاعلام السيد | لطيف نصيف جاسم إ

مَنْ شَاهدو هم لقد قابلهم

وتصدث معهم عان

رسسومهم وغسن

كأن اول شيء فعلناه

ثم شاهدنا محديثه

مغداد التي رسموها من الخيال وقد كانت اكثــر

الرسوم قربا عن الواقع

الصورة ألتي رسمتها

والصورة التي رسمها

في رحلتنا وضع اكلسل

مَن الزهور على قبر

الجندى المجهول

وأبوصلاح وابسوايمأن

كانت العدسة تلتقط للجميع هذه الصورة في السطريق لسوضيع اكليسل الرهور فوق قبر الجندي المجهول هل لديك تعليق على الصورة ارسل تعليقك وسوف ننشر احمل التعليقات

عن احداث واقعية منتقاة في شفافية ورقة

ودقة في التعبير وتذوق مسرهف لمعنسى

الكلمة .. ثم أنه يخرج بها عن المالوف

غيرها كتاب الرأى والراى الآخر للدكتو

أَحْمَد خليفة .. شيء أشب بسالذكريات الشخصية عن تجارب واقعية مسر بها

المؤلف في مراحل متتابعة مسن حيساته

الحياة العامة للوطن والمجتمع والناس بوعى سياسي راكز .. وجاحت المقاطعة في

المساء بريارة مترقعة لبعض الاقارب من

الأمل فأخذتنا الى منتصف الليل لتسلمنا

اتجهت الى حلوان .. كان الجسو صحوا والشمس ساطعة وليس هنساك

سحابة واحدة ق السماء السورقاء ..

تعمت بيعض الدفء والهبواء الجباف

الذي تفوح منه رائحة الكبريت .. الزحام

أو تعثيلياته .. ومع المساء يلتقسى منع الاصدقاء من أرياب السكلمة .. يحضر ندوة .. أو يشترك في نقاش .. ويتجه الي السينما .. فاذا ذهب الى المسرح خسرج ف جمع حاشد من المشاهدين .. فسأما

جلسة مع الأخوة الممثلين قد بسطول الى

المليئة بالذكريات الحلوة .. توفيق الدقن وكمأل حسين وعبدالسلام محمد والمرحوم فؤاد شفيق الذي كان لا يحلو

Control of the state of the control of

الى الرقاد يغير منومات ..

الاربعاء :

اسابيع العمل .. نؤجل الكتابة للغد الدارج في القصة ذات الطابع الاشارى وكل منها يحمل شحنة عاطفية مركزة من التأمل الطويل والشاعرية المسرهفة ...

وتضبط مواعيد الطعام وتعود الى الانتظام في الاكل ونسبح مسع انغسام الموسيقي التي لا نشيع منها ولا نرتوى .. والى العد ..

وهو الغد الموعود .. رغيه لابــد ان نسحل لكم ماقات لسرع به الى المطبعة حتى لا تضيع الايام هدرا .. وتلكم هي محنة الكتابة المنتظمة .. انا ارثى للذين التوسف فيها عن خالصة مفهومه للكشف فيها عن مارسة لاصقة في خضم يكتبون يوميا .. فما أسرع ما يسطوى اليوم ليلحق به الغد ..

ان من حق المسواطن أن يسطالب تسويف أو مماطلة أو تاجيل هَذَّه هيّ العدالة مصطفى أمين

فهذا حق الشعب وق أمريكا يعتبر النهرب من الضرائب كالخيسانة

العظمى ولكن هذا شيء ، وانه شيء اخر أن يتلقى أحد كبار رجال الأعمال ف مصر خطايا من مصلحة الضرائب

إ عامورية ضرائب الإيراد العام ا شارع

مبيرية التحرير جارين سيبتي هــذا نصه. السيد فلان . نخطر ســيادتكم

اننا قد حددنا لكم الساعة كذا صماح

كذا لمقساطة فسلان ، وذلك بغسرض مناقشتكم في عناصر الايسراد على أن

إ يكون معكم المستندات اللازمة مع

يمون رجاء عدم التخلف والا سوف نضطر أسفين لاستدعاء سيادتكم عن طريق الشرطة ونامل عدم التخلف وتقضلوا

. لا توجد حكومة في الدنيا نـرسل

خطاباً ألى دافيع الضرائيب تهيده بالقبض عليه في موعد تحدده بالساعة

والدقيقة نريد تغييس لهجة الخطابات الحكومية ، ولنتذكر انه الى

ا سنوات قليلية كان الليورد اللنبي المندوب السامي البريطاني كان يرسل خطابه الى أحد رعماننا يخطره بسانه

مسبب من محد رعدها يحضره بسامه تقرر القبض عليه ويسوقع الخسطف البحملة ، خلامكم المخلص المطبع ء : وقد حرت العادة أن ننهى خسطلباتنا بحملة ، وتفضيلوا بقسول فساق الإحداد ماك مماحة الشياد

ا الاحترام ، ولكن مصلحة الضرائب وقعت الخطاب بجملية ، وتقضيلوا القدم التحدة ، للمعنى النام الم

[] لايستدق الاحتيرام حتي يدفع

المستحق المحسوم حسى سافع ما عليه من ضرائب المحدد نريد أن نغير لهجة جمسع الخطاعات الحكومية . أن نحذف منها

عبارات التهديد والوعيد . ألا نثيـر الذعر في قلب كل مواطن عندما يتلقى

خطابا من الدولة فالحكومة ليست

خَصِمًا للَّشعبِّ ولاسيدة لَّه ، وانما

هي صديقة له وحامية له ، ولُهجة

الاستدعاء التي يتلقياها المتواطن النهاب الى المحكمة فيهنا شيء من

أ الإدلال والمهانة . فالمطلوب منك أن

كذا . ولا يقول لك هل أنت منهم أم

سرقت الننفك المسركري أو خُسالفتُ

المَرور . وخطابات الحكومة في هــده

الأيسام تسكتب على ورق غيسر لانسق وتوضع في ظروف بانسة ، وقد يكون

الضيق المال والرغبة في عدم

الإسرافَ هو الذّي دعا آلُ استعمال

ا هذا النوع المتواضع من المنظاريف والخطابات ولا أظن أن ضيق

الحكومة الاقتصادي بمنع من تهديب

عبارات الرسائل الحكومية ، وتوافق على أن كل مواطن تخاطبه يستحق

] . فائق الاحترام ، الى أن يصدر حكم

ضدد بجرده من الاحترام والاعتبار

كل مواطن لص الى يدفع ما عليه

للحكومة . وهي نصر أن أدفع أولا . | وبعد ذلك اعترض . والسويل لك اذا

غالطتك الحكومة في سبعة قسروش . فانك تدوخ السبيع دوخسات الى أن تحصل على حقك المغتصب أو مسالك

اننا نبريد أن نغيس طبريقتنا في

معاملة المواطنين . أذا حكم القضاء

لعواطن بأن يسترد ماله المفتصب فعل الحكومة أن تسباع وتنفيذ

الحكم ، وتعتذر لله ، لا أَنْ نَتَركه

متى تُحفّى أقدامه ونؤجله من يوم ال يوم ومن شهر الى شهر . ومن سنة الى

عشر سنوات .

يعض الجهات الحكومية تعتبر أن

إ شاهد . وهَلَ آنست قَتْلَسَتْ قَتْنَسَلًا

ِ فَي إِ تَحَضَّرُ الَّي المُحكمة يوم كذًّا السَّاعَةُ

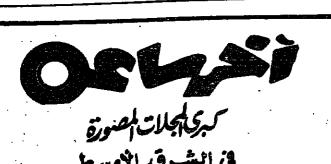
بقبول التحية ، ؛ بمعنى أن المسول

ىقبول التُحية ،

ا فخاللوبيليسا للادوات وكلاه شركة الإسكندرية للاثاث (فيرالكس) مهاية للكك وليسبل والهرجر معترصة للنسيوبية ت: ۲-۱۹۶۰







سمات العص بعد منتصف الليل بكثير .. وأما حـوار بعد منتصف الليل بكثير .. وأما حـوار مع الاصدقاء والـزملاء النقـاد حـول ما شاهدوه .. من نجوم هـذه الايـام المارات الله كارت المراح الم له النَّومُ ألا مع مطلع النهار بعد الفجــر والأن أجلس الكتب لكم هذا الكلام عن اسبوع أخذته أجازة فكان اكثر رحمة من

